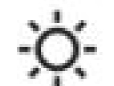


EDICIÓN DE SANTIAGO
1,50 EUROS | DEPÓSITO LEGAL C-2684-2003 | Hoy Santiago 30°/ 15°  | Mañana 24°/ 16°  | Pasado 30°/ 16°  | NÚMERO 47.769 AÑO CXLII | LUNES 19 DE AGOSTO DEL 2024

La impunidad facilita la expansión de las agresiones al patrimonio en Galicia

Los ataques a bienes históricos quedan sin castigo al no haber ni pruebas ni acusados a quien llevar ante la Justicia

Casas, faros, plazas, hórreos, iglesias y monumentos, principales destinatarios de esta lacra 2 y 3

ECONOMÍA 16

Inversores extranjeros controlan la mayor parte de la deuda pública española

Poseen algo más del 40 % del total

Aunque su participación se ha reducido con respecto a los datos del 2019, en la antesala de la pandemia del covid, los inversores extranjeros controlan aún algo más del 40 % de la deuda pública española. Se trata, en su mayoría, de empresas especializadas en este tipo de operaciones. El Banco de España es el segundo mayor tenedor de deuda del Estado, con casi un 29 % del total. Los particulares apenas superan el 2 %, pese al furor de los últimos años por las letras del Tesoro.


El pívot americano Jake Stephens, de 2,11 metros de altura, llegó ayer el aeropuerto de Lavacolla procedente de Washington. SANDRA ALONSO

El techo del Obra ya está en Santiago D1

INFRAESTRUCTURAS 4

Las inspecciones revelan el escaso mantenimiento de la A-6 y de la A-52 en los últimos cinco años

SOCIEDAD 18

África tiene solo el 4 % de las vacunas que necesita para frenar la viruela del mono

ESPAÑA 13

Un niño de 11 años muere apuñalado por un encapuchado en un campo de fútbol de Toledo

SANTIAGO L3

Transportes parchea las zonas más deterioradas del periférico y el vial a Lavacolla

OBITUARIO 22 y 23

Adiós a Alain Delon, uno de los grandes símbolos del cine europeo



El galán y protagonista de títulos icónicos como *El Gatopardo*, *A pleno sol*, *El Silencio de un hombre* o *Rocco y sus hermanos* falleció «serenamente» a los 88 años.

LA VOZ DE SANTIAGO

Santiago y los concellos de su área incorporan cada día dos trabajadores extranjeros más L1

Los ataques al patrimonio se extienden con impunidad

Desde plazas hasta faros, las agresiones a bienes históricos en Galicia quedan sin castigo al no haber ni pruebas ni acusados que llevar ante la Justicia

SARA PÉREZ
REDACCIÓN / LA VOZ



1 En julio, el último ataque en Santiago: tres peregrinos dejaron su huella en las piedras de la praza do Obradoiro.

2 Las pintadas en la Pedra da Ra, en A Coruña, se suceden. La imagen, del 2019. MARCOS CREO

3 Una reivindicación animalista en el faro de Corrubedo, en el 2023 CARMELA QUEIJEIRO

4 Pintadas en la escultura del Nadador de la plaza de la Estrella, en Vigo, en el 2021. M. MORALEJO

Arrancaron varias piedras de la muralla de Lugo, llenaron el puente romano de Ourense de pintadas, pintarrajearon una y otra vez la escultura de las dos Marías, se subieron a las torres de San Sadurniño en Cambados para hacer la mejor foto o treparon por la fachada de la puerta santa de la catedral de Santiago como si de un rocódromo se tratase. Resulta difícil cuantificar qué ataque al patrimonio cultural de Galicia es más grave que todos los demás: casas, plazas, hórreos, faros, iglesias, monumentos y más esculturas son víctimas de comportamientos incívicos y agresivos. «O lixo que deixan e queiman en Fisterra, considerado un falso rito, tamén é unha grave agresión ao patrimonio natural galego», explica Carlos Henrique Fernández Coto, presidente de la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal).

Nadie responde ni paga por ellos. La mayoría de los actos vandálicos que se conocen quedan impunes, y eso facilita que se extiendan por el territorio. Desde Apatrigal recuerdan un caso, en Madrid, en el que se impuso una sanción y pena de cárcel. ¿Por qué no hay multas? El principal problema es coger *in fraganti* a los vándalos. Por eso son difíciles de aplicar las sanciones que contempla la Lei do Patrimonio de Galicia —desde los 300 euros hasta el millón—, y por eso quedan impunes.

Los castigos no son lo habitual; pero hace un mes dos personas de Portugal fueron condenadas a pagar 10.800 euros de indemnización por destrozar el conjunto escultórico A Familia en Vigo, que diseñó y creó en bronce el ourensano Manuel Buciños, durante la celebración de una despedida de soltero en abril del 2022. La petición fiscal llegó a contemplar la imposición de dos años de cárcel para los autores del ataque, que incluyó el secuestro de una de las figuras del grupo familiar ubicado en el cruce de las calles Urzaiz y Vía Norte, ante una de las fachadas de la estación de ferrocarril de Vialia. Los condenados, además de compensar al Ayuntamiento por el atentado artístico, solo deberán afrontar el pago de 540 euros de multa, al estimarse el atenuante de haber actuado bajo los efectos del alcohol. Tras ser reparada, la escultura fue objeto de un nuevo ataque al ser arrancada de su pedestal la figura de la niña que acompañaba a sus padres y hermano.

Si hay un casco histórico en Galicia castigado por las pintadas es el de Santiago. Durante los meses de verano se vieron al menos tres ante las que era difícil quedarse indiferente. Tras las fiestas del Apóstol, se descubrió que sobre el histórico empedrado del Obradoiro se había escrito: «Aquí terminamos el Camino de Santiago y empezamos el nuestro». El mensaje lo firmaban tres peregrinos: Carmen, Fran y Camila. Hace unas semanas, en la fachada del Colexio de San Xerome, sede del rectorado de la USC, se podía leer: «Mailena was here, hola». Y unos días antes, en la histórica fuente de los caballos en la plaza de Praterías, otros quisieron inmortalizar un baño en la fuente con el mensaje: «A y G se bañaron aquí».

La oficina del grafiti

Las más graves son las que sufrieron y siguen sufriendo la Catedral y las plazas que la rodean. En marzo del 2019 aparecieron dos pintadas: una en la escalinata del Obradoiro y otra en Arco de Palacio. En agosto del 2018, una de las esculturas de la fachada de la Catedral hacia Praterías fue pintarrajeada con pintura azul, imitando al grupo musical Kiss. El pigmento utilizado entró en la piedra y requirió de muchas horas de restauración. El Concello tiene en marcha una campaña de buenas prácticas en la que se insiste en la necesidad de proteger el patrimonio.

Antes de que el Ayuntamiento de A Coruña pusiese en marcha la oficina del grafiti —gracias a la cual los operarios eliminaron a lo largo del 2024 algo más de diez mil pintadas, unas 28 al día—, la Ciudad Vieja era como un lienzo al aire libre. Esas calles albergan gran parte del patrimonio histórico de la ciudad. La Colegiata de Santa María, una iglesia construida entre los siglos XII y XIV, declarada bien de interés cultural en 1931, fue objeto de pintadas en el 2017 y en el 2019. También tuvo grafitis la casa Cornide, un palacete rococó que todavía sigue en manos de la familia Franco. Y cuando la torre de Hércules estaba a punto de conseguir la distinción de Patrimonio de la Humanidad, tuvo que limpiarse a fondo por las pintadas que tenía en la zona más alta. Hoy ya no queda rastro de pintura en la Ciudad Vieja. Y los pocos trazos que aparecen se borran en 48 horas.

Los espráis de pintura son la mayor amenaza que soporta el patrimonio artístico y cultural de Vigo y su entorno y han llevado al Concello a reservar más de un millón de euros anuales para borrar el rastro de los grafitis de paredes, murales, monumentos y mobiliario urbano. Tras la pandemia se ha disparado la actividad pintora, pero lo que más destaca es la rotura de esculturas.

Si hay una escultura que centra gran parte de los ataques vandálicos en Vigo es la del mítico vendedor callejero local de periódicos Manuel Castro, cuyo ejemplar sostenido en el aire por un solo dedo ha sido arrancado en múltiples ocasiones. El último ataque se registró en octubre pasado.

El coste de las limpiezas

Y luego hay algún caso en el que es la propia Administración la que agrede. En los últimos años el gobierno de Ourense de Gonzalo Pérez Jácome decidió instalar el árbol de Navidad gigante en la plaza Bispo Cesáreo, utilizando como base una fuente del siglo XVI trasladada a ese lugar desde el monasterio de Oseira. La pieza empieza a acusar esa presión, y presenta una inclinación en la cabecera y en el último plato. Además, se aprecia una rotura en la piedra por un golpe y en la columna apareció una grieta.

Tras el vandalismo, viene la reparación de los daños, con un elevado coste añadido. Es difícil llevar un recuento. Por ejemplo, el Concello de Ourense en el año 2021 —no facilita datos actualizados— declaraba unos doscientos mil euros por estos arreglos.

El Concello de Lugo gastó entre el 2022 y el 2023 un total de 58.000 euros en limpiar las pintadas en la ciudad. Fueron 370 días de trabajo y 170 limpiezas. Aunque no se han dado casos recientes, la catedral y la muralla de Lugo fueron víctimas en más de una ocasión del vandalismo.

Cambados, catalogado bien de interés cultural, padece el problema de las pintadas desde hace años. Las últimas aparecieron hace un par de semanas en los muros de los jardines de Torrado y, a pocos metros de allí, la fachada de la casa del mar está completamente cubierta de grafitis. En 2021, el objetivo de los gamberros fue el Muíño da Seca, uno de los bienes patrimoniales más antiguos de Cambados y uno de los pocos molinos de mareas que siguen en pie en Galicia. No resultó fácil eliminar los colores chillones de la piedra porosa de su fachada, lo cual obligó al Concello a contratar a un especialista y gastar unos diez mil euros en la reposición a su estado original de este y otros espacios.

Con información de las delegaciones de La Voz

3



4



Para vivir con arte

Fernando Agrasar

Arquitecto

Las agresiones contra el patrimonio artístico generan un encendido debate público en el que se manejan, fundamentalmente, conceptos como el valor económico, la responsabilidad en la vigilancia y custodia de los bienes, las penas a aplicar y, cómo no, el fracaso educacional que no ha inculcado a los agresores ni conocimientos ni la mínima altura moral que les impediría cometer semejantes delitos.

Podemos establecer tres grandes categorías de agresiones contra el patrimonio: los robos para obtener un beneficio, las agresiones reivindicativas y las agresiones gratuitas. Las dos primeras son reprobables, pero, aun sin justificarlas, podemos entender la motivación de los agresores. La tercera nos deja estupefactos ante su banalidad dañina. La peripecia del robo del Códice Calixtino, en Santiago, contradice la personalidad glamurosa con la que el cine y los medios suelen presentar a los ladrones de obras de arte. Las agresiones de carácter reivindicativo utilizan el valor icónico de grandes obras de arte en sus acciones de terrorismo cultural para conseguir titulares internacionales. Pero, sin duda, las agresiones gratuitas de individuos anónimos que se saben impunes ante la falta de vigilancia son especialmente dolorosas. Hemos sufrido unas cuantas, como la pintada en la fachada de Platerías de la catedral de Santiago o en la Colegiata de Santa María en A Coruña.

¿Cómo evitar las agresiones contra el patrimonio? Las dos soluciones habitualmente propuestas son legislar para aplicar penas aún más severas contra estos delitos y vigilar todo aquel patrimonio susceptible de ser destrozado, pintado, quemado o robado. A estas soluciones de efecto rápido y aplicación problemática se une otra de largo recorrido: tenemos que aprender a vivir con el arte.

Decía Guy Debord en *La sociedad del espectáculo*, publicada en 1967, que «la grandeza del arte no se hace evidente más que cuando recupera la vida». No podemos ver nuestro patrimonio como algo solo interesante para los turistas. El arte no forma parte de nuestra vida, hemos perdido la capacidad para amar, valorar y respetar nuestro rico legado artístico que, frecuentemente, crea conflictos entre nuestros intereses y las leyes que lo protegen. Tenemos un ejemplo reciente e ilustrativo en la idea de la Xunta de adquirir nueve piezas murales de Urbano Lugrís, situadas en un bajo en la calle Olmos de A Coruña, y considerar su traslado al Museo de Belas Artes de la ciudad. Esto alterará gravemente tanto su soporte físico como el entorno de esas obras y nos privará de disfrutarlas en contacto con la vida, con el ocio, con el ambiente festivo para el que fueron concebidas. En un museo no molestan y serán un valioso objeto más, convenientemente vigilado para que los activistas climáticos no les arrojen una olla de caldo o un idiota estampe su firma con espray. Asunto resuelto.

CARLOS FERNÁNDEZ COTO PRESIDENTE APATRIGAL

«As redes sociais son combustible para que moitas agresións se vexan como rituais»

S. PÉREZ

REDACCIÓN / LA VOZ


Fernández Coto. A. GARCÍA

Cando se ten coñecemento dunha pintada, explica o presidente de Apatrigal, Carlos Henrique Fernández Coto, é crucial que os expertos a eliminen decontado para evitar o efecto chamada. Sobre todo nun momento no que se repiten todo tipo de comportamentos incívicos ao patrimonio cultural na zona vella de Santiago.

—Que bens son os máis afectados polo vandalismo?

—Son os fitos turísticos, eses lugares e monumentos que son máis visitados. Por pura estatística, a cidade histórica de Santiago é a máis vandalizada no que respecta ao patrimonio cultural, aínda que pintadas hainas en case todas as vilas e cidades galegas. Torres medievais, hórreos e patrimonio arqueolóxico son outros bens que sofren o vandalismo en gran medida.

—Os ataques non son só pintadas. Que tipos hai?

—Vandalismo, agresión, violencia contra o patrimonio cultural e natural. Hai moitas accións encadrables dentro desta tipoloxía: dende as pintadas, ata subir polos monumentos, acampada libre en caravanas, bañarse en fontes históricas ignorando o seu valor e a súa sensibilidade patrimonial, botellóns que levan consigo a violencia contra bens patrimoniais, golpes de vehículos contra cruceiros ou petos de ánimas, poñer cadeados nos monumentos... Pero tamén mover hórreos a outro lugar e as agresións das máquinas forestais sobre o patrimonio arqueolóxico, como os petróglifos e as mámoas. Sen dúbida, o máis recorrido é pintar, escribir ou raiar a pedra dos nosos bens culturais.

—O maior problema é que estas accións se fagan virais.

—A teoría dos cristais rotos é unha referencia que tomamos sempre para previr que isto non suceda. Cando unha acción se repite e non se atalla, vólvese viral. As redes sociais son combustible para que moitas actitudes se cheguen a entender como rituais das viaxes, e a través delas se fagan imprescindibles cando imos a un lugar. A moda dos cadeados nos monumentos ou o amoreamento de pedras son exemplos.

—Hai cifras de denuncias?

—Non temos constancia de denuncias nin de multas. Das primeiras, unicamente as denuncias públicas que se fan nas redes sociais, das que nós damos conta ás veces á Policía Autonómica e á Garda Civil, que investigan os feitos e as consecuencias.

—Hai máis vandalismo agora?

—Diferenciarei entre os de aquí e os que nos visitan. Non avanzamos en valores nin en educación, nin os galegos nin os visitantes. O vínculo territorial é unha garantía de que non sucedan estas cousas e a masificación atrae todo tipo de persoas, moitas delas totalmente ignorantes do valor do patrimonio cultural, son excursionistas que se guían polas modas e por viaxar máis barato. Non veñen a Galicia polo seu interese no noso patrimonio, veñen porque Galicia está de moda, porque se come ben e barato e porque o clima é máis suave. No caso dos *turigrinos*, que non son peregrinos, porque son as vacacións máis baratas pola diferenza de custo entre os hoteis e os albergues. A pandemia foi o estoque para que todo o mundo queira viaxar e estar en todas partes, co apoio das redes sociais, que lles dan publicidade para a súa autoestima.

—Por que é difícil aplicar a lei?

—Hai que ter probas que poidan ser presentadas ante a Xustiza, e moitas veces son difíciles de conseguir. O noso sistema xudicial é extremadamente garantista e certamente laso para os infractores. Os corpos de seguridade tampouco están ben dotados, especializados e coa autoridade suficiente para levar a cabo os labores de detención e presentación ante a Xustiza. Os concellos e a Xunta tamén carecen de suficiente poder para facelo.

—No custe das limpezas, de canto estamos a falar?

—Os nosos expertos restauradores teñen calculado un custo medio de limpeza de pintadas na pedra dos monumentos en mil euros cada metro cadrado, polo que xa temos pagado ata 12.000 euros por algunha.

El carril derecho de la A-6 sufrió desgastes del 90 % frente a solo el 8 % del izquierdo

Los informes de las inspecciones técnicas de Transportes revelan el escaso mantenimiento de esta autovía y de la A-52 en los últimos cinco años

PABLO GONZÁLEZ
REDACCIÓN / LA VOZ



Baches en el carril derecho de la autovía A-6 en Lugo, en una imagen tomada el sábado. LAURA LEIRAS

El Ministerio de Transportes inició a finales de junio una campaña para frenar el deterioro del firme en las autovías estatales que conectan Galicia con el resto del país: A-6 (autovía del Noroeste), A-52 (autovía de las Rías Baixas) y A-8 (transcantábrica), tanto en la comunidad gallega como en el resto de los territorios por los que circulan, pues el mal estado del asfalto era generalizado y afectaba a casi todas las secciones de estas vías de alta capacidad esenciales para vertebrar el noroeste. Muchos se preguntan cómo se llegó a una situación tan extrema, en la que el carril derecho llegó a ser casi impracticable en algunos tramos, hasta el punto que los conductores preferían circular por el izquierdo pese a estar reservado para las maniobras de adelantamiento. En cualquier caso, las primeras actuaciones ejecutadas en el último mes y medio han mejorado sensiblemente la situación.

Pese al retraso evidente en la toma de decisiones presupuestarias para solucionar un problema que afecta a la seguridad vial, los informes técnicos de las inspecciones sobre el estado del firme dibujaban ya en el 2019 un escenario de deterioro evidente contra el que había actuar. Es el caso del tramo de la A-6 entre Astorga y La Bañeza, cuya rehabilitación estructural del firme entre el kilómetro 299 y el 335 se comenzó a tramitar a finales del 2019 pero no fue adjudicada, por 9,7 millones de euros, hasta el pasado mes de julio. También es verdad que se trata de una reconstrucción del firme y no un simple asfaltado superficial, que en otros casos se tramitaron por procedimientos de urgencia a la vista del empeoramiento de la situación con las lluvias del invierno y de la primavera. Sin embargo, en la documentación oficial existente se pretendía terminar la rehabilitación en el 2023. Ahora es posible que no esté finalizada hasta el 2025.

Los informes que realizaron los inspectores que analizaron el estado del firme —visualmente o mediante auscultaciones— constatan una situación que es común a buena parte del trazado de la A-6 y de la A-52, salvo las secciones en las que se empezó a actuar este verano. «En la A-6, en el carril derecho, el índice de deterioro, considerando la existencia de fisuración en alguna de las dos rodadas, es cercano al 90 %, y al 20 % si consideramos la fisuración en ambas rodadas. A su vez, en el carril izquierdo, el índice de deterioro considerando la existencia de fisuración en alguna de las dos rodadas es casi 8 % y del 0 % si consideramos ambas rodadas», se asegura en el informe.

Técnicos del sector explican que estas revisiones se realizan por carriles y, dentro de los carriles, por el distinto impacto de las rodadas, las áreas de la calzada por las que suelen circular los vehículos. El deterioro del 90 % se refiere, por tanto, a la rodada derecha del carril derecho. Si se tienen en cuenta la media de deterioro de ambas rodadas, el desgaste del carril derecho sería del 20 %. Los técnicos consultados asumen que el porcentaje de deterioro tiene como referencia el Índice de Regularidad Internacional (IRI), el parámetro que se utiliza en firmes de carreteras, para determinar su regularidad y la comodidad en la conducción.

El efecto del tráfico pesado

El informe técnico concluye que el carril derecho «se encuentra significativamente mucho más deteriorado que el izquierdo, aspecto lógico al ser el carril de vehículos pesados». Es decir, los técnicos atribuyen el desgaste a la alta circulación de camiones en la A-6, algo que no va a disminuir a corto y medio plazo, sino más bien al contrario. Las proyecciones de intensidad de tráfico reflejan un aumento de los vehículos pesados en los próximos años, pese al empeño del Gobierno en potenciar el ferrocarril de mercancías.

No obstante, la conservación de las carreteras debe adaptarse a la realidad de las vías y las características de su tráfico, algo que parece que en los últimos años no se hizo con la suficiente anticipación, tal y como constatan los técnicos. «El firme presenta un estado de agotamiento estructural muy importante, con una elevada degradación de las capas de mezcla bituminosa cercana al 87 % en el carril derecho», aseguran, una degradación que no solo se da en la capa superficial de rodadura, sino en los distintos estratos del firme, como demuestran las catas y testigos extraídos en la inspección. El 41 % de estos testigos aparecen «totalmente disgregados a partir de la capa intermedia».

Solo «parcheos»

Los técnicos recuerdan, además, que muchos de estos tramos se pusieron en servicio hace veinte años y que el agotamiento del firme se debe a que no se acometieron rehabilitaciones estructurales durante ese período. En el caso del tramo Astorga-La Bañeza, las últimas actuaciones se realizaron en el 2019 y se limitaron a lo que los propios técnicos denominan «parcheos».

En inspecciones similares en la A-52, la autovía que conecta con el sur de Galicia, se constata una situación parecida: la falta de rehabilitaciones integrales desde la puesta en servicio de la vía de alta capacidad. Pero se aporta otro elemento que favorece la presencia de baches, grietas, cuarteos y la desintegración superficial del pavimento: «Las adversas condiciones climáticas a las que ha estado expuesto a lo largo del tiempo», un factor que en Galicia cobra gran relevancia.

LOS PLAZOS PARA LA CONSERVACIÓN

La meteorología limita el período hábil para asfaltar entre marzo y octubre

Todos los trabajos de asfaltado y rehabilitación estructural que no se ejecuten hasta finales de octubre es probable que queden para la temporada siguiente. Estas labores son absolutamente incompatibles con la lluvia, de ahí que las acciones de conservación más complejas —las que no se limitan a la capa de rodadura— tengan hasta 24 meses de ejecución, precisamente por los períodos de tiempo que son inhábiles para acciones relacionadas con la reparación de los firmes de las carreteras. El ministro de Transportes, Óscar Puente, se refirió a esta limitación recientemente para justificar el retraso en la mejora del firme de las autovías estatales que discurren por Galicia.

Alertan del riesgo de realizar trabajos forestales en zonas con nidos de velutina

REDACCIÓN / LA VOZ

El Instituto de Seguridade e Saúde Laboral de Galicia (Issga), dependiente de la Consellería de Emprego, Comercio e Emigración, distribuye material informativo para asesorar al personal trabajador de las actividades forestales y la población en general sobre las medidas preventivas que se deben adoptar ante las avispas velutinas. En concreto, estos documentos incluyen recomendaciones si se encuentra un nido de velutina y pautas de actuación en el caso de un ataque de estos insectos.

Entre las recomendaciones iniciales, el Issga insta a realizar un reconocimiento exhaustivo de la parcela donde se va trabajar, comprobando si existen nidos en la zona. Si es así, aconsejan no acercarse a menos de cinco metros de ese nido, no cortar por el pie un árbol ni rozar silvas o matorrales donde pueda haber un nido y señalizar la zona.

En caso de un ataque de avispa velutina, se debe de huir lo más rápido posible y buscar un refugio, además de evitar que las picaduras se produzcan en las áreas más sensibles de la cara, como pueden ser los ojos.

32 proyectos de cooperación exterior recibirán seis millones de euros

REDACCIÓN / LA VOZ

La Xunta ha publicado la resolución de la convocatoria de subvenciones destinada a la ejecución de proyectos de cooperación exterior para el desarrollo. Según informa el Ejecutivo gallego, serán 32 los proyectos financiados con un presupuesto de casi seis millones de euros: 28 se corresponden con iniciativas de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) por una cuantía de más de 5,2 millones de euros; y los cuatro proyectos restantes corresponden a iniciativas de otros agentes apoyadas con un montante de 700.000 euros.

Con esta convocatoria de ayudas, financiarán programas de actuación en diferentes puntos de Bolivia, Guatemala, República Dominicana, Honduras, Guinea Bissau, Sierra Leona, Nicaragua, Mozambique, Perú y Ecuador.

La ley mordaza recaudó 50 millones por llevar o tomar drogas en público

Su aplicación en Galicia supuso más de 125.300 sanciones en 9 años

MANUEL VARELA
REDACCIÓN / LA VOZ

Casi 77,3 millones de euros por más de 125.300 multas. Ese es el balance de las sanciones impuestas en Galicia por la ley de Seguridad Ciudadana, popularmente conocida como ley mordaza, desde su entrada en vigor en julio del 2015. Han pasado nueve años de la creación de una normativa polémica desde el inicio de su redacción como proyecto, en un contexto de grandes movilizaciones en las calles. Entre las principales críticas, el hecho de que varios apartados regulen como sanciones administrativas conductas que antes estaban tipificadas como faltas en el Código Penal.

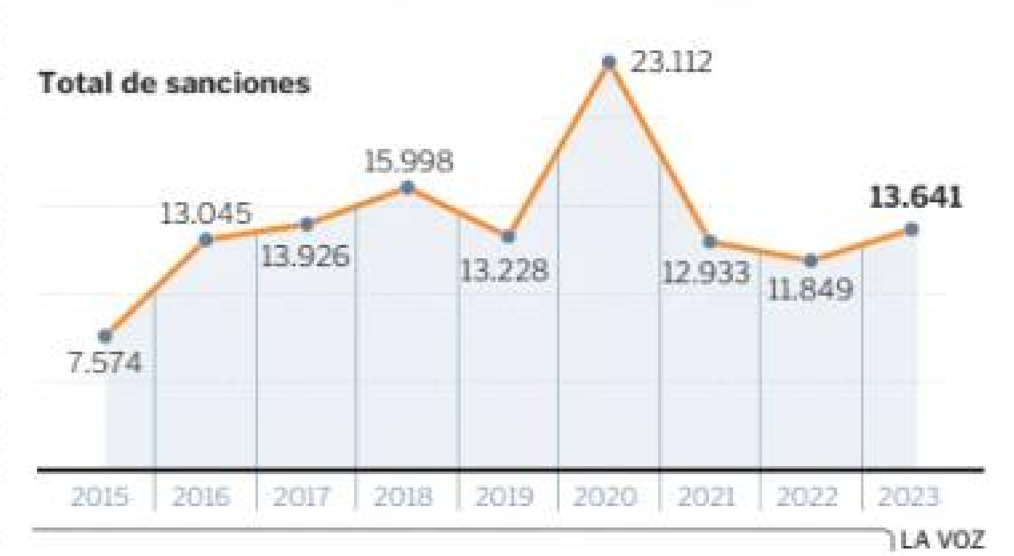
A pesar del rechazo de todo el arco parlamentario a excepción del PP —que la aprobó en solitario— y las promesas de PSOE o Sumar por derogarla, no ha sido siquiera modificada aún. Enmendar esta normativa, algo que urgen los aliados parlamentarios del Gobierno, será un asunto que abra el nuevo período de sesiones en el Congreso. Por lo pronto, ha supuesto la aplicación de 2,1 millones de sanciones en toda España y 1.300 millones de euros en multas.

En el caso gallego, como sucede en el resto del Estado, la gran mayoría de las infracciones tienen que ver con el consumo o tenencia de estupefacientes. El consumo o tenencia ilícita de drogas en espacios públicos supuso el año pasado la aplicación de 8.919 sanciones, que representaron un total de 6.617.984 euros. Las infracciones relacionadas con estas sustancias han supuesto, desde el 2015, la recaudación de más de 51 millones de euros en multas.

La ley mordaza

Infracciones detectadas el último año en Galicia





La ley ampara que la policía pueda realizar registros a cualquier persona cuando existan «indicios racionales para suponer que puede conducir al hallazgo de instrumentos, efectos u otros objetos relevantes» para que los agentes procedan al ejercicio de las funciones de «indagación y prevención».

Otras ilícitos significativos incluyen el portar, exhibir o usar armas prohibidas fuera de los lugares habilitados, con 1.194 sanciones y un coste de 770.625 euros el año pasado, así como la desobediencia o resistencia a la autoridad, que ha resultado en 1.074 sanciones por un total de 702.231 euros.

El pico en pandemia

Este último caso se disparó en el 2020, año en el que la población gallega estuvo confinada como consecuencia del coronavirus entre marzo y junio, mes en el que se inició una desescalada de las restricciones progresiva. El artículo 36.6 de la ley mordaza castiga la «desobediencia o resistencia a la autoridad o a sus agentes en el ejercicio de sus funciones», así como la negativa de los ciudadanos a identificarse y ofrecer «datos falsos o inexactos en los procesos de identificación». Durante la pandemia pasó a constituir la principal infracción, con 16.870 sanciones y 10.160.946 euros en multas.

El resto de infracciones se desplomaron, como consecuencia de la privación de libertad para salir a la calle, pero la recaudación este año pasó a ser la mayor, por encima de los 10,1 millones de euros, por la aplicación de este artículo.

Más ocupaciones en Ourense

El consumo o tenencia de drogas fue la principal infracción el año pasado en las cuatro provincias, pero hay diferencias en el resto de elementos sancionados. Así, el 13 % de las infracciones en Ourense estuvieron relacionadas con la ocupación de inmuebles, cuatro puntos más que en Lugo. También destaca en esta provincia las multas impuestas por portar, exhibir o usar armas prohibidas, que acapararon también el 13 % del total, más del doble que en Pontevedra.

Grave un vecino de Redondela al ser atropellado cuando hacía deporte en la A-52 en Ribadavia

OURENSE / LA VOZ

Un hombre fue atropellado el pasado sábado por la noche mientras hacía deporte por la autovía A-52, a la altura de la gasolinera de Ribadavia.

El varón, de 29 años y vecino de Redondela (Pontevedra), salió a correr por esa vía de comunicación a pesar de que está prohibido que los peatones transiten por cualquier autovía. Iba, en su caso, por el arcén izquierdo de la calzada, en dirección a O Porriño. Es decir, circulaba en sentido contrario a los vehículos. Se encontraba corriendo cuando uno de los automóviles que pasaban, un Renault con matrícula de Francia, lo atropelló. No pudo esquivarle a tiempo. Ocurrió cerca de las once de la noche.

A consecuencia del accidente, el hombre resultó herido grave. Los servicios del 112 Emerxencias Galicia llevaban casi una hora recibiendo llamadas de conductores que avisaban de la presencia de un hombre haciendo deporte por la autovía.

El atropello tuvo lugar en el kilómetro 249 de la carretera, en Ribadavia. Aunque el hombre —de quien se desconoce la identidad— resultó herido grave, no se teme por su vida. Fue trasladado en ambulancia al Complexo Hospitalario Universitario de Ourense. En el momento del accidente vestía ropa oscura y no llevaba puesto ningún elemento reflectante.

Circular como peatón por una autovía o autopista está prohibido y tiene sanciones que pueden ir entre los 100 y los 200 euros.

Vecinos de Cangas cortan el tráfico en O Hío por el colapso en el acceso a las playas

M. TORRES CANGAS / LA VOZ

Ni en Rande ni en las inmediaciones de la autovía. El colapso en los accesos a las playas de Cangas se ha intensificado este domingo en O Hío. Desesperados tras un problema de saturación de tráfico que se agrava sin remedio, han sido los propios vecinos los que se han plantado en la carretera. «Todos tienen derecho a ir a las playas, pero los vecinos también tenemos derecho a vivir», advierte la presidenta de la asociación de Pinténs, Mercedes Villar. Durante unos 37 minutos, desde las 11.30 horas, más de medio centenar de residentes ocuparon el paso de peatones de O Buraquiño para visibilizar un problema que les afecta a su día a día y al que ningún gobierno local ha conseguido aún poner remedio. Poco más de media hora en la que ejemplificaron lo que ellos padecen constantemente, que es la invasión de espacios privados, caminos, entradas de casas o zonas de vado.

«Los problemas de tráfico ya son habituales, pero este año se han triplicado. Es una avalancha de coches que no solo contamina, sino que afecta a la vida de todos porque aparcan donde les da la gana», advierte Mercedes Villar. Su situación y reclamación es tan evidente que hasta un nutrido grupo de conductores que tuvieron que parar sus vehículos, a pleno sol, se sumaron a la comitiva que deambuló por el paso de peatones como acción de visibilización.

No están en contra del turismo. Lo que reclaman es convivencia y ese derecho a mantener una calidad de vida que se pone en riesgo cada vez que llega el verano, con situaciones que ponen en riesgo tanto el tráfico como la seguridad de los vecinos, a los que a veces los dejan encerrados en sus propias casas. El Concello ha habilitado más *leirapárking*, pero no se respetan señales, ni líneas amarillas. «Ahora se invaden hasta caminos particulares y fincas privadas. Es imprescindible un plan porque esto es insoportable.



Afectados ocupan un paso de peatones como medida de protesta.

Detenido en Poio por violencia machista tras saltarse una orden de alejamiento

PONTEVEDRA / LA VOZ

Segunda detención por violencia doméstica en el municipio de Poio (Pontevedra) en apenas dos días. Si el pasado jueves se practicaba un arresto, la Policía Local informó este domingo de otra detención ocurrida el sábado, a las 10.20 horas de la mañana. Agentes municipales procedieron, conjuntamente con la Guardia Civil, a la detención de un joven vecino de Poio como responsable de un presunto delito de violencia doméstica y otro de quebrantamiento de condena, con una orden en vigor de alejamiento de una víctima de violencia machista.

Según relató la Policía Local de Poio, actuaron tras ser alertados por el 112, desplazándose hasta la vivienda donde se produjo el suceso, dando protección a las víctimas y procediendo a la detención del individuo. Los agentes instruyeron diligencias para pasar al varón a disposición judicial.

Cabe recordar que el pasado jueves, 15 de agosto, se detenía a las 14.30 horas a un hombre por otro delito de violencia de género. Una pareja procedente de Vigo inició una fuerte discusión a su paso por Poio. La mujer denunció una supuesta agresión por parte del varón, que fue arrestado.

Apagado tras dos días el incendio en Ponteareas que quemó 44 hectáreas

SANTIAGO / LA VOZ

El incendio registrado el viernes en una zona forestal del municipio pontevedrés de Ponteareas fue finalmente extinguido ayer tras quemar 44,18 hectáreas, según datos de la Consellería de Medio Rural. El fuego se detectó a las 18.55 horas en la parroquia de Paredes, quedó estabilizado a las 02.37 horas de la madrugada del sábado y controlado a las 11.27 horas del domingo. Fue finalmente extinguido a las 16.50, casi dos días después de su detección. Es el más relevante de agosto en Galicia.

En las labores de extinción participaron 40 brigadas, 20 agentes forestales y tres técnicos con ayuda de 29 camiones motobomba y cuatro palas mecánicas.

El Estado indemnizará con 740.000 euros a un motorista accidentado en la N-120 en Quiroga

Un madero en el carril de adelantamiento provocó su caída y ser arrollado por dos coches; el hombre necesitó 27 operaciones

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

Una sentencia de la sala de lo contencioso de la Audiencia Nacional condena al Ministerio de Transportes a indemnizar con 740.837 euros a un motorista que sufrió un grave accidente en abril del 2017, mientras circulaba por la N-120, a la altura del municipio lucense de Quiroga. La víctima arrastra graves secuelas a consecuencia del siniestro, en el que sufrió lesiones que desde entonces le obligaron a someterse a 27 intervenciones quirúrgicas. El suceso se produjo poco después de las nueve de la noche, cuando el motorista realizó un adelantamiento y se encontró con un madero tirado sobre la calzada en el carril destinado a esa maniobra.

La presencia del obstáculo motivó que perdiese el control de su la moto y que acabase siendo alcanzado por dos turismos que no pudieron esquivarlo. La sentencia no considera acreditado que se cumpliesen los estándares de seguridad de la vía.

El ministerio desestimó cualquier responsabilidad patrimonial frente a la reclamación que formuló en el 2020 la víctima del accidente. La Administración estatal no cuestionó que el siniestro estuviese relacionado con la presencia de un madero sobre la calzada, pero sostuvo que no se podía acreditar «la existencia de una relación de causalidad entre el evento lesivo y los daños que ha producido el mismo y el funcionamiento del servicio público», según recoge el fallo de la Audiencia Nacional.

Aunque sea obligación del Estado conservar y mantener abiertas a la circulación las carreteras de su titularidad, el ministerio alegó que esa vigilancia no puede ser tan intensa que «sin mediar lapso de tiempo no instantáneo o inmediato, cuide de que el tráfico de la calzada sea libre y expedito». En su defensa, aludió a la probabilidad de que el madero cayese poco antes de otro vehículo y aportó un informe que avala que la empresa encargada de la conservación de la N-120 realizó ese día el último recorrido por el lugar del accidente «entre las 10.35 y las 12.18 horas sin detectar ningún obstáculo en la calzada».

Desestimado inicialmente

El juzgado de primera instancia número 1 de Monforte acordó el sobreseimiento y archivo provisional de la causa en un auto con fecha del 1 de junio del 2017, pero se recurrió. En octubre del 2002, fue el ministerio el que desestimó la reclamación del demandante por lesiones y daños materiales por el accidente, que se produjo cuando se dirigía a Ribas de Sil, de regreso de una concentración de motos en A Rúa.

La víctima circulaba detrás de otro motorista —que sí pudo esquivar el obstáculo—, junto al que se había desplazado a la localidad ourensana a primera hora de la tarde del día del suceso. Su compañero declaró a la Guardia Civil de Tráfico que el taco de madera ya estaba en la carretera cuando ambos habían pasado por allí en dirección A Rúa, sobre las cuatro y media de la tarde: «Llevaría como mínimo cuatro horas y media en la calzada» cuando se produjo el accidente. La sentencia concluye que existe «la necesaria relación de causalidad entre las condiciones de prestación del servicio público y el accidente».

Estado en el que quedó la moto tras el accidente, en el 2017. R. FERNÁNDEZ

Controles en Galicia para detectar alcohol y drogas al volante

La Dirección General de Tráfico (DGT) inicia este lunes y hasta el próximo domingo, día 25, una campaña especial de control de consumo de alcohol y drogas al volante. Para ello, la Guardia Civil intensificará las inspecciones en las diferentes carreteras de la comunidad, según explica la Delegación del Gobierno.

Esta iniciativa, en la que colaboran municipios de varios puntos de Galicia, prevé también efectuar controles en zonas urbanas, sobre todo en las de mayor afluencia turística y de celebración de fiestas populares, que registran también mayor tránsito de vehículos.

La Xunta licita el contrato para la calefacción de 820 centros educativos por 15 millones para dos años

SANTIAGO / LA VOZ

La Consellería de Educación ha sacado a concurso la contratación del suministro de combustible para calefacción de todos sus centros, desde colegios a institutos, pasando por escuelas de idiomas, centros residenciales, de educación especial o enseñanzas artísticas. Se trata de una licitación bienal (por dos años) y prorrogable por otros dos ejercicios, que supera los quince millones de euros en esos dos años (30 si hay prórrogas).

El procedimiento incluye 75 lotes, con un total de 820 centros, que van de los 33 del ayuntamiento de A Coruña a los tres de los lotes más pequeños, uno de ellos para los concellos de Baleira, Negueira de Muñiz y A Fonsagrada, y el otro para el conservatorio de danza, el conservatorio de música y la escuela de idiomas de Lugo. No obstante no son los que tienen el menor presupuesto estimado, que se corresponde con la comarca de Quiroga: 24.393 euros al año para calentar cuatro centros de Folgoso do Courel, Quiroga e Ribas de Sil.

En el otro lado están los lotes que engloban centros educativos de las ciudades, que se acercan a los 300.000 euros al año en calefacción. Es el caso de todos los institutos, colegios y centros públicos integrados de Ourense (297.738 para 23 recintos diferentes), los 265.944 euros de colegios e institutos de A Coruña (33), o los 288.496 de Vigo (36).

Por provincias, las infraestructuras de A Coruña superan los 5,6 millones en dos años, las de Pontevedra los 4,4 millones, mientras que Ourense se queda en los 2,8 millones y Lugo en los 2,6.

Penalizaciones

El combustible utilizado se trata en todos los casos de gasoil, y el propio procedimiento recoge una penalización si se entrega con retraso. Cien euros por cada mil euros si la demora oscila entre dos y tres días, 150 euros por cada mil si va de tres a cuatro, y 200 euros por cada mil euros en la factura si se superan los cuatro días de retraso.

La Xunta establece, para poner un límite a la concurrencia, un máximo de 15 lotes a los que se puede presentar cada empresa, y un tope de diez adjudicaciones por licitador, salvo que no haya otra oferta encima de la mesa.

¿Y cuántos litros consume de gasoil cada centro? De media, casi nueve mil litros al año, pero la casuística es muy diferente en función del tamaño y del lugar. Así, los de O Incio, Láncara, Paradela, Triacastela o Sarria consume una media de 13.893 litros al año, un 50 % más, y los de Monterramo, Chandrexa de Queixa, A Pobra de Trives o Manzaneda superan esa cifra. Por el contrario, los de la comarca de Fisterra, doce centros, tienen un consumo medio de 3.735 litros anuales.

Elegidos los 250 gallegos del exterior becados para másteres universitarios

REDACCIÓN / LA VOZ

La Secretaría Xeral de Emigración ha publicado la lista de los 250 jóvenes gallegos del exterior que, gracias a las Bolsas Excelencia Mocidade Exterior (BEME), cursarán un máster en alguna de las tres universidades gallegas durante el próximo curso. Estos 250 seleccionados provienen de 22 países distintos, destacando especialmente en esta octava edición del programa Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, y países europeos como el Reino Unido, Francia, Alemania y Países Bajos.

Entre los admitidos, 113 cursarán sus estudios en la Universidade de Santiago de Compostela (USC), 98 en la Universidade de Vigo (UVigo) y 39 en la Universidade da Coruña (UDC), explica la Consellería de Emprego (con competencias en emigración).

La convocatoria de este año cerró su plazo de solicitud de estas becas con más de 850 gallegos universitarios del exterior interesados en obtener un máster en una de las tres universidades públicas gallegas. Estas bolsas están destinadas a gallegos universitarios residentes fuera de Galicia desde hace más de dos años o descendientes de gallegos con titulación superior que deseen realizar uno de los cursos de especialización ofrecidos por las universidades gallegas en cualquiera de sus campus.

Objetivos

El objetivo de estas bolsas es que estos jóvenes puedan completar su formación universitaria en Galicia, con la consiguiente posibilidad de quedarse a trabajar y vivir aquí de forma definitiva. La oferta se centra en estudios con capacidad de absorción en el tejido productivo y laboral gallego, y todos los beneficiarios contarán con una orientación laboral.

La beca tiene un importe de entre los 8.000 y los 12.500 euros dependiendo de la región de procedencia y del número de créditos a realizar. Cubre gastos de matrícula, viaje, alojamiento y manutención en la comunidad. Con esta convocatoria, la Xunta asegura que «reafirma o seu compromiso co talento galego no estranxeiro, ofrecendo xa máis de 2.000 oportunidades de retorno ata a data, coa meta de fortalecer a comunidade galega a través da educación e da integración profesional», explica en la nota difundida.

INVESTIGACIÓN CEBOS PARA EL CONTROL DE LAS MANADAS

Olor a vainilla para alejar al lobo, una solución que no convence en Galicia

El CSIC ensaya en Guadalajara una alternativa para proteger al ganado

MARÍA GUNTÍN
LUGO / LA VOZ

¿Podría el aroma a vainilla evitar que el lobo ataque al ganado? Es un debate abierto en la ciencia y en el que están profundizando desde el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC) del CSIC. Aunque el trabajo de campo se está haciendo en la sierra norte de Guadalajara, esta vía podría interesar a Galicia por varios motivos. De entrada, porque una de sus provincias, Lugo, es una de las zonas del mundo con mayor densidad del cánido, con entre cinco y once ejemplares por cada 100 kilómetros cuadrados, según un censo publicado el año pasado y divulgado en la *Revista do Instituto de Biodiversidade Agraria e Desenvolvemento Rural* (Ibader). Los últimos trabajos realizados recientemente por tres investigadores — Miguel Hevia, David Martínez y Pedro Alonso— en las comarcas del Eume, Ortegal, A Mariña y el norte de A Terra Chá recogen un censo de 23 manadas, diez más que el censo oficial de la Xunta.



Los expertos se muestran escépticos con el compuesto, por el elevado nivel de aprendizaje de los lobos.

Es también una de las comunidades que concentran más explotaciones ganaderas —eso también explica la presencia extendida del lobo—, y es rara la semana en la que no se denuncian muertes en los rebaños por ataques de lobos. El sector primario lleva tiempo solicitando medidas de control de esta especie.

Y todo esto ocurre en un contexto marcado por un fuerte debate entre Gobierno y comunidades por la gestión y protección de este animal: en el año 2021 se incluyó en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespre), que depende del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, algo que supone vetar su caza. Ese debate político lo tienen también animalistas y ganaderos. Por lo pronto, la Justicia lo tiene claro: el Tribunal de Justicia de la Unión Europea confirmó, hace solo un mes, que la especie es intocable.

Cebos, espráis y collares

Entre tanto conflicto, los investigadores del CSIC buscan la forma de espantar a este depredador. Y analizan la vainilla como agente de aversión. Para ello, colocan cebos impregnados con ese olor, que les causa vómitos, diarreas e incluso una indigestión que cesa al cabo de unas horas. La intención es que el cánido asocie ese malestar al olor. Así, después rocían con un espray a ovejas o cabras y les ponen a las vacas collares aromatizados. Están por ver las conclusiones del proyecto puesto en marcha en Castilla-La Mancha, y aún no hay indicios confirmados de que los cánidos consuman los cebos.

A priori, y a la espera de que se hagan públicos más resultados, los estudiosos del lobo en Galicia muestran dudas al analizar si podría ser aquí una vía para facilitar la convivencia del lobo y la ganadería extensiva en la comunidad. «Educar grupos de lobos pode resultar algo fantasioso, e máis se son sometidos a indixestións que ademais reducen a súa capacidade de defensa e tamén de fuxida», dice Pedro Alonso, biólogo y uno de los tres responsables del censo de manadas publicado a principios de este 2024.

Aprendizaje del animal

Alonso habla, además, del peligro de colocar cebos en el monte: «Non se poden habituar a consumir este tipo de comida, e máis sabendo que hai envelenamentos». Además, precisa que para que este método llegue a funcionar tendrían que consumir este incentivo la totalidad de los miembros del grupo. «Para isto habería que distribuír moitos cebos e coñecer moi ben as áreas nas que se deixan», añade.

Los expertos recuerdan que el nivel de aprendizaje del lobo es elevado y que tiene los sentidos del oído y del olfato muy desarrollados. «Aprenden muy rápido y también se acostumbran. Se han colocado barreras de olor que parecían prometedoras y también precintos de plástico de distintos colores. Al final, tardaron varios días, pero acabaron por obviarlos o atravesarlos», precisa Luis Eusebio Fidalgo, profesor en la Facultade de Veterinaria del Campus Terra. Es decir, según han comprobado, cualquier alteración nueva en el medio sirve como barrera disuasoria, pero solo durante un tiempo. Fidalgo cuenta que los lobos son animales desconfiados: «¿Cómo no lo van a ser si se juegan la vida?».

El riesgo que supone para la salud de otras especies la ingesta de cebos en el monte

La pregunta que rondará a estudiosos, ganaderos e incluso senderistas resulta inevitable: ¿Serían los lobos los únicos que comerían estos cebos? ¿Cómo les afectarían? En la respuesta coinciden tanto Pedro Alonso como Luis Eusebio Fidalgo: «Es imposible evitar que otras especies los consuman, y podrían estar en riesgo e incluso provocarles la muerte».

Asimismo, surgen algunas incongruencias, en opinión de Alonso: «Non é o mesmo que o lobo coma un cebo a que atope a unha ovella porque, aínda que cheire a vainilla, é a súa forma de alimento». También se debe tener en cuenta que cada explotación ganadera es un mundo, y que no sería lo mismo impregnar un rebaño de 20 ovejas en un régimen semiextensivo que poner collares a los caballos que viven en la Serra de O Xistral. La incógnita también es si, en el caso de pequeños rumiantes, habría que renovar el espray cada vez que llueva. «Todo isto é moi difícil de aplicar», dice el biólogo, a lo que el profesor de la USC añade: «Son soluciones temporales o distracciones, no hay nada definitivo porque ya se han probado cosas parecidas».

www.lavozdegalicia.es

La Voz de Galicia

FUNDADO EN 1882 POR JUAN FERNÁNDEZ LATORRE

PRESIDENTE
Santiago Rey Fernández-Latorre

DIRECTOR GENERAL
Lois Blanco Penas

DIRECTOR
Xosé Luís Vilela Conde

SECRETARIO GENERAL
Manuel Areán Lalín

DIRECTOR DE ESTRATEGIA DIGITAL
Tomás García Morán

SUBDIRECTORES
César Casal González (Información)
María del Carmen González Castro (Web)
Fernando Hidalgo Urízar (Edición)

JEFES DE ÁREA
Mesa Central Laureano López Fernández
Cierre Jesús Flores Lojo
Deportes Paulo Alonso Lois
Desarrollo de audiencias
Ana Moreiras Lorenzo
Edición Antón Fernández Pernas
Economía Mercedes Mora Castaño
Edición gráfica Vítor Mejuto Seoane
España e Internacional
Francisco Espiñeira Fandiño
Galicia Rubén Santamarta Vicente
Opinión y Organización
Sofía Vázquez García
Sociedad, Cultura y Alta Definición
Mariluz Ferreiro Suárez
Suplementos Sandra Faginas Souto
Ediciones Sur Diego Pérez Fernández

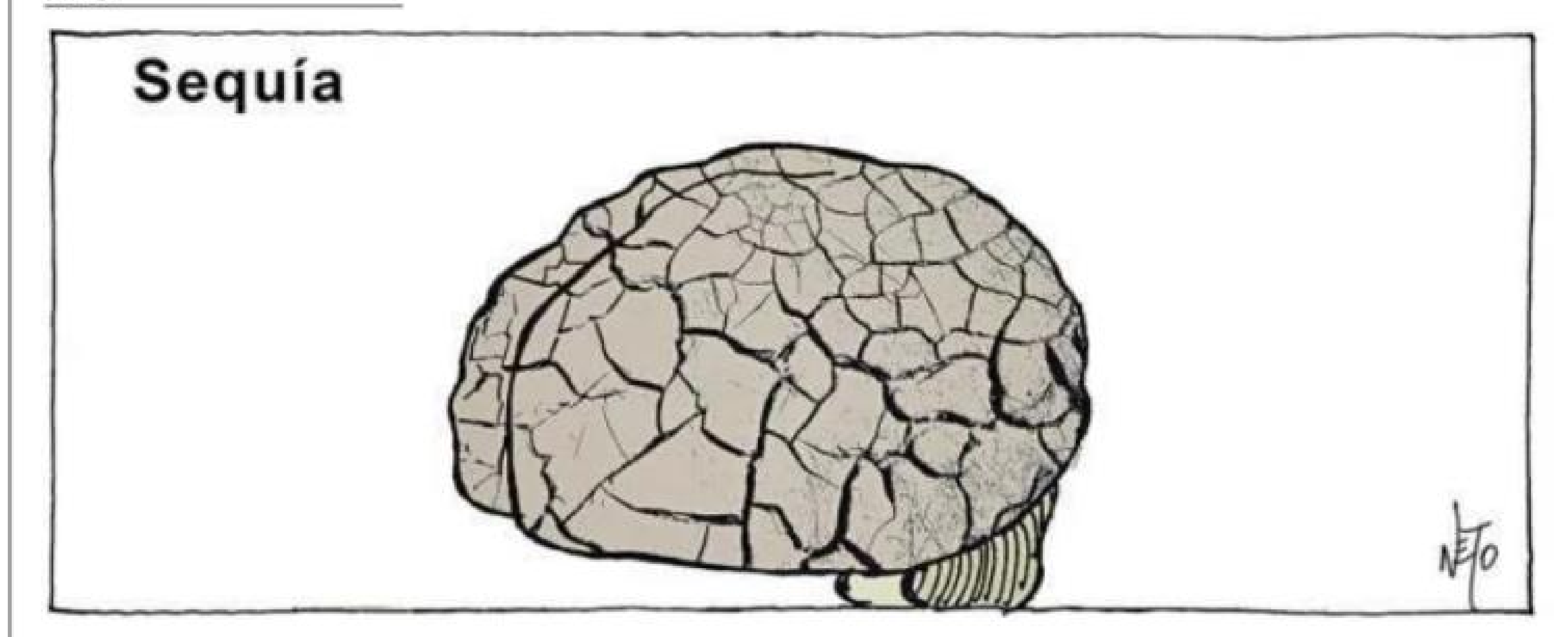
GERENTE
Santiago Pérez Otero
Directora Comercial
Natividad del Valle García
Director Económico y Financiero
Roberto Diz Infante
Director de Márketing y Ventas
Rafael Sanguino Martínez
Director de Publicidad Digital
Manuel Moreno Berguer
Director de Recursos Humanos
Francisco Carabel di Paola
Director de Sistemas
Miguel Silva Gayoso

REDACCIONES LOCALES Y DELEGADOS
A Coruña Alfonso Andrade Lago
Rda. de Outeiro, 1 - 981 180 043
Carballo Xosé Ameixeiras Lavandeira
Gran Vía, 84 - 981 704 220
Ferrol Andrés Vellón Graña
C/ Manuel de Cal, 4 - 981 369 050
Ribeira Ramón Ares Noal
Pza. Centenario, 2 - 981 835 009
Santiago Ignacio Carballo González
C/ Salgueiriños, 44 - 981 559 100
Lugo Miguel A. Cabana Aguiar
Rda. Mercedes, 31 - 982 280 710
Monforte C/ Cardenal, 1 - 982 416 014
Viveiro Miguel Sande Corral
C/ Navia Castrillón, 19 - 982 570 630
Ourense Ruth Nóvoa de Manuel
C/ Valle Inclán, 9 - 988 366 400
Lalín Francisco Javier Benito Prieto
C/ Wenceslao Calvo, 5 - 986 787 131
Pontevedra Christian Casares Berg
C/ Rosalía Castro, 30 - 986 866 500
Vilagarcía Serxio González Souto
C/ Ramón y Cajal, 13 - 986 565 330
Vigo Diego Pérez Fernández
Avda. García Barbón, 104 - 986 268 600

Edita **LA VOZ DE GALICIA**, S.A.
Depósito Legal C-1821-1996
C.I.F. A-15000649
Imprime Galicia Editorial, S.L.
Gerente José Ángel Cabezón Rico
Redacción, Administración e Impresión
Av. da Prensa, parcelas 84 y 85. Polígono Industrial de Sabón. 15143 Arteixo (A Coruña)
Teléfono 981 180 180
Correo electrónico redac@lavoz.es
Atención al suscriptor 900 154 218


Difusión controlada por OJD

NETO



Venezuela: 25 años de dictadura

A TORRE VIXÍA

XOSÉ LUÍS BARREIRO RIVAS

El destino del chavismo —del que Maduro solo es un lamentable apéndice— ya estaba cantado en 1999, cuando Venezuela —incluyendo a muchos manifestantes que salieron el sábado a las calles de Occidente para exigir una democracia sin apellidos— creyó que hay dictadores buenos y malos, que a los venezolanos les había tocado un dictador buenísimo, como Hugo Chávez, que iba a atar los perros con longanizas y convertir el petróleo en una reserva inagotable de políticas sociales, y que la democracia bolivariana iba a reconstruir el paraíso terrenal. Chávez convenció a medio mundo de que, para poner fin a un andazo de gobiernos liberales y corruptos, no vendría mal un dictador con pedigrí golpista, profeta en su tierra, que limpiase las cloacas del Estado. Pero esos juegos nunca funcionan, y el espabilado Chávez acabó creando una dictadura férrea y falsaria que hundió al país en la miseria, ya que el grupo de mafiosos que acaparó todo el poder hizo de Venezuela su finca privada.

Yo seguí aquella etapa con mucho interés, y por eso publiqué un artículo el 14 de abril del 2002, cuando Chávez fue depuesto del poder durante cuarenta horas, para regresar al bolivarianismo radicalizado, en el que ya adelantaba el final del experimento: «Estamos ante un demagogo ignorante y un dictador compulsivo, que desmintió su renuncia a la presidencia de la República con un clarísimo aviso a navegantes: "El pueblo me dio el poder ahora y para siempre". La situación es tan esperpéntica y tan dramática que los españoles pudimos ver al mismo tiempo los primeros avances del regreso de Chávez y el *Informe semanal* de TVE en el que se explicaban las claves de su "inexorable" caída [...] Y eso es tanto como decir que, si Dios no lo remedia, la hermana nación de Venezuela acaba de entrar —como Perú, Colombia o Ecuador— en la trágica senda de la guerra civil tibia e indefinida».

El 7 de marzo del 2013, tras la muerte de Chávez, volví sobre el tema con estas palabras: «Y ahí estamos ahora, con un muerto en tierra, un tinglado político y económico peligrosamente agrietado y la inquietante perspectiva de un pueblo que debe desmontar el chavismo, reconstruir la democracia normal e institucional, restaurar los partidos políticos tradicionales, reconstruir la economía del país y reeducar a los venezolanos en el ejercicio de la democracia». Pero mi proclama era tardía y descontextualizada, porque los dueños de Venezuela ya tenían un pelele llamado Maduro cuya tosquedad intelectual y humana vacunaba al Estado bolivariano contra cualquier atisbo de cambio y libertad.

Y ahora, ¿qué puedo decir? Que el mito de Chávez engañó a medio mundo, y le dio disculpas a la otra mitad para aprovecharse del caos bolivariano, que mucho me temo que no se va a librar, como recordó Maduro, de «un baño de sangre». Porque el error dentro y fuera de Venezuela lleva 25 años operando, y ya pudrió todo lo que se puede pudrir. Y ya no es posible cambiarle la cara al país con manifestaciones, o proponiendo errores tan crasos como una repetición de la farsa electoral.

Constitución, libertad e igualdad

EL EQUILIBRISTA

XOSÉ CARLOS CANEIRO

He leído estos días el último ensayo publicado por el profesor Blanco Valdés (*Revolución y Constitución*, Alianza Editorial 2024). Lo he leído desde la curiosidad del profano y la admiración. Mucho he aprendido. Desde los cimientos, génesis y principios de la Constitución americana de 1787, hasta la sólida argumentación de los artículos de *El Federalista* (Alexander Hamilton, James Madison y John Jay), auténticas joyas que razonan y ratifican aquel texto constitucional. Fue el germen de las constituciones europeas y muchos de sus planteamientos, dos siglos y medio después, resultan actuales y preceptivos. Es, pues, una ley de leyes con vigencia e, incluso, coetaneidad. No voy a relatar de modo exhaustivo las virtudes del lúcido ensayo. Hágalo usted. Léalo. Porque, para cada cual, el más fructífero análisis es aquel que el lector pueda hacer de sus contenidos. Me detengo, pues, en dos asuntos elementales que parten de las reflexiones de Blanco Valdés. En primer lugar, la Constitución americana descansa sobre la importancia, y necesidad, de mantener el equilibrio y los contrapesos de los diferentes poderes del Estado. En segundo lugar, la reglamentación constitucional es el alimento constante y el mejor abrigo de la libertad y la igualdad. Podría extraer de *Revolución y Constitución* muchas más enseñanzas, pero como he señalado, será el lector quien de modo individual las descubra. Destaco ambas lecciones porque las juzgo imprescindibles en una meditación somera sobre España, su división de poderes y el grave riesgo que están sufriendo, a mi entender, la libertad y la igualdad entre ciudadanos.

Asistimos a un cambio, de modo subrepticio, de la Constitución española de 1978. El Estado autonómico, votado por la inmensa mayoría de los españoles, se tambalea. La igualdad entre autonomías, y entre ciudadanos, también. El presidente del Gobierno anunció semanas atrás que caminamos hacia el Estado federal (pocas diferencias constataremos con el Estado autonómico). No es cierto, avanzamos sin pausa hacia un Estado confederal, donde los territorios conservan su soberanía y sus haciendas. El principio de solidaridad de 1978 se esfuma o desvanece. Y todo ello parece importarle a poca gente. Hemos pasado de la España invertebrada de Ortega y Gasset a la España anestesiada de nuestros días. Una España que contempla desde su retiro vacacional cómo se subvierten los fundamentos del Estado de derecho y, de paso, los pilares y puntales de la libertad y la igualdad. El ensayo de Blanco Valdés, de obligada lectura para conocer mejor esos pilares, se revuelve de modo implícito contra el tiempo político presente. Enarbola la bandera de «la supremacía de la Constitución» (op. cit. pág. 201) frente a los vaivenes a los que estamos asistiendo. Casi mudos. Casi callando la mayoría. Y algunos, gritando, aunque sea en el desierto: porque la libertad y la igualdad no merecen nuestro silencio.

A beleza absoluta

TRIBUNA

BORJA VEREA FRAIZ
Presidente do Partido Popular de Santiago

Tiven a sorte de que caeron nas miñas mans, ou nos meus ollos, que un xa non sabe se le cunhas ou cos outros, tres novelas que nunca recomendaría. Tolstoi, Williams e Houellebecq. *A morte de Iván Ilich*, *Stoner* e *Aniquilación*. A novela de John Williams, nunha coidada tradución ao galego feita por Moisés Barcia. Linlle tamén a Jabois que «a beleza absoluta só aparece ao fondo do terror cando xa todo dá igual», pero eu non estou de acordo, ou polo menos eu nunca fun tan afortunado. En todas as vidas, e máis a medida que pasan os anos, a felicidade vén acompañada de tristeza. Equilibrio. Nas profundidades oceánicas do ánimo non atopei esa beleza absoluta, calma si, beleza nunca. E diso van eses libros excepcionais, de vidas normais, sentimentos normais e mortes normais. Aterradores.

Tamén na noite máxica do 24 de xullo, na balconada traseira do Pazo de Raxoi, esa gran descoñecida, tiñamos xusto diante de nós «o eixo místerico compostelán», un concepto que me ten obsesionado dende que o atopei hai xa tempo. O ritmo exacto da cidade, solar, do leste ao oeste, do monte Viso ao Pedroso sendo a praza do Obradoiro esa gran criatura mitolóxica. Pero, agora, a Catedral quedaba ás nosas costas, a secreta balconada elevábanos na noite sobre o reino abisal do poñente. Silencioso. Protexido. Como unha idea prohibida.

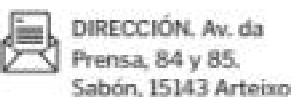
Non sei se é beleza ou calma. Terror ou ledicia. O ritmo do sol nun día, pero tamén a elipse planetaria dun ano, cos seus solsticios. Unha vida máis como as descritas nas tres novelas anteditas, coas súas luces e as súas sombras, co seu comezo e o seu final, brutalmente esquemática na súa precisión. Comezo e fin. Sen lendas, sen heroes. O eixo místerico é unha idea que leva mil anos construíndose, unha Compostela que rebota como un eco no son primixenio do canteiro apostólico e que ten unha onda expansiva que non debemos frear, que non debemos esquecer, a pesar do terror que nos poida xerar esa beleza absoluta.

CARTAS AL DIRECTOR

O globo de Betanzos e a tortilla de Coirós

Miles de persoas déronse cita o día de San Roque en Betanzos para compartir a ledicia de ver elevarse o globo de papel máis grande do mundo. Despois de que no ano 2023 os deuses decidiran que o aeróstato non se mecera nas mans de Eolo, señor dos ventos, por fin puidemos gozar desa marabillosa coreografía do inflado e elevación do símbolo por antonomasia dos betanceiros. Desde hai anos existe unha estendida lenda na que se asegura que o globo cando se ergue ao ceo, nunha primeira etapa, vai cara ao cemiterio municipal de Betanzos, din que a renderlle homenaxe e tributo de agradecemento ao seu creador, Claudino Pita, soterrado naquel camposanto. Logo, despois, xa se dirixe a onde os ventos o leven. Certo ou non, a lenda é ben acaída, porque de ben nacidos é ser agradecidos. E o globo non ía ser menos. Pois resulta que o deste ano, unha vez que soltou amarras, dirixiuse directamente cara a Coirós, precisamente a renderlle homenaxe e tributo de agradecemento á familia Rivera Valiño, os verdadeiros precursores da tortilla que tanta fama lle deu á vila betanceira. E non só veu agradecer tantos favores aos inventores deste prato típico que se converteu en reclamo turístico da vila, senón que quixo quedarse aquí para sempre, morrendo en Santa María de Ois, parroquia natal da tortilla, precisamente na aldea de Xora, onde aínda vive Elvira Rivera, neta da creadora da tortilla de Coirós e que conserva celosamente a receita tradicional deste manxar. Sen dúbida, o globo quixo agradecer publicamente con este xesto a relevancia e transcendencia que supón para Betanzos que a receita da súa famosa tortilla saíra dunha aldea de Coirós a finais do século XIX. Agardamos que se estenda o exemplo.

MANUEL FIAÑO SÁNCHEZ E MIGUEL GAYOSO BARREIRO. BETANZOS.


DIRECCIÓN. Av. da Prensa, 84 y 85. Sabón, 15143 Arteixo


CORREO ELECTRÓNICO cartasaldirector@lavoz.es


WEB. www.lavozdegalicia.es

Las cartas no deben exceder de 20 líneas y se identificarán con el nombre, domicilio, DNI y teléfono del autor. La Voz de Galicia se reserva el derecho de extractar los textos. No se informará sobre las cartas recibidas

El arte de sentir

VENTANA ABIERTA

CRISTINA GUFÉ
Escritora y licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación

En su novela *Niebla*, Miguel de Unamuno nos dice que los seres humanos no sucumbimos a las grandes penas ni a las grandes alegrías porque vienen embozadas en pequeños incidentes. «Y la vida es esto, la niebla».

Si, por ejemplo, alguien recibe la noticia de que le han concedido el Premio Nobel, puede ser que momentos antes se haya dado un golpe en una rodilla y aún le duela, o su mal humor se viera interrumpido por la noticia ya que acababa de estallar la cafetera del reconfortante líquido y había salpicado la pared de la cocina recién pintada. Puede ser que, ante una desgracia, la pena fuera bruscamente aminorada por la nitidez de unos ojos, el brillo recién descubierto de un paisaje o la llegada de luz ante la intromisión de la remota posibilidad. La falta de pureza difumina los hechos, la ambivalencia retrotrae a la satisfacción, y la indefinición de colores, por la falta de precisión de los contornos de lo sentido, le hace un redil a la soberbia que la deja manca.

Los pequeños incidentes arrastran hacia sí gran parte de la atención. Se estropea el coche o la lavadora, el calentador del agua, de forma repentina, emite un sonido, los dispositivos electrónicos cortan la comunicación, los cables de la electricidad están a punto de calentarse en exceso y alguien debe arreglarlos: tú, o el especialista que acaba de irse de vacaciones; además, la peluquería cerró ayer y los rizos no resisten las condiciones del gran evento. No fue suficiente con lo ocurrido, necesitas las gafas de sol para ocultar la mirada tras la tristeza y el perro confundió la oscuridad de las lentes con un hueso más difícil de roer. El canario de la vecina ha perdido el juicio, canta a deshora y el sueño debe aguardar el regreso, la cordura del ave.

Entre tanto esperpento, ante la insoportable injusticia de los hechos debes mantener cierto equilibrio: vestirte, caminar erguido, no aullar como los lobos, sonreír incluso ante la amabilidad de los demás que se han esforzado por acompañarte en momentos difíciles. «La niebla de la vida rezuma un dulce aburrimiento…» —nos dice el autor—. También añade: «Y para amar algo, ¿qué basta? ¡Vislumbrarlo!…; he aquí la intuición amorosa…»

Ante tal grado de exigencia y complejidad, el parpadeo de la esperanza se tambalea, el exceso de sentimiento está a punto de hacer naufragar a los buenos propósitos, las serpentinas de la fiesta se han roto ya que nadie les había dado valor, solo tú y el cuidado, el recuerdo de un instante. Y ahora la persecución; vivir para presenciar el siguiente capitulo: el vislumbre en la niebla.

Por un mayor emprendimiento en Galicia

TRIBUNA

FERNANDO GONZÁLEZ LAXE
Expresidente de la Xunta

Fue Schumpeter quien acuñó el concepto de destrucción creativa para justificar tanto los cambios de paradigmas como la irrupción de los emprendedores. Consiste en destruir algo para crear algo nuevo e innovador, habitualmente mejor. Más tarde, el gurú del *management* norteamericano Porter introdujo la estrategia competitiva en las empresas, al tener en consideración varios elementos claves como el poder negociador ante los proveedores y los clientes evaluando a sus rivales y la situación de la competencia.

En España, la cultura del emprendimiento no cuajó como en otros países. Las sucesivas políticas económicas franquistas consolidaron empresas muy apoyadas por las subvenciones oficiales, por las licencias en exclusiva para unos pocos y por las prerrogativas singulares a ciertas empresas que hicieron que el empresariado de la época gozara de unos amplios y suculentos incentivos para implantarse y consolidarse. En la actualidad, después de los cambios de paradigma, las empresas han de poseer capacidad para emprender; esto es, posibilidad de constituir iniciativas de negocios por cuenta propia y con perdurabilidad en el tiempo. Hoy, se detecta un aumento de la cultura empresarial; un incremento de la atractividad empresarial por parte de los jóvenes; aumentos de la sensación de haber perdido el miedo al fracaso, y una mayor mentalidad analítica y de carácter resiliente.

Existen diversos estudios sobre el emprendimiento. En el caso de Galicia, la aportación más relevante la lleva a cabo el GEM. Parte de la tasa de emprendimiento total (TEA), que refleja el porcentaje de población adulta que se involucra en iniciativas emprendedoras nacientes (ya reales y después de haber pagado salarios por tres meses) y de iniciativas nuevas (hasta 48 meses). La TEA en Galicia, para el 2023, se eleva al 5,4 %, el segundo valor más alto desde el 2020; y bastante próximo a la tasa récord obtenida en el 2018, cuando se logró el 5,6 %.

Llaman la atención los siguientes resultados: un mayor crecimiento emprendedor de las mujeres. Su tasa se eleva al 6,7 %, muy por encima de la de los hombres (4 %); la población emprendedora es más joven que en ejercicios anteriores. La mitad se encuentra entre los 35 y 44 años, siendo su tasa el 11 %, la ratio más alta en todos los tramos de edad. La mayoría de los emprendedores poseen estudios superiores, siendo mayor en las mujeres (51 %) que en los hombres (41 %), corroborando que la formación y educación financiera constituyen rasgos claves. Finalmente, entre las personas emprendedoras, un 8 % poseen discapacidad y un 14 % son inmigrantes.

Complementariamente, los proyectos poseen un capital semilla muy bajo, en la medida que el 71 % de los negocios parten con aportaciones iniciales inferiores a 30.000 euros. Se dirigen hacia el sector servicios (62 % en los casos femeninos y 47 % en los masculinos); y, mayoritariamente, son de origen familiar (el 85 %). El resultado es que el emprendimiento en Galicia está relacionado con las microempresas (menos de 5 empleados en el 70 % de los casos) y con una media de tres empleados por empresa; y, paralelamente, con una escasa propensión hacia la internacionalización (solo el 27 %). En resumen, un aumento del emprendedorismo, pero con singularidades.

Tres cosas recomiendan los emprendedores. La primera, simplificación administrativa y de trámites para su puesta en marcha. La segunda, mejor coordinación entre las diferentes Administraciones públicas. La tercera, mayor acceso a espacios de trabajo y nuevas tecnologías. Personalmente, añadiría una cuarta, necesitamos incrementar el fomento de la cultura emprendedora, con un mayor énfasis en los planes de estudios en las universidades públicas gallegas. De esta forma, corregiríamos inercias y facilitaríamos el acceso a la nueva realidad.

4 IMPLANTES QUE CAMBIARÁN TU VIDA EN UN DÍA

Un gran cambio estético en solo unas horas.
Económico, sencillo y sin necesidad de injertar hueso.

En Dr. Plaza Clínica de Estética Dental llevamos casi 30 años dando soluciones innovadoras y de calidad a cientos de pacientes que son nuestra mejor garantía. Como ejemplo, nuestra experiencia de más de 12 años con el sistema **All on Four.**

Nº DE REGISTRO SANITARIO C-15-000474



Los dientes provisionales son de acrílico, entre 4 o 6 meses después se sustituirán por los definitivos que pueden ser de acrílico o de porcelana



Clínica de Estética Dental



PRIMERA CONSULTA GRATUITA
FINANCIACIÓN 24 MESES SIN INTERESES
PARKING GRATUITO

Agra del Orzán, 43 1º C. A Coruña (zona Calle Barcelona) www.drplaza.es Tel 981 278 722

El CGPJ se afana en llegar a la apertura del año judicial con presidente el día 5

Las posiciones inamovibles de los 20 vocales provocaron tres intentos infructuosos

MERCEDES LODEIRO
REDACCIÓN / LA VOZ

No solo a los políticos les cuesta alcanzar consensos. Después del espectáculo en la Justicia por tener cinco años caducado el Consejo General del Poder Judicial por la negligencia de PSOE y PP en alcanzar un pacto, ambos partidos lograron ponerse de acuerdo el pasado junio en un chambero trato. Y cuando parecía que el asunto de los jueces, cuyo colectivo estaba arrastrándose hacia el descrédito agarrado de la mano de los políticos, estaba resuelto, nos encontramos con que a los magistrados les escasea el arte de transigir. Así, los 20 vocales que deben elegir al presidente del CGPJ sostienen posturas inamovibles. Llevan tres reuniones y no han sido capaces de escoger a la cabeza del Poder Judicial.

Politizado o no, lo cierto es que diez vocales del órgano de gobierno de los jueces lo son a propuesta del PSOE y los otros tantos a la del PP. Es decir, tablas.

Ninguno de los siete candidatos a dirigir la dirección judicial obtuvo los doce votos necesarios y, ante el lamentable ridículo, optaron por no anunciar más reuniones para tratar el asunto. Y sí hacerlo en negociaciones sin luz ni taquígrafo hasta acercar posturas.

Ahora el tiempo apremia, pues el 5 de septiembre, es decir, dentro de menos de 20 días, se celebrará el acto de apertura judicial, presidido por el rey. Y sería aconsejable dar una imagen de normalidad. Además, la persona elegida para el puesto y para presidir el Tribunal Supremo debería jurar o prometer el cargo ante Felipe VI en la Zarzuela antes de esa fecha. Así pues, lo que los vocales no lograron en tres reuniones anteriores, en lo que queda de agosto tendrán que afanarse por revertir la situación. El único éxito de momento fue cuando hace unos días lograron que de los siete candidatos iniciales pasasen a tener dos, Pilar Teso y Pablo Lucas, empatados a votos.

Diez vocales defendieron que fuera una mujer la elegida por primera vez para la presidencia del CGPJ en sus 44 años de existencia, pero otros diez se decantaron por Pablo Lucas. Los primeros argumentan con vehemencia que es hora de situar a una magistrada por razones como que más de 57 % de los jueces son mujeres, que ellas son más de la mitad de la población y que la excelencia y la antigüedad en la carrera judicial ya no es excusa, y por «coherencia institucional» en un momento en que la legislación apuesta por lograr paridad en los puestos de responsabilidad.

De momento, son ocho vocales, cuatro propuestos por el PSOE (Ángel Arozamena, Ricardo Bodas, Esther Erice y José María Fernández Seijo), y otros cuatro por parte del PP (José Antonio Montero, Isabel Revuelta, Alejandro Abascal y José María Páez), quienes deben acercar posturas para resolver la ecuación, poder convocar el pleno y designar a uno de los siete candidatos, entre los que también figuran los magistrados Antonio del Moral, Ana Ferrer y Ángeles Huet.

Aunque no se ha fijado fecha alguna para una nueva votación del presidente del CGPJ, los magistrados sí han señalado una reunión para este lunes. La cita está prevista para tratar otros asuntos relacionados con la profesión, pero no se descarta que se aproveche para resolver la presidencia del Poder Judicial si los ocho negociadores logran una tregua.

LOS DOS CANDIDATOS



PABLO LUCAS
Conservador
Catedrático de Constitucional en Córdoba. Accedió al Supremo como magistrado en el 2001. Autor de sentencias relevantes como la paralización y el aval de la exhumación de Franco, y tumbar los nombramientos de Magdalena Valerio y Dolores Delgado en el Consejo de Estado y la Fiscalía de sala de memoria democrática.



PILAR TESO
Progresista
Es magistrada del Supremo desde el 2008. Profesora de Derecho Administrativo y Constitucional. Sería la primera mujer en presidir el CGPJ y el Supremo. Emitió un voto particular contra la sentencia del Supremo que anula la designación de Dolores Delgado como Fiscal de Sala de Memoria Democrática.

La opción femenina

Así las cosas, el sector progresista tiene por bandera que sea una mujer sí o sí. Incluso aludieron a un acuerdo del 2005 en el que el Consejo del Poder Judicial estableció que entre dos aspirantes con igualdad de méritos y currículo se debería optar por una magistrada ante la discriminación histórica sufrida para llegar a puestos de tan alta responsabilidad. Ante ello, los vocales conservadores llegaron a sugerir los nombres de Carmen Lamela y Esperanza Córdoba, pero sin éxito.

No cabe duda de que tendrán que esmerarse unos y otros en acercar posturas, El presidente interino del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, lo tiene claro. En mayo ya puso fecha a su dimisión. Será «en agosto para irse tranquilo». Y cuando lo dijo aprovechó para criticar a los políticos que no alcanzaban a ponerse de acuerdo para renovar el CGPJ: «Me da igual que partido sea el culpable, no voy a entrar en ese debate. Pero lo que se percibe es que, a día de hoy, están más atentos en culpabilizar al otro que en buscar una fórmula de entendimiento. Dos no riñen si uno no quiere, y nos han situado en una posición muy desagradable institucionalmente». El mismo cuento pueden aplicarse los 20 vocales que están en la cúspide del órgano judicial para gestionar labores internas.

La policía sitúa a Tito Berni como líder de la trama de sobornos del caso Mediador

LAS PALMAS / EFE

La investigación policial sobre el denominado caso Mediador, sobre una presunta trama de sobornos a cargos públicos, sitúa al exdiputado socialista y principal encausado, Bernardo Fuentes Curbelo, conocido como Tito Berni, como líder de la organización. Fuentes reclamaba de manera continua al intermediario del caso, Marco Antonio Navarro, que le hiciera llegar dinero «sin importar origen ni procedencia», y esos pagos eran «una obligatoriedad», según concluye la Policía Nacional en un informe remitido a la jueza instructora, al que tuvo acceso el diario *Canarias 7*.

La magistrada María de los Ángeles Lorenzo Cáceres ultima la instrucción del caso Mediador, con una quincena de investigados, sobre una presunta trama corrupta que hacía creer a empresarios que conseguirían un trato de favor de las administraciones públicas si pagaban comisiones. El informe policial detalla el material requisado en los registros policiales de los detenidos y las pruebas aportadas por el empresario investigado Miguel Ángel Robayna, quien decidió colaborar con la Justicia y entregó grabaciones de conversaciones suyas con otro de los investigados, José Suárez Esteve.

En la cúpula de la trama, junto a Fuentes Curbelo y Navarro Tacoronte, la Policía Nacional sitúa al general de la Guardia Civil Francisco Espinosa y al que fuera director general de Ganadería del Gobierno canario, Taishet Fuentes, sobrino de Tito Berni y quien le sucedió al frente de ese departamento autonómico en la legislatura presidida por el socialista Ángel Víctor Torres en el Gobierno de Canarias.

CAMPO DE GIBRALTAR

Cae una de las organizaciones de narcotráfico más activas

La Policía Nacional ha desarticulado una de las organizaciones más activas del Campo de Gibraltar presuntamente dedicada a introducir en la península cocaína y hachís a gran escala. Han sido detenidas 14 personas, otras 13 están siendo investigadas y se han intervenido 4.848 kilos de hachís, 410 kilos de cocaína, tres zódiacs, 100 gramos de éxtasis y 525 cartuchos de armas de fuego. Además, se realizaron 22 registros domiciliarios. EFE

CRISIS MIGRATORIA

Más de 60 inmigrantes alcanzan la costa balear en cuatro pateras

Un total de 64 inmigrantes magrebíes alcanzaron ayer la costa balear en cuatro pateras. Una con 17 ocupantes fue localizada en la costa de s'Estanyol, al sur de Mallorca, y otra en Formentera, en la que habrían llegado 19 personas que fueron interceptadas en la carretera que cruza la menor de las Pitiusas. Otra con 21 inmigrantes fue vista a media milla de la isla de Conejera, en aguas de Ibiza, y otros siete a una milla del puerto de Cala d'Or. EFE



Sanitarios, atendiendo al menor. EP

MADRID

Detenidos cinco menores por el apuñalamiento de otro adolescente

Cinco jóvenes de entre 15 y 17 años han sido detenidos tras una agresión por arma blanca a otro menor que resultó herido de gravedad en la noche del sábado en el distrito madrileño de San Blas-Canilejas. Según fuentes policiales, los hechos ocurrieron cuando dos adolescentes fueron increpados en una calle por unos jóvenes y luego uno de ellos apuñaló por la espalda a uno de los dos menores, cuyo estado es grave. EFE

CATALUÑA

Junts acusa a Illa de nepotismo y pedirá su comparecencia

El grupo de Junts en el Parlamento catalán registrará hoy una petición de comparecencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, al entender que sus primeros nombramientos son «casos claros de nepotismo» y «mal gobierno» que quieren «denunciar». El vicepresidente y portavoz de la formación, Josep Rius, sentenció que los consejeros del Gobierno «se han dedicado a nombrar a familiares en cargos de confianza de gobierno». EFE

Un ertzaina, detenido por intentar agredir a su mujer con un cuchillo ante sus dos hijas

REDACCIÓN / LA VOZ

Un agente de la Ertzaintza fue detenido el sábado en San Sebastián acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina de grandes dimensiones y de amenazar con hacer daño a sus dos hijas, informó el Departamento vasco de Seguridad.

La agresión fue el sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Loyola, sin que hubiera daños físicos, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza.

Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que estaba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género y violencia doméstica, señala Seguridad en una nota.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales, pasó a disposición judicial, y finalmente fue puesto en libertad, con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial, informa Efe.

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, expresó ayer «la más absoluta condena» por lo ocurrido en la zona de Txomin Enea y mostró su solidaridad a la víctima. Sobre lo que hará el Ayuntamiento, entiende que este lunes los portavoces de los grupos municipales abordarán el asunto y tomarán decisiones.

Huyó descalza con un bebé

Según *El Diario Vasco* y *El Correo*, cuando el hombre fue a atacar a su mujer con el cuchillo, «de considerables dimensiones», ella le rocío la cara a él con un espray de pimienta y logró huir descalza hacia la calle con una de sus hijas, un bebé, en brazos. La mujer pidió ayuda a los agentes de la Policía Vasca que estaban en la garita de la cárcel de Martutene.

Una vez que ella contó lo ocurrido a los agentes apostados en el exterior de la cárcel, varias patrullas de la Ertzaintza acudieron al domicilio, donde el hombre se había atrincherado con la hija mayor y amenazaba con hacerle daño.

Minutos después, los policías que lograron acceder a la vivienda comprobaron que la niña estaba bien y detuvieron a su compañero como autor de un intento de homicidio.


Una imagen del incendio forestal en Trabazos. M. MONTESINOS EFE

Fallece de un infarto cuando es evacuado por el fuego en Zamora

REDACCIÓN / LA VOZ

Un hombre de 65 años murió la noche del sábado al sufrir un infarto cuando estaba siendo desalojado en un coche de la localidad de Sejas de Aliste a causa del incendio forestal que declaró horas antes en Trabazos (Zamora), cerca de la frontera con Portugal, que ayer por la tarde estaba ya controlado y acotado en un 85 %, tras calcinar unas 280 hectáreas de superficie forestal arbolada de pino y de matorral. Su nivel de peligrosidad fue rebajado del dos al uno, en una escala ascendente que va de cero a tres, después de la evolución favorable de las labores de extinción a lo largo del domingo. La población de Sejas de Aliste, desalojada por el riesgo, ya ha regresado a sus casas.

También ayer se logró controlar el avance de las llamas en el palmeral de Fataga, en Gran Canaria, que afectó a una extensión de 10 hectáreas y un perímetro de 2,35 kilómetros. El fuego obligó durante la tarde del sábado a evacuar viviendas y el hotel rural Molino del Agua.

En Andújar (Jaén) cien efectivos y 16 medios aéreos luchan contra el fuego en un paraje del embalse Encinarejo.



Familiares y vecinos, en la entrada al campo de fútbol de Mocejón, donde mataron al niño. I. HERRERO EFE

Muere apuñalado un niño de 11 años en un campo de fútbol en un fin de semana negro en Toledo

El autor de la agresión es un joven encapuchado que huyó tras atacar al menor cuando jugaba con sus amigos en Mocejón

A. A. VÁZQUEZ
REDACCIÓN / LA VOZ

Un niño de 11 años murió ayer al ser agredido por un enmascarado con un objeto punzante en el campo de fútbol del pueblo de Mocejón, en un fin de semana trágico en Toledo. Un crimen frío, cruel y sin aparente móvil.

El suceso ocurrió pocos minutos antes de las diez de la mañana, cuando Mateo estaba jugando al fútbol con otros amigos en el polideportivo Ángel Tardío. De repente, un joven irrumpió en las instalaciones con el rostro cubierto por un pañuelo y blandiendo un objeto punzante y se dirigió al campo de fútbol con la intención de atacar al grupo de niños. Los menores salieron corriendo para tratar de escapar del evidente peligro, pero el homicida logró alcanzar y apuñalar a Mateo. Acto seguido, el agresor huyó al volante de un viejo Ford Mondeo de color gris, según informa Colpisa.

La Guardia Civil, apoyada por la Policía Nacional, desplegó una operación jaula y un dispositivo de búsqueda con al menos una docena de patrullas y un helicóptero para localizar y detener al autor del apuñalamiento, que podría tener sus facultades mentales perturbadas. Según testigos de lo ocurrido, el agresor sería un joven de unos 18 años. Y el Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo ha decretado, según apunta Efe, el secreto de las actuaciones en relación con el asesinato del niño.

La familia del niño no sospecha quién ha podido cometer esta

> «Era un chico súper cariñoso, estaba con sus amigos jugando. Estamos en “shock”»
>
> **Asell Sánchez**
> Primo del niño apuñalado

«atrocidad», pero confía en «que se haga justicia». Así lo manifestó en declaraciones a los medios un primo del menor, Asell Sánchez, que explicó que una de sus tías estaba paseando por la zona cuando «un niño ha salido corriendo diciendo que habían matado a su mejor amigo». «Era nuestro primo», y «estaba aquí jugando al fútbol con sus amigos». «Era un chico muy bueno, muy cariñoso. Estaba con sus amigos jugando, ha llegado alguien y... no tenemos más datos. Son momentos muy difíciles», manifestó y añadió abatido: «Estamos en *shock* aún».

A preguntas sobre si la familia sospecha de alguien, respondió que no porque «Mocejón es un pueblo tranquilo en el que estas cosas no han pasado nunca». El presidente de Castilla-La Mancha, García-Page, fue de los primeros políticos en manifestarse. «Deseo que se dé pronto con el autor de los hechos [...] Estas situaciones son inaceptables y deben tener como consecuencia un castigo», escribió en la red X. El líder del PP, Núñez Feijoo, expresó también su pesar y confió en que detengan al autor y sobre él «caiga el peso de la ley».

El Ayuntamiento de Mocejón decreta tres días de luto oficial para transmitir todo el «apoyo a la familia y amigos del pequeño», en palabras de Conchi Cedillo, alcaldesa de esta localidad de 5.000 habitantes situada a unos 15 kilómetros al norte de Toledo.

Otero repudia el asesinato de la joven a manos de su padrastro

REDACCIÓN / LA VOZ

Toledo cierra su fin de semana más trágico del verano, que comenzó el sábado por la mañana con el asesinato a tiros, en Otero, de una adolescente de 17 años por parte de su padrastro. El agresor además hirió gravemente a la madre de la menor, de 36 años. La localidad y toda la provincia aúnan fuerzas para mostrar su repulsa tras el crimen machista.

Decenas de personas se dieron ayer cita en el centro de la localidad toledana, que amaneció consternada por el asesinato, para despedir con un minuto de silencio a su vecina de 17 años.

El acto contó con presencia institucional a todos los niveles, con la delegada del Gobierno Milagros Tolón, a la cabeza.

La Guardia Civil encontró ayer una plantación de marihuana durante el registro de la casa donde vivían la menor asesinada, la madre de la joven y el agresor, de 45 años, que se encuentra en Torrijos (Toledo) y pronto pasará a disposición judicial.

Harris llega a la convención demócrata con cada vez más ventaja sobre Trump

La vicepresidenta ya se impone por dos puntos y medio a nivel nacional

MIGUEL PALACIO
NUEVA YORK / E. LA VOZ

La vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, ya supera a Donald Trump en las encuestas en los estados bisagra. La demócrata cada vez obtiene mejores resultados en intención de voto en los siete territorios que son cruciales para ocupar el despacho oval. Con esa ventaja sobre su rival creciendo día a día acude hoy a Chicago, la ciudad de Illinois que acoge hasta el jueves la convención nacional demócrata. La que podría convertirse en la primera mujer al frente de la Casa Blanca llega con viento a favor a la cita que oficializará su nominación como aspirante a suceder a Joe Biden, después de tres semanas de campaña en las que ha conseguido subir la moral de los dirigentes y votantes afines.



Kamala Harris y su candidato a vicepresidente, Tim Walz, ayer en un mitin en Wisconsin. K. MOHATT REUTERS

A menos de tres meses de las elecciones, la campaña de Harris ha comido un terreno considerable a la de Trump en las encuestas de los siete estados claves. Así, según los datos del último informe del portal *Cook Political Report*, dedicado a estos territorios, llamados a decidir las elecciones de noviembre, la candidata demócrata está por delante de su rival en su carrera hacia la Casa Blanca. En concreto, Harris sacaría una ventaja media de un punto en estos estados a Trump, con un resultado total de un 48 % de apoyo, frente a un 47 % del republicano, con un 5 % de indecisos.

Desagregando los resultados, la demócrata es líder en Míchigan y Wisconsin (por tres puntos de ventaja sobre Trump), en Arizona (por dos), en Pensilvania (por uno) y en Carolina del Norte, donde ha revertido una ventaja de siete puntos en las últimas semanas y se ha puesto en cabeza por un punto. Los dos candidatos están empatados en Georgia, con un 48 % de intención de voto para cada uno, y Trump está en cabeza en Nevada.

En este contexto, ambas campañas se enfocaban este fin de semana en un estado: Pensilvania. Trump lo visitaba el sábado, día que el magnate eligió para dar un mitin en la localidad de Wilkes-Barre (noroeste), mientras que la vicepresidenta de EE.UU. emprendía este domingo, un día después, una gira por el oeste.

El efecto se extiende

Pero el efecto Kamala Harris podría terminar notándose también en otros puntos de la geografía estadounidense. En Florida, que los últimos años se ha presentado como un estado sólidamente republicano, Harris ha recortado a la mitad la ventaja que Trump tenía sobre su predecesor, Joe Biden. En este estado del sur, según las encuestas de la Florida Atlantic University, el magnate aventaja a su nueva rival demócrata por tres puntos porcentuales, la mitad de los que tenía frente al presidente el pasado 21 de julio.

Además, en los sondeos a nivel nacional, Harris lleva la delantera desde hace varias semanas. Ahora mismo, según la media de encuestas de FiveThirtyEight, saca a su rival 2,5 puntos, con un resultado de intención de voto total de un 46,2 %. La diferencia con respecto a la campaña republicana se ha ido ampliando continuamente desde el cambio de candidato demócrata a finales del mes pasado, cuando las encuestas colocaban a Harris solo 0,8 puntos por encima de Trump.

Una cumbre en Chicago a la sombra de la del 68

MERCEDES GALLEGO
NUEVA YORK / COLPISA

Chicago, 1968. Diez mil manifestantes de todo el país se dieron cita en los alrededores de la Convención del Partido Demócrata para protestar contra la participación de su país en una guerra en la que morían civiles por millares: Vietnam. Culpaban al expresidente Lyndon Johnson, que meses antes se había convertido en el primero de la historia en renunciar a la candidatura en favor de su vicepresidente, Hubert Humphrey, quien perdería las elecciones poco más tarde. La brutal represión policial convenció esa noche de agosto del 68 a los estadounidenses para votar por Richard Nixon. Amén de otros motivos, claro.

Más de medio siglo después, el Partido Demócrata vuelve a celebrar su convención en esta ciudad marcada en negro en la historia política del país. El presidente Joe Biden ha seguido los pasos de Johnson al renunciar a la reelección y dejar el testigo a su vicepresidenta, Kamala Harris. Miles de manifestantes confluyen en Chicago hoy para protestar por otra guerra en la que mueren civiles a mansalva, la de Gaza. ¿Volverá a repetirse la historia? Decenas de organizaciones han preparado las protestas que recorrerán las calles de Chicago en estos cuatro días de superproducción política, para protestar contra el apoyo de Joe Biden a Israel, entre otros asuntos. Solo porque el presidente ya no sea el candidato no van a cancelarlo. Después de todo, «Kamala Harris ha dado señales de que está dispuesta a reunirse con nosotros, pero no de que vaya a cambiar las políticas» actuales, declararon los representantes del movimiento de protesta bautizado como Uncommitted. Más de 650.000 personas votaron por ellos durante las primarias demócratas a modo de protesta.

Durante cuatro días de aplausos, globos y confetis, el partido necesita proyectar una imagen modélica de organización y unidad que dé a su candidata un impulso en las encuestas. Si al salir de la convención, que termina el día 22, no consigue distanciarse de Donald Trump muy por encima del margen de error típico de los estudios demoscópicos, será difícil que lo logre en los 75 días que faltarán para votar en las urnas.

Biden subirá al escenario en la primera noche. Se le ha prometido un sitio en la historia por haber puesto a un lado sus ambiciones políticas y personales. «Está deseando hablar directamente con el pueblo estadounidense sobre el momento en el que estamos, lo que está en juego y lo increíblemente importante que es para él», contó la portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean Pierre. Le precederá sobre el escenario Hillary Clinton, que también ve en Harris la oportunidad de continuar su sueño político como primera mujer presidenta de Estados Unidos.

El martes será el turno de Barack Obama, líder moral del partido. El miércoles Bill Clinton presentará a Tim Waltz, vicepresidente de Harris, y el jueves, el marido de esta le pasará el micrófono para que cierre la fiesta de coronación.

Blinken aterriza en Tel Aviv para intentar impulsar el alto el fuego con Hamás

REDACCIÓN / LA VOZ

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, aterrizó ayer en Tel Aviv, Israel, para reunirse con los principales líderes del país y tratar de enfilar un acuerdo de alto el fuego con Hamás en la Franja de Gaza que permita liberar al centenar de rehenes que permanecen allí.

Blinken se reunirá hoy con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, a las once de la mañana local (una hora antes en España) en Jerusalén, y mantendrá también reuniones con el ministro de Defensa, Yoav Gallant, con el de Exteriores, Israel Katz, y con el presidente, Isaac Herzog.

Se espera que el estadounidense continúe después con una gira por varios países de la región, en pleno impulso de las negociaciones para implementar la enésima propuesta de tregua entre Israel y el movimiento islamista, afinada durante una cumbre de dos días en Doha que los mediadores (EE.UU., Egipto y Catar) calificaron de «constructiva» en un comunicado conjunto.

Ayer, en cambio, Netanyahu dejó claro que su país está «negociando, no cediendo» ante Hamás, y pidió a los mediadores que presionen al grupo islamista —y no a Israel— para alcanzar un acuerdo.

Heridos tres cascos azules

La misión de paz de la ONU en el Líbano (Finul, en la que España participa) aseguró que tres cascos azules resultaron heridos leves por una «explosión» producida ayer cerca de su vehículo, que iba claramente identificado. Sucedió en el sur del país, cerca de Yarine.

La Finul aclaró que «todos los miembros de la patrulla regresaron sanos y salvos a su base» y señaló que están «investigando el incidente», sin dar más detalles. «Recordamos encarecidamente a todas las partes y actores su responsabilidad de evitar daños al personal de mantenimiento de la paz y a los civiles», concluyó.

Por otro lado, para combatir la recién descubierta epidemia de polio en Gaza, Israel entregará «en las próximas semanas» 60.000 vacunas. Esto permitirá proteger a más de un millón de niños, señaló ayer el Cogat, el organismo militar hebreo que gestiona los asuntos civiles en los territorios palestinos ocupados. Tel Aviv asegura que ha coordinado la entrada de más de 280.000 viales desde el principio de la guerra.

Maduro insta al Parlamento a aprobar cuanto antes una ley para ilegalizar a la oposición

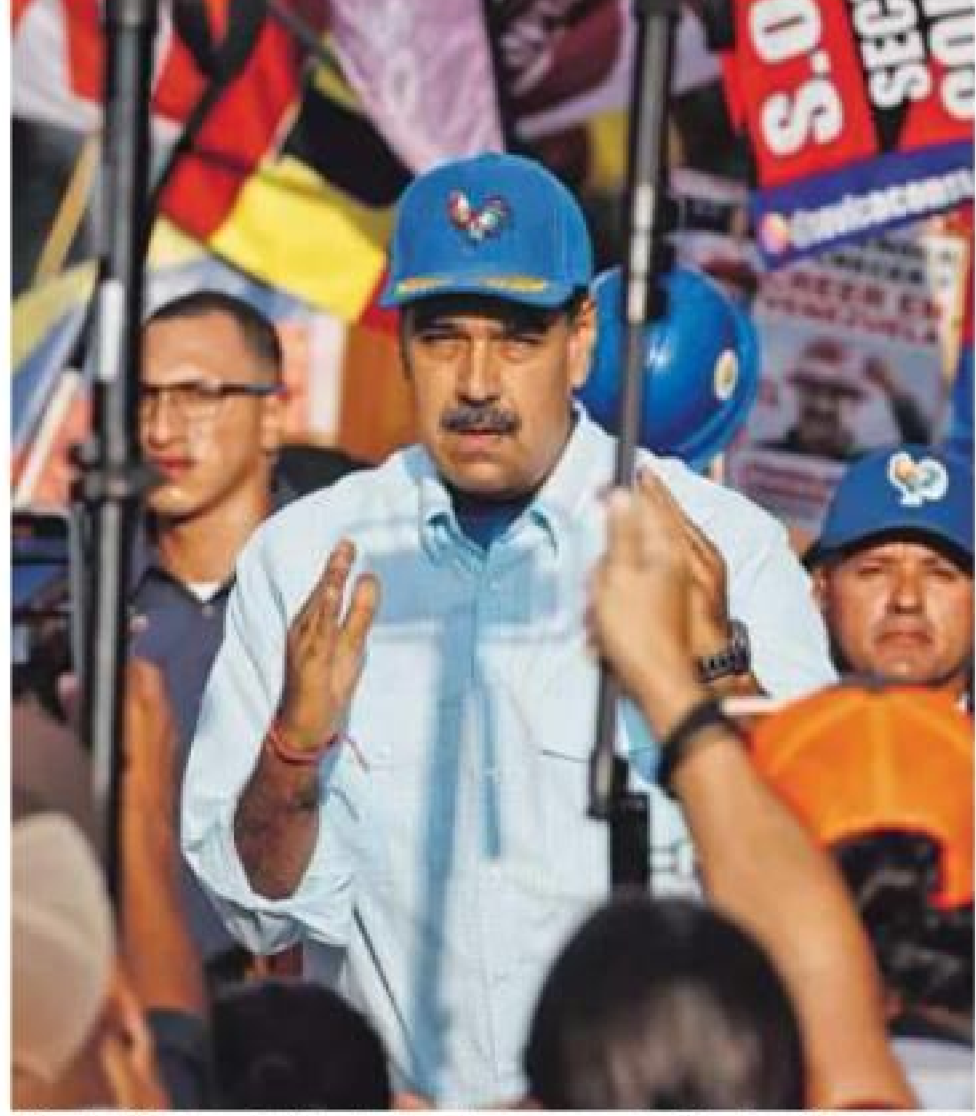
Al menos otros dos dirigentes opositores han sido detenidos

REDACCIÓN / LA VOZ

Al menos otros dos dirigentes políticos fueron detenidos en Venezuela en la tarde del sábado (madrugada del domingo en España), después de las manifestaciones realizadas en contra de Nicolás Maduro en 350 ciudades de todo el mundo, en un día de lucha política en el que también los seguidores del mandatario se concentraron en las afueras del palacio de Miraflores. Los dos nuevos detenidos son Carlos Molina, diputado opositor de Valencia (Carabobo, centro), y Henry Gómez, abogado de derechos humanos en Puerto Ayacucho, en el remoto estado Amazonas.

Otras tres personas permanecieron arrestadas durante un breve plazo, entre ellas el secretario de organización de Acción Democrática, Piero Maroun, quien, en una decisión inusual, fue liberado pocas horas después. La oenegé Foro Penal Venezolano ya contabiliza 1.503 arrestos desde el día de las elecciones, el 28 de julio, cuando el Consejo Nacional Electoral (CNE) dio como ganador a Maduro después de suspender el recuento de los votos por un supuesto «ataque cibernético».

Maroun explicó en su cuenta en X que, «producto de una confusión en un audio de WhatsApp que rodó en varios chats, estuve en un interrogatorio de los cuerpos de seguridad del Estado».



Nicolás Maduro, el sábado durante la concentración chavista. M. G. EFE

Elon Musk y sectas satánicas

Un Maduro que parece haber perdido el liderazgo de la narrativa política contrarrestó las marchas opositoras señalando que en el mundo se habían realizado cien manifestaciones a su favor. Por otro lado, durante su discurso al frente del palacio de Gobierno, el dirigente instó a la Asamblea Nacional a «aprobar muy rápido» la llamada ley contra el fascismo, un polémico instrumento que le permitiría ilegalizar prácticamente cualquier movimiento político de oposición.

Nicolás Maduro acusó también a su rival política, María Corina Machado, de formar parte de «una secta satánica de la iglesia de Estados Unidos, con Elon Musk». «Este es tu final [el de Machado]. Estas leyes son para proporcionarle herramientas al pueblo de Venezuela para luchar contra un flagelo. Con el fascismo nada, con el fascismo no se negocia, al fascismo se le aniquila y se le extingue», señaló, también en la tarima, Jorge Rodríguez, presidente del Parlamento.

Poco después, Corina Machado, que no responde a los ataques (probablemente porque las encuestas le otorgan una popularidad superior al 70 %), señaló respecto a las manifestaciones opositoras que demostraron «que la libertad de Venezuela es una causa mundial». «Cada día tenemos más fuerza, vienen nuevos pasos y nuevas victorias», añadió la líder opositora.

El Tribunal Supremo de Justicia —controlado por Maduro—afirmó este domingo que ya ha evaluado más de un 60 % de las supuestas actas del Consejo Nacional Electoral, un peritaje que no despierta credibilidad entre la mayoría de los analistas electorales venezolanos. En estas tres semanas desde los comicios, el CNE omitió otros procesos de verificación y además vulneró la cadena de custodia del material electoral.

El caso Fernández hunde al peronismo en el descrédito

C. VALDEZ B. AIRES / E. LA VOZ

La conmoción que provoca en la sociedad argentina la imputación por violencia de género contra el expresidente Alberto Fernández por parte de su exmujer, Fabiola Yañez, es enorme. Si bien las consecuencias aún están por verse, en un momento de enorme desprestigio de la clase política en su conjunto, el mayor impacto lo siente el peronismo, el partido al que perteneció Fernández.

Cuando todavía no termina de recuperarse de la derrota de las elecciones del 2023, en medio de luchas internas y la falta de liderazgo, al peronismo le estalló una bomba que no sabe cómo procesar. Mientras los distintos espacios de la oposición se reestructuran y deciden cómo encarar las elecciones legislativas del 2025, en el peronismo están quienes creen que esto puede significar una limpieza y un reseteo que, de alguna manera, los benefició, y quienes no están tan seguros de eso y opinan que esto no ha hecho más que empezar. Si bien una gran parte del peronismo, empezando por la expresidenta Cristina de Kirchner, ha sido muy crítica de la gestión de Alberto Fernández (2019-2023), e hizo lo que pudo por despegarse del expresidente, a ojos de la sociedad no termina de quedar muy lejos. Fue vicepresidenta de Fernández y muchos la responsabilizan por haber motorizado su candidatura.

Por lo pronto, al entorno del expresidente podrían complicársele las cosas durante la recopilación de pruebas. Yañez apunta a personas cercanas al exdirigente que estaban al tanto de la situación y no hicieron nada, incluida la por entonces ministra de Mujeres, Géneros y Diversidad, Ayelen Mazzina. El círculo íntimo de Fernández dijo estar al tanto de conflictos en la pareja, pero no de las palizas. Por ahora, lo único claro en las filas del peronismo es su decisión repudiar los hechos y aislar a Fernández. En la misma semana de la denuncia de Yañez, distintos sectores forzaron su renuncia a la presidencia del Partido Justicialista Nacional, el máximo órgano de representación del peronismo.

Las diferencias internas del peronismo, fundamentalmente entre dos de sus máximas figuras, el diputado nacional Máximo Kirchner, —el hijo de los expresidentes Néstor y Cristina, y referente de la organización La Cámpora—, y Axel Kicillof, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, distrito que concentra el 37 % del padrón electoral, son más que evidentes. Tanto ellos como Cristina Fernández y Sergio Massa, excandidato presidencial en las últimas elecciones, intentan encontrar un nuevo lugar en el tablero político. En relación a la denuncia contra Fernández, la expresidenta, Kicillof y La Cámpora, repudiaron los hechos. Massa, en cambio, aún no se ha pronunciado.

Milei respira aliviado

Por ahora, la estrategia del peronismo, mientras recompone fuerzas, parece ser la de no sacar mucho la cabeza fuera y evitar exponerse, máxime teniendo en cuenta que las encuestas empiezan a mostrar un creciente rechazo a las políticas de Javier Milei. Sin embargo, el escándalo que salpica a Fernández vuelve a colocarlos en el centro de la escena y quien respira aliviado (al menos por unos días) es Javier Milei.

Kicillof el mejor posicionado a erigirse como líder cuando escampen las aguas. El gobernador logró la pasada semana la foto con el presidente Lula da Silva, algo que Milei no ha logrado. Después de insultarlo en innumerables ocasiones, el dirigente ultra intenta recomponer las relaciones con el brasileño, pero este no ha dado el brazo a torcer y no ha dudado en dar un espaldarazo al líder peronista en su visita a Brasilea.

FRANCIA

Mélenchon amenaza a Macron con su destitución ante la falta de Gobierno

La Francia Insumisa (LFI), el partido de Jean-Luc Mélenchon, amenaza al presidente Emmanuel Macron con poner en marcha un procedimiento parlamentario para destituirlo si no nombra como primera ministra a la candidata designada por la coalición de izquierdas. En un artículo publicado este domingo por *La Tribune*, exige a Macron un Gobierno de izquierdas con el argumento de que «en Francia, el único que manda es el voto popular». EFE



Puente destruido en el río Seym.

LA GUERRA EN UCRANIA

Las fuerzas de Kiev afirman que han capturado a más de 300 soldados rusos durante su incursión en Kursk

La incursión ucraniana en la región rusa de Kursk se fortalece —ayer destruyó un segundo puente—, mientras que en Donetsk el empuje militar ruso continúa, aunque sin que Moscú pueda reivindicar relevantes progresos. En su avance, las tropas han ido capturando a los soldados rusos. «A veces hay más de 100 o 150 prisioneros de guerra al día», declaró Oleksii Drozdenko, jefe de la administración militar de la ciudad ucraniana de Sumi, al diario *The Guardian*. Unos 320 soldados, el 80 % de ellos reclutas jóvenes, se encuentran en una prisión del norte de Ucrania, según contó a *The New York Times* el director de dicha cárcel. El sábado, el presidente Zelenski reconoció que la incursión en el territorio ruso ha permitido a su país reponer el «fondo de intercambio» con el que recuperar a sus militares hechos prisioneros por los soldados de la Federación de Rusia capturados en estos diez días de operación.

PORTUGAL

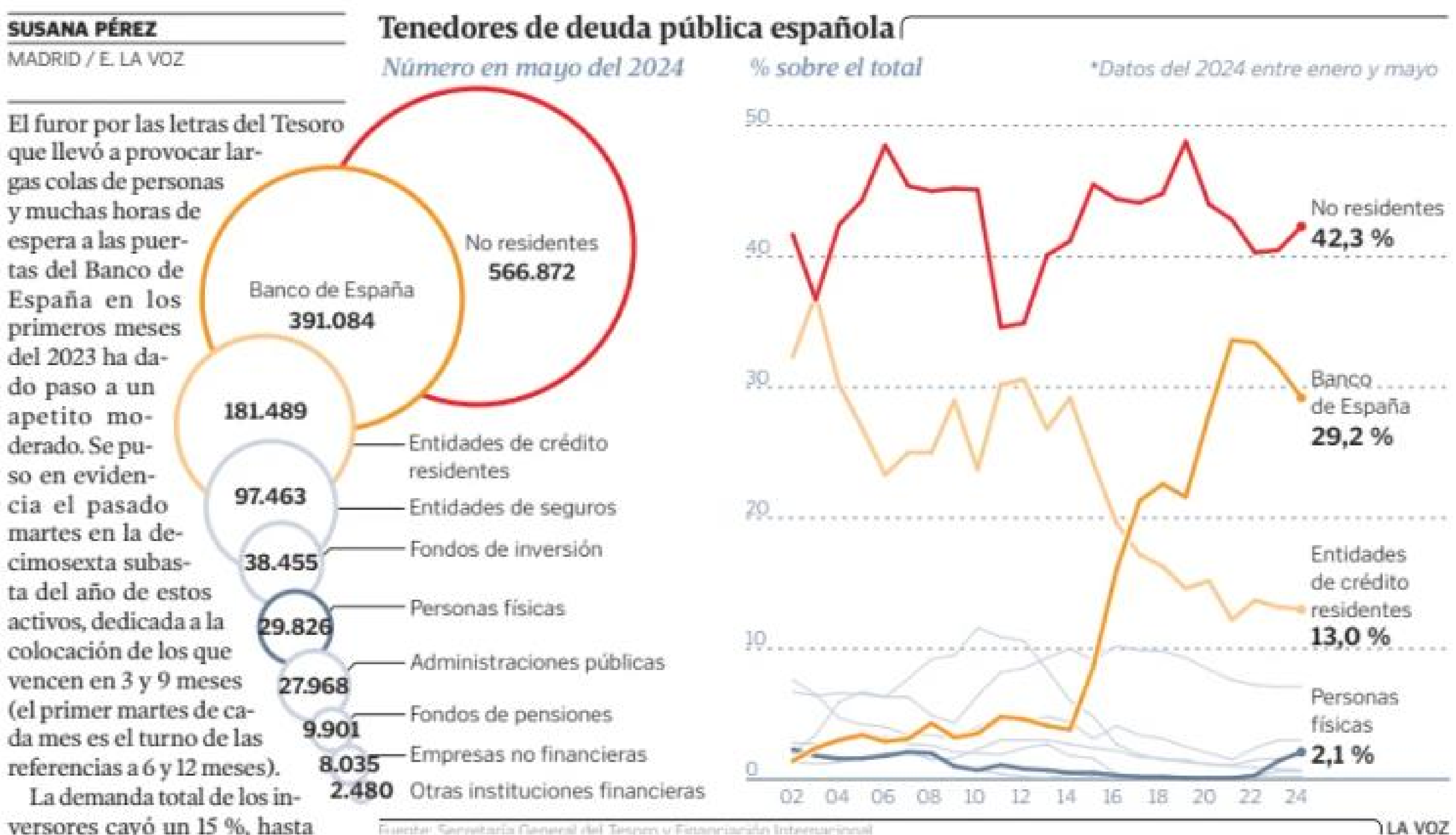
Unos 60 vuelos cancelados a Madeira por el viento y los incendios

Unos sesenta vuelos desde y con destino a la isla de Madeira, la mayor del archipiélago homónimo, han sido cancelados por los fuertes vientos desde la pasada medianoche, que están azuzando el incendio que está quemando partes de la zona y que ha dejado decenas de evacuados. El incendio seguía ayer activo con tres frentes abiertos, después de que fueran evacuadas decenas de personas por la cercanía de las llamas. EFE

Inversores extranjeros controlan más del 40 % de la deuda pública española

Los particulares apenas llegan al 2,2 %, pese al furor por las letras del Tesoro

SUSANA PÉREZ
MADRID / E. LA VOZ



El furor por las letras del Tesoro que llevó a provocar largas colas de personas y muchas horas de espera a las puertas del Banco de España en los primeros meses del 2023 ha dado paso a un apetito moderado. Se puso en evidencia el pasado martes en la decimosexta subasta del año de estos activos, dedicada a la colocación de los que vencen en 3 y 9 meses (el primer martes de cada mes es el turno de las referencias a 6 y 12 meses).

La demanda total de los inversores cayó un 15 %, hasta 4.179 millones de euros, en comparación con el mes anterior, y la de las familias se debilitó aún más. El Tesoro Público no ofrece datos directos del interés de los inversores minoristas en la subasta, pero se puede estimar a través de las llamadas peticiones no competitivas, que se limitaron a los 370 millones de euros. Esta cifra supone un descenso del 23 % respecto a la registrada en la subasta de julio para las letras a 3 y 9 meses, y es la más baja desde el inicio del último bum, según fuentes del mercado.

La estacionalidad (agosto sigue siendo el período vacacional por excelencia) habría influido en el enfriamiento de la demanda, pero parece más determinante el cambio de ciclo de los tipos de interés oficiales, que el BCE arrancó el pasado 6 de junio con el primer recorte de 25 puntos básicos en casi dos años, hasta el 4,25 % (ver información adjunta). Las letras a 9 meses se colocaron en la última subasta a un interés medio del 3,13 % (en julio fue el 3,4 %), el más bajo desde marzo de 2023, y en el caso de las letras a 3 meses, se redujo desde el 3,29 % al 3,19 %, mínimo desde mayo del año pasado.

En todo caso, son más de 72.000 millones los invertidos en letras del Tesoro español, por lo que parece lógico, según los expertos, que la predilección por estos productos de renta fija, cuya rentabilidad va descendiendo progresivamente, vaya menguando.

Las personas físicas (inversores a título particular) son los mayores tenedores de letras españolas. A cierre de mayo contaban con un saldo nominal de 27.094 millones de euros en sus carteras a vencimiento, lo que representa el 37,42 % del total, de acuerdo con las últimas estadísticas de la deuda del Estado publicadas en julio por el Tesoro. Les siguen los no residentes con el 22,09 %, y a mucha mayor distancia se sitúan los fondos de inversión con el 9,47 %.

La notable participación de los particulares en este segmento de la deuda del Estado denota su gran accesibilidad y sencillez. Son valores de renta fija a corto plazo (hasta un año), que se emiten al descuento: se compra un nominal, por un mínimo de 1.000 euros, menos el tipo de interés aplicable en la operación, y se devuelve el nominal total en el vencimiento; es decir, su rentabilidad es fija y conocida de antemano.

En el caso de los bonos y las obligaciones, los plazos de vencimiento son más largos (actualmente a partir de 3 años), pagan un interés determinado explícito sobre la inversión mediante abonos periódicos, generalmente anuales, y se trata de un universo más complejo porque hay productos referenciados a índices o a la inflación, por ejemplo. Si se tienen en cuenta también estos instrumentos, que son los que mayoritariamente utilizan los estados para financiarse, los particulares se diluyen radicalmente como tenedores de deuda estatal española: tienen tan solo un 2,2 %.

Los no residentes, es decir, inversores extranjeros, son los que controlan la mayor parte de la deuda soberana de nuestro país —excluyendo la emitida por las comunidades autónomas y las entidades locales—, con un 41,88 % de los 1,35 billones de euros del saldo nominal total, con datos del pasado mayo. Los datos publicados por el Tesoro no detallan el perfil de este grupo de tenedores de deuda, pero en el mercado se da por hecho que la mayoría son inversores institucionales y no personas físicas; y que se encuentran entre ellos otros estados, fondos de inversión, fondos de pensiones y entidades de crédito. Sea como fuere, su participación se ha reducido considerablemente desde el 48,79 % que alcanzaron a finales del 2019, en la antesala de la pandemia de covid-19. Los mínimos de los últimos 22 años se registraron en el 2011 y el 2012, en plena recesión provocada por la crisis financiera internacional, cuando apenas superaron el 34 %.

El Banco de España es el segundo mayor tenedor de deuda del Estado, con 391.084 millones de euros, equivalentes al 28,89 % del total. Dos décadas atrás, su participación era inferior al 3 %. El banco central español tiene prohibida la compra directa de las emisiones de la deuda pública; solo puede adquirir títulos públicos de deuda en los mercados secundarios para el ejercicio de sus tareas de intervención monetaria, es decir, para regular la cantidad de dinero puesto en circulación.

Las entidades de crédito españolas destacan como el tercer actor más activo, ya que acaparan el 13,41 % de la deuda estatal; las aseguradoras tienen algo más del 7 %; y a más distancia se sitúan los fondos de inversión (2,84 %), las administraciones públicas (2,07 %), los fondos de pensiones (0,73 %) y las empresas no financieras (0,59 %).

Rentabilidades a la baja

El tipo interés medio de las letras del Tesoro se situaba en el 3,513 % en julio, según las últimas estadísticas de la deuda del Estado. El interés medio de los bonos era sustancialmente más bajo, el 1,598 %, mientras que el de las obligaciones se elevaba hasta el 2,262 %.

Los compradores de deuda deben asumir que estas rentabilidades tienden a la baja ya que están ligadas a la evolución de los tipos de interés oficiales. En el mercado se descarta, sin embargo, que se vayan a producir desplomes como el visto el pasado 6 de agosto en la subasta de letras a seis y doce meses, en la que el interés de estas últimas se desplomó 42 puntos básicos, desde el 3,372 % hasta el 2,954 %, afectado por las turbulencias de los mercados ante el miedo a una recesión en EE. UU. con alcance global. El precio oficial del dinero seguirá bajando en Europa (y empezará a abaratarse en EE. UU.), pero suave y progresivamente, según los analistas.

El pago medio con tarjeta baja por primera vez de los 30 euros y su uso se generaliza

J. A. M. MADRID / COLPISA

El pago con tarjeta se está imponiendo, hasta tal punto que ya no es frecuente abonar productos de pequeño valor (la barra de pan, un refresco o un café) con esta fórmula. Incluso en lugares recónditos de la playa o la montaña, por mínimos que parezcan los importes a abonar. La realidad ha cambiado tanto desde la pandemia —cuando se priorizaba el pago en terminales (TPV) para evitar el contacto físico—, que por primera vez en la historia, desde que existen datos oficiales al respecto, ese pago se ha situado por debajo de los 30 euros.

En realidad, la tendencia bajista ha sido constante casi desde el pico de la burbuja económica del 2007, cuando el importe se encontraba por encima de los 50 euros por operación. El pago electrónico servía para operaciones de mayor importe. Pero a medida que se ha ido extendiendo el uso de las tarjetas y se ha ido limitando el efectivo, sirven ya para cualquier movimiento diario, lo que explica que la emisión de tarjetas se haya acelerado.

España ya cuenta con una media de dos tarjetas por habitante: en un país con 48 millones de ciudadanos, el parque de medios de pago electrónicos supera los 91 millones. En los cinco últimos años, el número de tarjetas en circulación ha aumentado a un ritmo del 7 %. Y en las dos últimas décadas se han incrementado en más de un 40 %.

Hacia el euro digital

Ya hay pocas familias que no dispongan de algún medio de pago electrónico y sobre todo a través de los móviles, donde los bancos están introduciendo las aplicaciones de pago con tarjetas, evitando cada vez más el efectivo. De hecho, el 84 % de los establecimientos no impone ninguna restricción para estos pagos.

En cualquier caso, España es uno de los socios de la UE más restrictivos en Europa cuando se trata del dinero físico. Hacienda aplica un límite de 1.000 euros para transacciones comerciales. Además, en el entorno futuro subyace la idea del euro digital, un impulso más para minimizar el pago en efectivo. Aunque no se prohibirá el *cash*. La idea de Bruselas es que «un euro digital no pretende reemplazar el efectivo sino complementarlo».

La arquitectura del nuevo Obradoiro

El club ha dado prioridad en el proceso de la construcción del equipo a los jugadores que conociesen la categoría y que se identificasen con el proyecto

M. G. REIGOSA
SANTIAGO / LA VOZ

El Monbus Obradoiro tiene ya cerrado el plantel con el que esta temporada jugará en la Primera FEF, anteriormente conocida como LEB Oro. El objetivo es pelear por el retorno a la ACB y en el camino tendrá que medirse a varios proyectos confeccionados con el mismo propósito y, en algunos casos, con más presupuesto.

La segunda categoría del baloncesto español ha recobrado pujanza. No hay más que ver casos como los de Kravic y Andric, que cambian el Zaragoza y el Andorra de la ACB por el Estudiantes. O Dani Díez, que pasa del Baskonia al San Pablo Burgos. O Vaulet (Manresa) y Borg (Andorra) que han recalado en el Palencia. O el grupo que está confeccionando el Betis, en el que han recalado Álex Suárez, Jelinek, Radoncic, Cvetkovic y Rubén López, de momento.


Gonzalo Rodríguez y Héctor Galán, en un entrenamiento. PACO RODRÍGUEZ

El Obradoiro comenzó esta vez la casa por los cimientos. Primero contrató un director general, Héctor Galán. Y a continuación Gonzalo Rodríguez fue el elegido para tomar el relevo de Moncho Fernández.

A partir de ahí llegó el momento de sentar las bases para la configuración del equipo. Una de las líneas maestras que se puso sobre el tapete fue la de tratar de buscar jugadores que conociesen la categoría y, en la medida de lo posible, que hubiesen militado en equipos que pelearon e incluso consiguieron el ascenso. Es el caso del pívot Alejandro Galán, que subió con el Leyma Coruña, o del base Nacho Varela, que hizo lo propio con el Lleida. Y sin olvidar a Tomeu Rigo, en la temporada 18/19, con el Bilbao.

Leimanis disputó las dos últimas campañas con el Estudiantes, y en la 19/20 jugó en el Valladolid. Brad Davison viene de ser uno de los mejores tiradores de la pasada temporada, en el Alicante. Millán Jiménez, que hace un año ya estuvo en la órbita de Sar, viene de completar un buen expediente en el San Pablo Burgos. El veterano pívot Stevic promedió más de treinta minutos con el Menorca. Tomeu Rigo quiere reivindicarse y demostrar que está en condiciones después de superar sus lesiones. Sergi Quintela no necesita carta de presentación, tras sus temporadas como referente del Breogán, con el que también sabe lo que es ascender a la ACB.

Cuando no ha conseguido encontrar el perfil deseado entre los jugadores con pasado en la categoría, el club ha ampliado el radio de busca. Y en ese campo es en el que han entrado dos de las piezas del juego interior: el serbio Strahinja Micovic y el americano Jake Stephens.

Dos son los criterios que más han pesado a la hora de confeccionar el plantel. Uno es el de la búsqueda de jugadores con experiencia en la categoría, y otro que se identificasen con el proyecto presentado por el club y viesen en la propuesta una buena opción para dar un paso adelante en sus carreras.

El anhelo y la ambición compartida por ambas partes es el ascenso, pero también saben unos y otros que ahí no hay garantías posibles.

Diez más una y más una

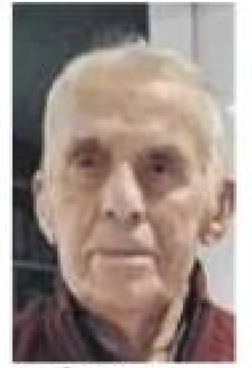
El Monbus Obradoiro se apresta a encarar el curso con diez fichas de la primera plantilla: Leimanis, Nacho Varela, Sergi Quintela, Brad Davison, Tomeu Rigo, Millán Jiménez, Strahinja Micovic, Álex Galán, Oliver Stevic y Jake Stephens. A este grupo se sumará el capitán Álvaro Muñoz, una vez que reciba el alta médica y esté en condiciones de volver a competir. El martes se cumplieron cinco meses desde que pasase por el quirófano por la rotura del ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda y la recuperación va por buen camino.

Entre tanto, esa undécima ficha y la duodécima, que está libre, serán cubiertas por jugadores de la cantera. Onuetu es el gran candidato para el juego interior, mientras que en el perímetro hay dos nombres propios que parten con más opciones: Harguindey, que ya entró en varias convocatorias el pasado curso en la ACB, y el internacional argentino Juan Bocca, una vez que consiga el pasaporte y deje de ocupar plaza como extracomunitario.

El obradoirismo está de luto por José Asorey, el conserje del viejo pabellón de Sar

SANTIAGO / LA VOZ

El fin de semana ha dejado una noticia luctuosa para el Obradoiro Club Amigos Baloncesto. José Asorey Rial, el señor José, quien fuese conserje del club en el viejo pabellón de Sar y siempre una persona muy apegada a la entidad, falleció a los 103 años de edad.


José Asorey

No solo fue conserje. Era de las personas que en todo momento, en la década de los setenta y los ochenta, estaba dispuesta a echar una mano dónde se le requería. Tanto se le podía ver en el recinto deportivo como visitando casa por casa para cobrar los carnés, llevando el bar o haciendo labores de mantenimiento. Él y Faustino, ya fallecido, formaron un tándem de los que sumaron muchísimos intangibles en su hoja de servicios a la entidad.

Una de sus últimas apariciones públicas remite a cuando cumplió los cien años y recibió la visita de Tonecho Lorenzo, una de las leyendas del club, y Manolo, aficionado que puede hablar en primera persona de todas las etapas del club. Le regalaron una camiseta firmada y pudieron comprobar que seguía llevando al Obradoiro en el corazón.

Jake Stephens: «Dotson me habló muy bien del equipo»

Jake Stephens, el último fichaje del Monbus Obradoiro para el nuevo curso, está ya en Compostela. Aterrizó en Lavacolla a última hora de la mañana, procedente de Washington, después de hacer escala en Madrid. Y dejó muestras de su buen talante, a pesar del contratiempo de que sus maletas no llegasen en el mismo vuelo.

Stephens confirmó que tiene referencias del club y de la ciudad a través de Dotson: «Me habló muy bien del equipo, del cuerpo técnico y de la afición». Y de los que serán sus nuevos compañeros, conoce a su compatriota Brad Davison.

Aunque cansado por el largo viaje, apuntó también que está con muchas ganas de empezar los entrenamientos.

Que fuese el último en firmar no es casualidad. El club empezó por cerrar los dos timoneles, Toms Leimanis y Nacho Varela, y tuvo claro en el diseño de la plantilla que el pívot debería ser, en la medida de los posible, un jugador diferencial. Suele decirse que el uno y el cinco son las demarcaciones más complicadas de cubrir, también las más específicas. Stephens será un debutante en el baloncesto europeo. Pero llega avalado por referencias de un jugador muy versátil en ataque, en el juego interior, que tanto puede hacer daño cerca del aro como desde detrás de la línea de 6,75 metros.

Está previsto que Davison llegue hacia finales de semana, con lo que Gonzalo Rodríguez ya tendrá a todo el plantel disponible.


Jake Stephens, en el aeropuerto de Lavacolla. SANDRA ALONSO

Automovilismo

Penido, quinto en su grupo en la Subida a Saint Ursanne

SANTIAGO / LA VOZ

Luis Penido ha acabado quinto en su grupo en la mítica Subida a Saint Ursanne, en Suiza, prueba puntuable para el Campeonato de Europa de la especialidad. Hace un año, en su debut, fue cuarto. Pero esta vez tenía mucha más competencia.

El piloto santiagués fue de menos a más y aprovechó el terreno deslizante, debido a las lluvias, para remontar en la clasificación. En seco sufrió la mayor potencia de varios de sus rivales.

Yeremay exhibe sus credenciales en Segunda División

El talentoso extremo realizó ocho regates durante el partido contra el Oviedo

ANTÍA S. AGUADO
A CORUÑA / LA VOZ

Lo reconoció Imanol Idiakez en la rueda de prensa pospartido. Yeremay no estaba el sábado para jugar los 90 minutos. Sustituido por Iván Barbero en el 70, tuvo tiempo de sobra para exhibir sus credenciales a toda la Segunda División. Una carta de presentación en la Liga Hypermotion bastante destacable en lo que fue su debut en el fútbol profesional.

El canario se perdió los últimos amistosos por problemas en el aductor. «Es una molestia física. Si hubiera liga este fin de semana podríamos haber forzado, pero preferimos que llegue bien al inicio de campeonato», admitió Idiakez antes del Teresa Herrera. Comenzó a entrenarse la semana pasada y, pese a eso, fue titular en Riazor. Volviendo a quedar reflejado, una vez más, que es un indiscutible para el técnico vasco. Durante los partidos de pretemporada, probó con él por la banda derecha, intentando favorecer así a Mario Soriano. Pero el experimento no convenció y, el sábado, recuperó su sitio por excelencia: el costado izquierdo. Donde está más cómodo y desde donde puede desplegar más sus trucos.

A pesar de estar todavía algo renqueante y mermado por sus dolencias, el talentoso 10 se mostró diferencial y fue, sin duda, el mejor del cuadro coruñés. De sus botas salieron la gran mayoría de los gestos técnicos del Deportivo. Brillantes. Durante su tiempo en el terreno de juego ante el Oviedo, completó 53 toques, logrando una efectividad del 90 % de pases precisos. Además, según las estadísticas, de los dos centros que realizó Peke, ambos fueron acertados. Al igual que los dos pases en largo.

Sin embargo, no tuvo fortuna de cara a portería, con dos tiros a puerta y otros tantos fuera. También ganó 10 duelos en el suelo y logró una intercepción. Quebradero de cabeza para la férrea defensa ovetense, recibió dos faltas.

Pero si Yeremay destacó en una faceta fue, cómo no, a la hora de driblar. Consiguió liberarse de su marca regateando en 8 ocasiones —en total, lo intentó 14 veces—. Superó en esta parcela, y con mucha diferencia, a sus compañeros en los puestos de arriba. Mario Soriano firmó tres intentos, de los cuales solamente uno fue satisfactorio; David Mella tuvo cuatro, y solo uno llegó a buen puerto; mientras, Lucas Pérez, con dos ocasiones, no finalizó ninguna con éxito. Por otro lado, Barbero, en sus veinte minutos sobre el césped de Riazor, no gozó de ninguna ocasión de regate.

Estrella, presente y futuro

Ya antes del partido, Yeremay había recibido prácticamente todas las miradas. Ovacionado al conocerse el once inicial por la megafonía del estadio (como viene siendo habitual), fue agasajado con vítores por parte de todo Riazor con cada uno de sus trucos. Especialmente con uno cerca del córner del Oviedo, donde intentó zafarse de dos jugadores rivales. Estos terminaron derribándole y, desde el suelo, logró ceder el esférico a Mario Soriano para que continuase la jugada de ataque deportivista.

Tras su sustitución en el 70, todo se descontroló. Riazor quedó huérfano y el Deportivo sufrió. Perdió dominio, fútbol y la posibilidad de acercarse al empate con ciertas garantías, dejando claro la repercusión que tiene Peke en el equipo. Esto propició que la balanza se inclinase más a favor de un Oviedo que nunca llegó a imponerse por completo. Únicamente en el marcador.

Con apenas 21 años, no es solo el presente del Deportivo, sino también el futuro. Ningún otro jugador de toda la plantilla actual tiene un contrato de tan larga duración como el suyo. El extremo canario y el conjunto blanquiazul llegaron a un acuerdo, precisamente el pasado mes de abril, para que sus caminos prosigan unidos hasta el 2030. Mientras esté Yeremay en el campo, la magia está asegurada en Riazor.



Yeremay, siempre muy marcado, intentando liberarse de dos jugadores del Oviedo. CÉSAR QUIAN

CIFRAS

8

Regates
Consiguió liberarse de su marca driblando en ocho ocasiones. En total, lo intentó 14 veces.

19

Pases
De los 21 completados, tuvo un 90 % de efectividad en pases precisos. Además, completó 53 toques, firmó dos tiros a puerta rival y otros tantos se marcharon fuera.

El arte de las remontadas del Celta con Giráldez

VIGO / LA VOZ

Hubo un tiempo, no demasiado lejano, en que remontar era un imposible para el Celta. De hecho, estuvo más de una liga sin conseguirlo (entre mayo del 2021 y noviembre del 2022). Sin embargo, con la llegada de Claudio Giráldez, voltear un marcador adverso se ha convertido en habitual, un aspecto que los expertos achacan a la lectura de partido del entrenador y su cuerpo técnico, la mentalidad del equipo, su excelente condición física, y la confianza que genera habituarse a darle la vuelta a los marcadores por sistema.

DENOMINADOR COMÚN

Casi todas cortadas por el mismo patrón

De las cinco remontadas del Celta de Claudio Giráldez, tres fueron de la misma manera: después del descanso y con goles de jugadores salidos del banquillo. Incluso en dos ocasiones, ante el Athletic de Bilbao la pasada campaña y frente al Alavés el pasado viernes, las protagonizó el cuadro vigués después de hacer tres cambios en el descanso.

EL PAPEL DEL TÉCNICO

La motivación y la lectura de partido

Claudio Giráldez tiene un papel relevante en este cambio radical de tendencia. «Dende o punto de vista psicolóxico si que é certo que cando hai un cambio pode servir tamén como un revulsivo, que a motivación suba. É evidente que, ás veces, os cambios, como o de adestrador, poden servir como factor motivante», comenta la psicóloga deportiva Madó González. Otro aspecto vital es la lectura de partido del porriñés. «Fala dunha boa lectura dos encontros. A medida que van avanzando os minutos, vai atopando as debilidades do rival e maximizando as virtudes do seu equipo», comenta el técnico vigués Adrián Rubio, cuyo último destino fue la Ponferradina. «Claudio é capaz de darlle a volta aos partidos cos cambios e con modificacións tácticas», añade.

ASPECTO MENTAL

La teoría de la profecía autocumplida

Cuando un objetivo se consigue una vez, es más fácil que pueda repetirse. «Hai o que en psicoloxía chamamos a profecía autocumprida. Cando un pensa que vai remontar, acaba por facer unha serie de comportamentos que levan a esa remontada e, dese xeito, cúmprense as expectativas, e isto funcionaría como un círculo». Desde el prisma del entrenador, tampoco hay duda. «É un aspecto máis mental que de calquera outra índole. Unha vez que chega a primeira remontada, o equipo confía en que é capaz de darlle a volta aos partidos», apunta Rubio.


Claudio Giráldez. RC CELTA

APARTADO FÍSICO

Una buena preparación resulta clave para el arreón final

Una buena preparación resulta esencial en el análisis de los motivos de las remontadas tan continuadas. «Sen físico non es capaz de darlle a volta a un partido nos últimos minutos e de amosarte superior ao rival. O modelo de xogo que ten Claudio con esa posesión de balón que fai correr aos rivais recorda, salvando as distancias, a equipos como o Madrid e o Barcelona, que van madurando os partidos».

Atasco en territorio comanche

El Real Madrid empata con el nuevo Mallorca de Jagoba Arrasate en otra indigesta visita a Son Moix que no logró destrabar ni Kylian Mbappé

MALLORCA | 1

Greif, Maffeo, Raíllo, Valjent, Mojica, Samú Costa, Mascarell (Copete, min 93), Dani Rodríguez (Antonio Sánchez, min 67), Sergi Darder (Morlanes, min 72), Asano (Larin, min 72) y Muriqi.

REAL MADRID | 1

Courtois, Carvajal (Lucas Vázquez, min 88), Militao, Rüdiger, Mendy, Valverde, Tchouaméni (Modric, min 63), Bellingham (Arda Güler, min 88), Rodrygo, Mbappé y Vinicius (Brahim, min 88).

GOLES: 0-1, min 13: Rodrygo; 1-1, min 53: Muriqi.

ÁRBITRO: Soto Grado (Comité Riojano). Amonestó a Maffeo y a Arrasate. Expulsó con roja directa a Mendy (minuto 96).

ÓSCAR BELLOT
PALMA DE MALLORCA / COLPISA


Muriqi (izquierda) celebra su gol, con el madridista Carvajal, decepcionado. EUROPA PRESS

Tras cinco descorches ligueros con Carlo Ancelotti a los mandos saldados con otras tantas victorias, el Real Madrid pinchó en hueso una noche de domingo en la que comenzaba la defensa del título. Un testarazo de Muriqi al inicio de la segunda parte neutralizó la diana que había firmado Rodrygo al poco de comenzar el choque en Son Moix y restó dos puntos al vigente campeón de Liga y reciente triunfador de la Supercopa de Europa, frenado en seco a las primeras de cambio en el indigesto recinto bermellón.

El Mallorca, de espíritu más ofensivo con Jagoba Arrasate que el que dirigía Javier Aguirre pero con el mismo carácter correoso que impregnaba sus duelos en tiempos del mexicano, volvió a atragantársele a la tropa de Carlo Ancelotti en el estreno en Liga de Kylian Mbappé, de menos a más, pero sin pólvora, al fin y al cabo, en su primera toma de contacto con un campeonato que siempre concede espacio para este tipo de sorpresas.

Ancelotti calcó el once que utilizó el miércoles en Varsovia para encarar a un Mallorca que dio carrete de inicio a dos de sus refuerzos veraniegos, Mojica y Asano. Quiere Arrasate un conjunto presionante y vertical, con más iniciativa y menos correa de la que caracterizaba al de su predecesor Aguirre. Ni la presencia enfrente del Real Madrid modificó el plan del vizcaíno, cuyos pupilos asumieron el desafío.

Un disparo de Samú Costa que exigió una mano soberbia de Courtois abrió las hostilidades tras una impetuosa puesta en escena del cuadro bermellón que el Real Madrid rebajó pronto. Trenzaron Mbappé y Bellingham por banda izquierda, rebañó Vinicius la bola que trataba de despejar la retaguardia local y la recogió tras un exquisito taconazo del fluminense Rodrygo para hacerse hueco, levantar el periscopio y enjaular el esférico dándole mucha rosca a un golpeo con la derecha. El paulista, autor el año pasado del primer gol en Liga de un Madrid que acabó proclamándose campeón, bautizaba también el descorche de los blancos en su objetivo de revalidar el título.

No tuvo impacto el bombardeo local en el primer tiempo, pero sí al inicio del segundo, cuando Muriqi se valió de un córner servido por Dani Rodríguez para estampar un cabezazo imponente aprovechando la indecisión en la marca de Rüdiger y de Bellingham. El kosovar detenía así en 607 la racha de imbatibilidad que acumulaba Courtois desde que el cancerbero regresó a los terrenos de juego en la recta final de la campaña anterior.

El empate obligaba a adelantar líneas al Real Madrid, que se partió por momentos e invitó al Mallorca a un toma y daca. Puso orden Ancelotti entonces retirando a Tchouaméni para que Modric orquestase la salida. Creció en ese escenario Mbappé, que lanzó un aviso con un disparo ajustado al palo que interceptó Greif después de que rozase en Raíllo. Se lució de nuevo el eslovaco después de que un pase de Bellingham dejase a Mbappé mano a mano con el arquero, sin que Rodrygo lograse rematar el rechace.

Sorloth y Julián Álvarez inician su desafío con el Atlético ante el Villarreal

MADRID / EFE

Desde hace más de seis años, el 18 de marzo del 2018, el Atlético de Madrid no pierde en sus visitas al Villarreal, al que se enfrenta esta noche (**21.30 horas, Movistar LaLiga**) en el inicio del decimotercer proyecto de Diego Simeone, con el brillo de Julián Álvarez y el reencuentro de Sorloth con la Cerámica.

Al Atlético no le vale ya solo con la clasificación constante para la Liga de Campeones. Es el objetivo que marca el club. Pero también es la meta mínima para la plantilla, que necesita más, como su afición. El Villarreal mira más alto que su último ejercicio, limitado a la octava posición, entre los cambios de entrenadores hasta que Marcelino García Toral lo recompuso, lo relanzó y lo consolidó. No alcanzó Europa.

Invencible en la pretemporada, culminada con el triunfo contra el Juventus, los fichajes del nuevo Atlético desprenden ambición: Julián Álvarez, campeón del mundo con Argentina, goleador 19 veces y asistente en otras 13 en el último año con el Manchester City; Sorloth, segundo máximo goleador de la última Liga, precisamente con el Villarreal; y Robin Le Normand, ganador de la Eurocopa 2024.

Alineaciones probables

Villarreal: Conde, Femenia, Albiol, Bailly, Cardona; Comesaña, Parejo, Baena, Pino; Danjuma y Terrats.
Atlético: Oblak; Llorente, Azpilicueta, Witsel, Le Normand, Reinildo; Griezmann, Barrios, Koke, Lino; Sorloth.
Árbitro: Cuadra Fernández.

Tenis

Badosa cae con Pegula y Swiatek con Sabalenka en Cincinnati

CINCINNATI / EFE

La española Paula Badosa cayó anoche en las semifinales del WTA 1.000 de Cincinnati ante la estadounidense Jessica Pegula por 6-2, 3-6 y 6-3 en una hora y 53 minutos y tras varios parones por el mal tiempo.

Badosa (número 36 del mundo) llegaba en un momento fantástico de forma, pero se atascó en un mal inicio y, aunque se recuperó y lo intentó hasta el final, no pudo ya remontar a una Pegula (6) que se enfrentará por el título con la bielorrusa Aryna Sabalenka (3), quien venció en la otra semifinal a la polaca Iga Swiatek (1).

La catalana se quedó así a las puertas de la segunda final de su carrera en un WTA 1.000 tras Indian Wells en el 2021, que acabó además con el trofeo en su vitrina.

Sabalenka, superior a Iga

En la otra semifinal, la bielorrusa Aryna Sabalenka no dio opción a la polaca Iga Swiatek. En una nueva entrega de la rivalidad más importante del tenis femenino de los últimos años, Sabalenka, número tres del mundo, sometió a Swiatek, en la primera posición del ránking de la WTA, por 6-3 y 6-3, en una hora y 47 minutos.

Sabalenka fue muy superior pero tuvo llamativos problemas para cerrar el triunfo ya que desperdició nueve bolas de partido (siete al resto y dos con saque) antes de poder cantar victoria.

Swiatek había ganado ocho de sus once enfrentamientos previos contra la bielorrusa incluyendo sus tres últimos partidos de forma consecutiva. Sabalenka recuperará el puesto número 2 de la clasificación mundial, adelantando a la estadounidense Coco Gauff.


Badosa. SUSAN MULLANE REUTERS

El Leyma, listo para el asalto a la ACB

La apuesta por la continuidad, la llegada de fichajes de garantías y el gran apoyo de la ciudad al club cimentan la que será una temporada histórica

LA CIFRA

8

Renovaciones

Jakovics, Álex Hernández, Lundqvist, Font, Barrueta, Beqa, Huskic y Diagne continuarán de naranja.

JOSEMA LOUREIRO

A CORUÑA / LA VOZ

Después de un verano de mucho trabajo y profundos cambios en la entidad naranja, el Leyma Básquet Coruña afronta, con los deberes hechos, su estreno en la Liga Endesa. A algo más de un mes de su primera función en el Coliseum ante el Real Madrid **(29 de septiembre, 18.30 horas, Movistar Plus)**, la escuadra que dirige por tercera campaña consecutiva el burgalés Diego Epifanio parece estar claramente delimitada, así como el apoyo de la afición herculina, que ha superado todas las expectativas en la venta de abonos.

QUIÉN ES QUIÉN EN LA PLANTILLA DEL LEYMA BÁSQUET CORUÑA

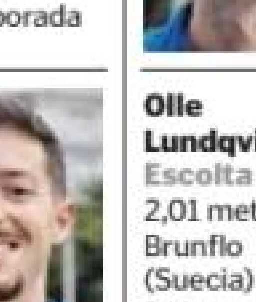
JUGADORES QUE SIGUEN DEL AÑO PASADO



Ingus Jakovics
Base
1,86 metros
Madona (Letonia)
3.ª temporada



Álex Hernández
Base
1,90 metros
Murcia
4.ª temporada
Cupo JFL



Aleix Font
Escolta
1,96 metros
Barcelona
3.ª temporada
Cupo JFL



Olle Lundqvist
Escolta
2,01 metros
Brunflo (Suecia)
3.ª temporada



Yunio Barrueta
Alero
1,93 metros
Miami (Estados Unidos)
3.ª temporada



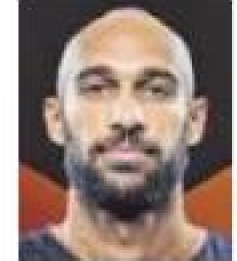
Beqa Burjanadze
Ala-pívot
2,01 metros
Tiflis (Georgia)
2.ª temporada
Cupo JFL

Goran Huskic
Pívot
2,10 metros
Belgrado (Serbia)
2.ª temporada



Atoumane Diagne
Pívot
2,16 metros
Dakar (Senegal)
4.ª temporada
Cupo JFL

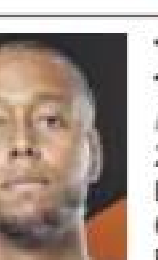
NUEVOS FICHAJES



Philip Scrubb
Escolta
1,91 metros
Richmond (Canadá)
Bahçesehir



LJ Figueroa
Alero
1,98 metros
Lawrence (Estados Unidos)
Ratiopharm Ulm



Trey Thompkins
Ala-pívot
2,08 metros
Lithonia (Estados Unidos)
Estrella Roja



Augusto Lima
Pívot
2,08 metros
Río de Janeiro (Brasil)
Unicaja

LA PLANTILLA

Apuesta por la continuidad, pero con complementos

Uno de los primeros pasos del club cuando se consumó el ascenso a la Liga Endesa fue la continuidad de Epi y su cuerpo técnico al completo al frente de la primera plantilla. El paso posterior, sobre el parqué, aunque se hizo esperar, no sería muy diferente: la renovación de ocho de los doce que llevaron al Básquet Coruña a la ACB.

Solo se quedaron fuera de la ecuación Alejandro Galán, ya en las filas del Obradoiro, Sean McDonnell, que se marchó al PSL Lions alemán, Sebastian Aris y el gallego Pablo Hernández, que ya engrosa la plantilla del Palencia. La continuidad llevó de la mano el cumplimiento de una de las principales normas de inscripción de la liga: contar con, al menos, cuatro cupos JFL (jugador de formación local). Para ser cupo, el jugador debe haber estado inscrito durante al menos tres años en un club FEB entre los 13 y los 20, sin exigencia alguna de que sea español. En el Leyma, este rol lo desempeñan el capitán Álex Hernández, Aleix Font, Beqa Burjanadze y Atoumane Diagne.

Más allá de las renovaciones de Huskic, Barrueta, Jakovics y Lundqvist, destacan las fuertes apuestas del club naranja en el mercado: Trey Thompkins, Augusto Lima, Phil Scrubb y LJ Figueroa.

Thompkins, que disputó siete campañas en el club blanco, aterriza en A Coruña después de dos campañas difíciles por las lesiones, pero en las que pudo, sin embargo, ser productivo. Aún en proceso de recuperación tras una dura lesión, el exjugador del Real Madrid disputó ocho partidos en la liga del Adriático, promediando seis puntos y más de dos rebotes.

Augusto Lima, que procede del Unicaja, aporta veteranía y experiencia en la liga a la rotación del Leyma Coruña. En la pasada campaña apenas pudo disputar 16 partidos, en los que promedió unos dos puntos y dos rebotes por encuentro.

El escolta Phil Scrubb, que compartió plantilla en Sar con su hermano Thomas, llega procedente del Bahçesehir turco, en el que promedió más de diez puntos por partido y unos dos rebotes y cuatro asistencias. El canadiense se reencuentra con Galicia algo más de un año después.

El gran fichaje del mercado estival para los coruñeses es la llegada de LJ Figueroa. El alero dominicano, criado en el sistema universitario estadounidense y con experiencia en la G-League de la NBA, procede del Ratiopharm Ulm alemán, en el que disputó 34 partidos, promediando en ellos 12,5 puntos, 3,3 rebotes y una asistencia, con un acierto del 40 % desde el perímetro.

Cabe destacar que el cuadro que entrena Diego Epifanio tiene en mente realizar alguna incorporación más para apuntalar la creación.

MASA SOCIAL

Más de 6.000 abonados naranjas apoyarán a los suyos

La segunda mitad de la campaña 2023-2024 de la LEB Oro supuso un punto de inflexión que sirvió para enganchar a la ciudad al club. Con entradas superiores a los 4.000 asistentes en el Palacio de los Deportes de Riazor, el club observaba como el entusiasmo por el Leyma crecía. Por ello, tras ascender, la entidad abrió un período de reservas de abono para tantear, con el pabellón local todavía en el aire, si el interés se mantendría en el tiempo. La respuesta de la afición naranja: casi 7.400 reservas en apenas un mes.

Poco después, el club presentó la campaña de abonos para la 2024-2025, con la expectativa de acercarse a los números alcanzados en el período previo. Los aficionados no se hicieron de rogar. En la primera fase de la campaña, destinada a los abonados de la pasada temporada, un 97 % de los que vibraron en O Forno de Riazor en LEB (es decir, unos 1.350) confirmaron su continuidad en la Liga Endesa.

Desde entonces, el Leyma Básquet Coruña ha superado con creces todos los récords de abonados de su historia. El 1 de agosto, la entidad naranja confirmó que se había alcanzado la cifra de 5.000 socios (con más de 3.000 abonos comprados en las 24 horas previas al comunicado). Menos de una semana después, la cifra de 6.000 abonados ya era una realidad. Con un mes de por medio hasta el estreno en la ACB, el Básquet Coruña quiere más.

El Coliseum de A Coruña será el feudo naranja en su primera aparición en la élite



El Coliseum, durante la Copa del Rey del año 2016. MARCOS MÍGUEZ

La primera temporada del Leyma Básquet Coruña en la Liga ACB, supone también, tal y como el club lo indicó con el lema de la campaña de abonados, el año 1 del equipo en el Coliseum de A Coruña. La infraestructura herculina, con aforo para 11.000 espectadores (algo más de 9.000 en los partidos del conjunto naranja), sustituye al Palacio de los Deportes de Riazor como hogar del Básquet Coruña para su periplo en la Liga Endesa.

La decisión llegó, más allá de la necesidad de un pabellón con un aforo superior a las 5.000 butacas (cuenta con unos 4.200 asientos), por la dificultad de acometer las reformas necesarias en el Palacio, en el que también entrenan y disputan sus partidos otros clubes y que, además, está protegido por Patrimonio.

El Coliseum, adecuado por su carácter de infraestructura multiusos, ha tenido que ser intervenido en mucha menor medida. El convenio de uso de este pabellón fue firmado por el Concello de A Coruña (mediante el IMCE) y el club el pasado mes de junio.

La cesión se cerró «cumpliendo con las condiciones establecidas en las Normas Internas y en el Reglamento de Competiciones de la Asociación de Clubes de Baloncesto de la temporada 2024-2025». En el acuerdo se establece que el uso será gratuito y que el equipo podrá realizar sus entrenamientos en el propio Coliseum durante las semanas en las que el recinto no tenga programados otros eventos culturales.

Sin embargo, la infraestructura no podrá ser utilizada todavía por el equipo naranja. Si bien el 12 de agosto era la fecha estimada para que el recinto estuviese listo, habrá que esperar hasta el mes de septiembre para que el equipo pueda tener su primera toma de contacto con el pabellón. En el primer entrenamiento de la temporada, celebrado en el Palacio de los Deportes de Riazor, el técnico Diego Epifanio restó importancia a esta circunstancia, alegando que «el Ayuntamiento esta trabajando en su acondicionamiento».



Hugo Rascado, patrón de Ares, ondea la Bandeira Marina Cabo da Cruz tras vencer en Boiro. MARCOS CREO

Ares pone la inevitable puntilla en Boiro para proclamarse campeón

Los de Ferrolterra no dan ninguna opción a Chapela de prolongar la lucha por el título en una regata excelsa

CHRISTOPHER RODRÍGUEZ
RIBEIRA / LA VOZ

Ares ya es campeón de la Liga Galega A de Traiñeiras. Desde hacía semanas se antojaba difícil que los de Ferrolterra se moviesen de la primera posición que llevan copando desde el inicio de temporada. En Cabo de Cruz confirmaron su dominio durante todo el año y dieron la puntilla a la competición tras firmar, una vez más, una regata excelsa.

Mugardos, Cabo, Cesantes y Narón fueron los primeros en saltar al agua para ofrecer una interesante ronda inaugural. Tras unos compases iniciales en los que la embarcación local parecía hacerles sombra, los remeros mugardeses pusieron la directa y no dejaron opción. Poco a poco fueron distanciándose para llegar a meta con casi diez segundos de ventaja sobre los barbanzanos, que acabaron segundos.

En la segunda ronda las miradas y los vítores se los llevó Rianxo. La trainera de la villa de Castelao volvió a exhibir un gran nivel y lució en las aguas de su ría. Pronto se distanció de Urme, Mecos y Samertolameu mostrándose exuberantes sus deportistas en cada palada. Pese al buen tiempo realizado, no tuvieron posibilidades de colarse entre los cuatro primeros debido al nivel que se vio en la tanda de honor.

Sabedores de que Ares tenía opciones serias de dejar liquidada la Liga A, el inicio de todas las embarcaciones fue fulgurante. Sin embargo, los ferrolanos no dejaron ni un ápice de espacio para la ilusión de sus adversarios. En los primeros metros comenzaron a escaparse y no soltaron el acelerador hasta cruzar la última ciaboga. Una vez más, vencieron con autoridad para ondear la Bandeira Marina Cabo da Cruz.

Tras la competición en Boiro, la última parada de la Liga Galega A de Traiñeiras en este 2024 será la semana que viene en A Coruña con el Trofeo Teresa Herrera.

CLASIFICACIONES

Trainera	Tiempo
1. Ares	20.04,77
2. Tirán	20.26,34
3. Chapela	20.30,99
4. Castropol	20.46,86
5. Rianxo	21.04,21
6. Mugardos-A Cabana	21.06,30
7. Samertolameu	21.14.16
8. Cabo da Cruz	21.15,99
9. Urme	21.21,41
10. Mecos	21.23,44
11. Cesantes	21.39,91
12. Narón	21.53,81

Club	Puntos
1. Ares	143
2. Chapela	125
3. Tirán	120
4. Castropol	110
5. Rianxo	91
6. Samertolameu	85
7. Mecos	67
8. Mugardos-A Cabana	47
9. Urme	45
10. Cabo da Cruz	43
11. Narón	38
12. Cesantes	22

Chapela aprovecha el pinchazo de Cesantes para hacerse con el título femenino

Triunfo por partida doble de Chapela en Boiro. Además de vencer en la Bandeira Feminina Club de Empresas CRCC pudo aprovecharse del pinchazo de Cesantes, que finalizó en cuarto lugar, para hacerse con el título en la Liga Feminina.

Con un espigón de Cabo de Cruz hasta la bandera comenzó la acción en la ría de Arousa. La embarcación local lideró con autoridad su tanda y se llevó la victoria parcial con 27 segundos de ventaja sobre Mugardos y más de un minuto sobre Castropol.

Su buen rendimiento lo eclipsó la mayor exhibición de la mañana, que se vio en la tanda de honor. Corrió a cargo de Chapela, que no dudó en vaciarse para dejar la liga sentenciada a falta de una fecha por disputarse. Dominó con aplastante superioridad desde las paladas iniciales y llegó a la primera ciaboga 21 segundos antes que Perillo, su principal perseguidor durante la jornada.

Sumado a su gran desempeño, las remeras de Chapela vieron como sus rivales de Cesantes, segundas en la general, se quedaban rezagadas en una cuarta posición que les daba el triunfo liguero. Con velocidad de crucero llegaron a meta para dar comienzo a su celebración.

CLASIFICACIÓN

Trainera	Tiempo
1. Chapela	23.30,23
2. Perillo	24.24,56
3. Rianxo	24.29,06
4. Cesantes	24.34,41
5. Cabo da Cruz	24.45,21
6. Mugardos- A Cabana	25.12,95
7. Castropol	25.52,27

Ciclismo

Kaden Groves gana al esprint y Wout van Aert se viste de rojo en la segunda etapa de la Vuelta

JON RIVAS COLPISA

Pese a lo que pudiera parecer, en la segunda incursión de la Vuelta por territorio portugués no hubo ni batalla ni milagro. Aunque pasó la etapa por Aljubarrota, donde los portugueses comandados por Juan I vencieron a los castellanos, y también por Cova de Iria, el lugar en el que la Virgen se apareció a los pastorcillos de Fátima, la segunda etapa se desarrolló entre los límites habituales de cualquier carrera ciclista de manual, y su desenlace se pareció, más o menos, a lo que se intuía desde el inicio en Cascais.

Sin la épica de la batalla ni la mística del milagro, o al menos alguna sorpresa, ganó un llegador joven, el australiano Kaden Groves, otro de esos talentos que van apareciendo en el pelotón, y se vistió de líder Wout van Aert, que acabó segundo la etapa y se metió en el embalaje para rebañar los segundos que le permitieran relegar al estadounidense McNulty, el primer portador del jersey de líder, y vestirse de rojo.

Después de unos últimos kilómetros peligrosos, en descenso, y de atravesar el puerto de Batalha, que no llegaba ni a escaramuza, más una caída dentro de los últimos cuatro kilómetros hasta la meta en la que se vieron afectados Narváez y Tarling, todo se resolvió a la velocidad de los llegadores, para alegría del primero, Groves, por su victoria, y del segundo, Van Aert, por su liderato, aunque también aspiró al doble premio.

«Por supuesto que quería ganar la etapa», confesó el belga nada más acabar la etapa. «Mi equipo hizo un gran trabajo para que se llegara al esprint. Es una pena acabar segundo, pero también sabía que llegar entre los tres primeros significaba llevar el maillot rojo, así que, después de todo, es un buen día», resumió el ciclista belga. En realidad, no salió todo como estaba previsto por el Alpecin, el equipo de Groves, porque los dos compañeros que debían acompañarle en los últimos metros, Xandro Meurisse y Edward Planckaert, sufrieron sendos percances en los kilómetros finales y no pudieron estar a su lado.

«Tuvimos que hacer todo lo contrario de lo que estaba pensado», decía el ganador de la etapa. Cuando las cosas acaban bien, da igual tener que superar los inconvenientes. «Es una buena manera de empezar la Vuelta, porque ha sido un año difícil para mí. Llegué súper motivado para cambiar la tendencia y tengo que agradecerle a mi equipo por su gran trabajo», manifestó el joven australiano.

CLASIFICACIÓN

ETAPA 2: CASCAIS - OURÉM

Ciclista	Tiempo
1. K. Groves (Alpecin)	5.12,55
2. W. van Aert (Visma)	m. t.
3. C. Strong (Israel)	m. t.
4. **P. Miquel** (Kern Pharma)	m. t.
5. L. van Eetvelt (Lotto)	m. t.
6. P. Bittner (DSM)	m. t.
7. J. Aberasturi (Euskaltel)	m. t.
8. A. Vlasov (Bora)	m. t.
9. B. Rivera (Ineos)	m. t.
10. F. Baroncini (UAE)	m. t.

ASÍ VA LA GENERAL

1. W. van Aert (Bélgica)	5.25,27
2. B. McNulty (EE.UU.)	a 3 s
3. M. Vacek (R. Checa)	a 5 s
4. S. Küng (Suiza)	a 9 s
5. E. Affini (Italia)	a 11 s
6. J. Tarling (Reino Unido)	m. t.
7. M. Schmid (Suiza)	a 19 s
8. P. Roglic (Eslovenia)	a 20 s
9. B. Armirail (Francia)	a 21 s
10. J. Almeida (Portugal)	a 22 s



Kaden Groves celebra la victoria de etapa en Ourém. JAVIER LIZÓN EFE

Moto GP

Bagnaia vence en Austria y vuelve a liderar en solitario la categoría reina del motociclismo

MADRID / EUROPA PRESS

Francesco Bagnaia (Ducati) ganó la carrera del Gran Premio de Austria, undécima cita del Mundial de motociclismo, en un fin de semana de dominio absoluto para Pecco, que recupera en solitario el liderato arrebatándoselo a un Jorge Martín (Ducati) que fue segundo, con Enea Bastianini (Ducati) tercero y Marc Márquez, en modo remontada, cuarto y confirmando el dominio de la fábrica italiana.

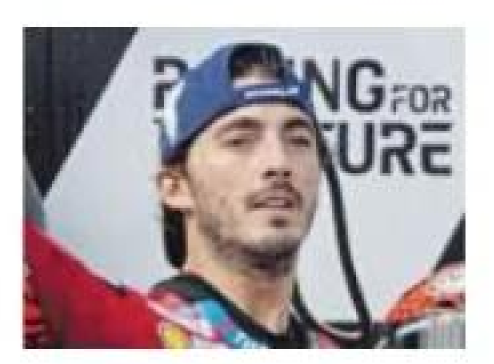
Sigue muy abierto el Mundial de moto GP, con cinco puntos de diferencia entre el de nuevo líder Bagnaia y Martinator, que esta vez no pudo luchar con el metrónomo que puso en marcha el vigente campeón mundial para escaparse y dominar esta carrera del mismo modo que dominó el fin de semana.

Pese a que Martín era el *poleman* y que salió mejor que en la carrera esprint del sábado, la lucha entre el español y Bagnaia apenas duró unas vueltas. En cuanto Bagnaia —que firma el tercer 37 de la temporada al ganar esprint y carrera en un mismo gran premio—, decidió apretar e ir en busca de la vuelta rápida, Martín no pudo seguirle. Ni nadie más.

Esta vez no hubo remontada de Enea Bastianini, compañero de Bagnaia que fue tercero y le hizo un bocadillo a Martín en el podio. En un trazado, el Red Bull Ring de Spielberg, que es claramente Ducati, la firma italiana demostró que está fuerte como nunca y situó a siete pilotos en el *top* 10 de este domingo, con Brad Binder (KTM) —quinto—, Maverick Viñales (Aprilia) —séptimo—y Aleix Espargaró (Aprilia) —noveno—como *outsiders*.

Pierde el liderato Jorge Martín, que salió de Gran Bretaña con 3 puntos de ventaja, y se va con 5 de desventaja. Pocos cambios, más allá de un nuevo líder, en un Mundial que sigue abierto y en el que se va confirmando que, como en el 2023, habrá un mano a mano entre Pecco y Martinator en la lucha por el título, ya que Bastianini y Márquez siguen perdiendo puntos respecto a ellos.

Después del doblete de esprint y carrera de Bagnaia, este lidera el Mundial con 275 puntos, 5 más que Jorge Martín, y ya más alejado está, con 214 puntos, Enea Bastianini. Marc Márquez, caído el sábado, sumó ayer 13 puntos y ahora tiene 192.



«Fue una carrera fantástica, con un poco de suerte por la sanción de Jorge, pero tenemos ritmo»
Pecco Bagnaia
Líder del Mundial de moto GP

CLASIFICACIONES

GRAN PREMIO DE AUSTRIA

Piloto	Tiempo
1. F. Bagnaia (Ducati)	42.11,173
2. **J. Martín** (Pramac)	a 3,232 s
3. E. Bastianini (Ducati)	a 7,357 s
4. **M. Márquez** (Gresini)	a 13,836 s
5. B. Binder (KTM)	a 18,620 s

ASÍ VA EL MUNDIAL	Puntos
1. F. Bagnaia (Italia)	275
2. **J. Martín** (España)	270
3. E. Bastianini (Italia)	214
4. **M. Márquez** (España)	192
5. **M. Viñales** (España)	128



Jorge Prado, durante una de las mangas del Gran Premio de los Países Bajos en Arnhem. JUAN PABLO ACEVEDO

Jorge Prado acorta la distancia con Tim Gajser en los Países Bajos

El lucense finalizó segundo en ambas mangas y le recorta seis puntos al líder de MXGP, que quedó cuarto y tercero

JOSEMA LOUREIRO
REDACCIÓN / LA VOZ

Jorge Prado confirmó ayer el gran estado de forma en el que se encuentra en las últimas semanas firmando dos segundos puestos en el Gran Premio de los Países Bajos de MXGP, celebrado en el circuito de Arnhem, cuya jornada de domingo monopolizó uno de los pilotos locales, Jeffrey Herlings.

Con un excelente fin de semana en Uddevalla como inmediato precedente, el piloto gallego llegó a Arnhem con el mismo objetivo: continuar luchando por dar caza al esloveno Tim Gajser, que ocupa el liderato de la categoría.

Tras una manga clasificatoria de sábado en la que, pese a un tercer puesto, minimizó la renta del esloveno (que terminó quinto), Prado mantendría la dinámica en la jornada de ayer.

En la primera manga, el local Coldenhoff se agenció el *holeshot* sobre el piloto lucense, que reaccionó a tiempo para pasar al liderato de la carrera. Herlings, protagonista de un avance silencioso pero efectivo desde la séptima plaza, se colocó tercero en las últimas vueltas. Paciente, Herlings achicó la diferencia con Coldenhoff y se plantó a segundos de Prado, a quien terminó superando. Gajser no pudo pasar de la cuarta posición en esta manga.

La segunda carrera fue una partida a cuatro bandas, con Herlings, Coldenhoff, Gajser y Prado como figuras. Siguiendo un guion similar al de la primera manga, Herlings se erigió como el más listo sobre terreno blando y dejó en la pugna por la segunda plaza al lucense y al esloveno. Prado se mantuvo segundo y fue perseguido por Gajser, hasta que el esloveno sufrió una aparatosa caída que, si bien no le costó la posición, evitó que alcanzase al gallego.

Gajser sigue líder con nueve puntos sobre Prado, que mantiene su trayectoria ascendente. Por delante, cuatro plazas para jugarse el título; Frauenfeld, en Suiza, Afyonkarahisar, en Turquía; Shanghái, en China, y Cózar, en Ciudad Real.

CLASIFICACIÓN

PRIMERA MANGA

Piloto	Tiempo
1. J. Herlings (KTM)	34.52,707
2. **J. Prado** (GasGas)	a 3,244 s
3. G. Coldenhoff (Fantic)	a 4,637 s
4. T. Gajser (Honda)	a 13,281 s
5. R. Febvre (Kawasaki)	a 31,188 s
SEGUNDA MANGA	
1. J. Herlings (KTM)	35.08,709
2. **J. Prado** (GasGas)	a 9,413 s
3. T. Gajser (Honda)	a 11,378 s
4. G. Coldenhoff (Fantic)	a 11,871 s
5. R. Febvre (Kawasaki)	a 25,059 s

ASÍ VA EL MUNDIAL	Puntos
1. T. Gajser (Eslovenia)	801
2. **J. Prado** (España)	792
3. J. Herlings (Países Bajos)	766
4. C. Vlaanderen (Países Bajos)	550
5. J. Seewer (Suiza)	547

Óscar Pereiro: «Estuve muerto el pasado miércoles»

REDACCIÓN / LA VOZ

«Estuve muerto el pasado miércoles». Así narra Óscar Pereiro el duro episodio que vivió el 14 de agosto en unos acantilados entre Samil y Baiona, cuando disfrutaba junto a su mujer del último día de vacaciones antes de incorporarse a su trabajo. «La vida me dio otra oportunidad», explicó el ciclista en *El Chiringuito*.

«Es la segunda vez... la primera vez fue en el Tour del 2008, cuando me caí por aquel barranco». El ciclista se encontraba en unos acantilados con su mujer porque querían darse un último chapuzón antes de poner fin a las vacaciones y reincorporarse al trabajo. «He vuelto a vivir. He vuelto a tener una nueva vida», explicó el de Mos en otra intervención radiofónica relacionada con este agónico episodio.

«Nada más llegar ya vimos que el mar estaba imposible. Vamos a esperar unas horas, le dije», explicaba el campeón del Tour de Francia en el 2006. Estaba bajando la marea, y como pretendían darse un baño, decidieron permanecer en el lugar y esperar. Entonces llegó el susto: cuando estaba sobre las rocas, una ola lo arrastró. «Me arrastró cinco metros con las rocas hasta el mar y, a partir de ahí... a luchar por mi vida. Literal. Resaca de mar, olas que entraban...», explicó Pereiro.

«Que nadie se fíe del mar»

«Llega un momento donde ya no tengo fuerzas. Empiezo a tragar agua. Veo que es imposible salir de ahí. Empiezo a rendirme. Pensé: 'Se acabó'. Alguien me puso una piedra como salvavidas y a intentar sobrevivir. Después intenté salir para arriba como pude, no tenía ni fuerzas ni nada. Literalmente he vuelto a vivir», contó el ciclista, que aunque se definió como un aventurero, «gallego de pura cepa, considero que conozco el mar» pasó un muy mal rato.

«Es que es un segundo, no te lo esperas... ya no es el mar, es dónde te pones», sentenció. «Que nadie se fíe del mar». El ciclista mostró a cámara sus magulladuras y rasguños: «Estoy hecho una mierda, pero estoy vivo».



«Una ola me arrastró cinco metros con las rocas hasta el mar y, a partir de ahí... A luchar por mi vida»
Óscar Pereiro
Ciclista gallego ganador del Tour 2006

PRIMERA DIVISIÓN 1.ª JORNADA (18-8-2024)

Athletic-Getafe	1-1
Betis-Girona	1-1
Celta-Alavés	2-1
Las Palmas-Sevilla	2-2
Osasuna-Leganés	1-1
Valencia-Barcelona	1-2
R.Sociedad-Rayo V.	1-2
Mallorca-R.Madrid	1-1
Valladolid-Espanyol	Hoy, 19.00
Villarreal-At.Madrid	Hoy, 21.30

Próxima jornada (25-8-2024)

Celta-Valencia	Vier. 19.00
Sevilla-Villarreal	Vier. 21.30
Osasuna-Mallorca	Sáb. 17.00
Barcelona-Athletic	Sáb. 19.00
Getafe-Rayo V.	Sáb. 21.30
Espanyol-R.Sociedad	Sáb. 21.30
R.Madrid-Valladolid	Dom. 17.00
Leganés-Las Palmas	Dom. 19.00
Alavés-Betis	Dom. 19.15
At.Madrid-Girona	Dom. 21.30

Clasificación JORNADA 1.ª (18-8-2024)

L. Campeones · L. Europa · Conference League · Descenso

		PUNTOS					GOLES			
			Total				Casa		Fuera	
		PTS	J	G	E	P	F	C	F	C
1	**Celta**	3	1	1	0	0	2	1	0	0
2	Barcelona	3	1	1	0	0	0	0	2	1
3	Rayo V.	3	1	1	0	0	0	0	2	1
4	Sevilla	1	1	0	1	0	0	0	2	2
5	Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2	0	0
6	Athletic	1	1	0	1	0	1	1	0	0
7	R.Madrid	1	1	0	1	0	0	0	1	1
8	Betis	1	1	0	1	0	1	1	0	0
9	Mallorca	1	1	0	1	0	1	1	0	0
10	Osasuna	1	1	0	1	0	1	1	0	0
11	Leganés	1	1	0	1	0	0	0	1	1
12	Girona	1	1	0	1	0	0	0	1	1
13	Getafe	1	1	0	1	0	0	0	1	1
14	Espanyol	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	At.Madrid	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Villarreal	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Valladolid	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	R.Sociedad	0	1	0	0	1	1	2	0	0
19	Valencia	0	1	0	0	1	1	2	0	0
20	Alavés	0	1	0	0	1	0	0	1	2

La quiniela

JORNADA 1 (17-8-2024)

1. Celta - Alavés	**1**	X	2
2. Las Palmas - Sevilla	1	**X**	2
3. Osasuna - Leganés	1	**X**	2
4. Valencia - Barcelona	1	X	**2**
5. Real Sociedad - Rayo	1	X	**2**
6. Mallorca - R. Madrid	1	**X**	2
7. Valladolid - Espanyol	**H**	**o**	**y**
8. Cádiz - Zaragoza	1	X	**2**
9. Racing - Málaga	1	**X**	2
10. Eibar - Castellón	**1**	X	2
11. Deportivo - Oviedo	1	X	**2**
12. Santander - Almería	1	**X**	2
13. Sporting - Levante	1	X	**2**
14. Burgos - Cartagena	**1**	X	2
15. Villarreal - At. Madrid	**H**	**o**	**y**

Pichichi

1	Lewandowski	2
2	O. Sancet	1
	Misehouy	1
	Uche	1
	Bartra	1
	Sandro	1
	Kike G.	1
	Williot	1
	Iago Aspas	1
	Juanlu	1
	Cruz	1
	Hugo Duro	1
	De Frutos	1
	Camello	1
	Zubimendi	1
	Rodrygo	1
	Muriqi	1

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 1.ª (18-8-2024)

Granada-Albacete	1-2
Mirandés-Córdoba	1-0
Cádiz-Real Zaragoza	0-4
Racing Ferrol-Málaga	2-2
Eibar-Castellón	1-0
Deportivo-Oviedo	0-1
R.Santander-Almería	2-2
Sporting-Levante	1-2
Burgos-Cartagena	3-1
Elche-Huesca	0-1
Eldense-Tenerife	Hoy, 20.30

Próxima jornada (25-8-2024)

R.Santander-Eibar	Vie. 19.00
Huesca-**Deportivo**	Vie. 21.30
Racing-Granada	Sáb. 17.00
Sporting-Eldense	Sáb. 17.00
Levante-Cádiz	Sáb. 19.00
Málaga-Mirandés	Sáb. 21.30
Tenerife-Almería	Sáb. 21.30
Albacete-Elche	Dom. 19.00
Castellón-Oviedo	Dom. 21.30
Cartagena-Zaragoza	Lun. 19.00
Córdoba-Burgos	Lun. 21.30

Clasificación JORNADA 1.ª (18-8-2024)

Ascenso · Promoción · Descenso

		PUNTOS					GOLES			
			Total				Casa		Fuera	
		PTS	J	G	E	P	F	C	F	C
1	Real Zaragoza	3	1	1	0	0	0	0	4	0
2	Burgos	3	1	1	0	0	3	1	0	0
3	Levante	3	1	1	0	0	0	0	2	1
4	Albacete	3	1	1	0	0	0	0	2	1
5	Oviedo	3	1	1	0	0	0	0	1	0
6	Mirandés	3	1	1	0	0	1	0	0	0
7	Eibar	3	1	1	0	0	1	0	0	0
8	Huesca	3	1	1	0	0	0	0	1	0
9	R.Santander	1	1	0	1	0	2	2	0	0
10	**Racing Ferrol**	1	1	0	1	0	2	2	0	0
11	Almería	1	1	0	1	0	0	0	2	2
12	Málaga	1	1	0	1	0	0	0	2	2
13	Eldense	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Tenerife	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Sporting	0	1	0	0	1	1	2	0	0
16	Granada	0	1	0	0	1	1	2	0	0
17	**Deportivo**	0	1	0	0	1	0	1	0	0
18	Castellón	0	1	0	0	1	0	0	0	1
19	Elche	0	1	0	0	1	0	1	0	0
20	Córdoba	0	1	0	0	1	0	0	0	1
21	Cartagena	0	1	0	0	1	0	0	1	3
22	Cádiz	0	1	0	0	1	0	4	0	0



De Bruyne (derecha) felicita a Haaland por su gol, el primero de la temporada del City. TOLGA AKMEN EFE

Haaland festeja su centenario mancillando el honor del Chelsea

El gigante noruego abrió el marcador en un partido en el que Savinho y Cucurella fueron sustituidos por problemas físicos

IÑAKI DUFOUR
LONDRES / EFE

Ya son 91 goles en 100 partidos de Erling Haaland con el Manchester City, con el que festejó su centenario como el goleador que lanzó el inicio triunfal de la defensa del título del equipo dirigido por Pep Guardiola, más práctico que lúcido, más efectivo que brillante, pero superior a un Chelsea aún en recomposición, sentenciado en el tramo final por el definitivo 0-2 de Mateo Kovacic.

Ganadores el Arsenal, el Liverpool y el Manchester United en los días previos, el City contestó con la mejor respuesta de todas, la victoria. Cierto que más cuantitativa que cualitativa, que aún está lejos de su mejor expresión el conjunto celeste y que, por momentos en el primer tiempo, se sintió bastante incómodo. Ganó. Es lo más valioso.

Más aún en tardes como la de ayer, cuando la temporada empieza a andar, sin muchos de sus futbolistas en el ritmo, la frescura y los mecanismos que forman parte de la identidad del poderoso conjunto de Guardiola, y en estadios como Stamford Bridge, por más que el Chelsea sea aún un equipo por descubrir en la era iniciada por Enzo Maresca.

No necesita jugar bien el Manchester City. Es tal su potencial que incluso en momentos sombríos del colectivo surge cualquier individualidad, con toda la naturalidad del mundo, para marcar la diferencia. Ayer, de nuevo, como tantas otras veces fue Haaland, combinado con Bernardo Silva, para gritar quién es el vigente campeón... Y el más favorito.

Beneficiado por el pase del internacional portugués, el gigante noruego controló el balón, irrumpió en el área con una fuerza inabordable para sus marcadores, especialmente para Cucurella, pero sobre todo definió con una calidad y una sutileza que expresan todos los recursos que concentra Haaland. Picó el balón un poquito. Imposible para Robert Sánchez.

Al descanso, 0-1, con la lesión de Savinho, que aguantó hasta entonces, cambiado por Foden. El Chelsea también perdió a Cucurella por una aparente sobrecarga en el minuto 80, cuando el partido había retornado a un aspecto anodino. Poco después, Kovavic, que arrancó en el medio de lcampo, disparó con la derecha y sentenció con el 0-2.

Lookman pide no ir convocado con el Atalanta para poder fichar por el PSG

ROMA / EFE

El nigeriano Ademola Lookman, atacante estrella del Atalanta, pidió no ir convocado para el estreno en Serie A de hoy, esperando poder cerrar su inesperada salida del club en estos últimos días de mercado, en el que el PSG ha movido ficha, según informaron ayer los medios italianos.

Los problemas de plantilla para Gian Piero Gasperini en la Dea no paran de aumentar. Las lesiones en el cruzado de los italianos Gianluca Scamacca y Giorgio Scalvini, así como la rebelión del neerlandés Teun Koopmeiners, apartado de la dinámica grupal y ultimando su traspaso a la Juve, ya habían complicado la final de Supercopa de Europa ante el Real Madrid.

La imagen presentada en Varsovia mantuvo la ilusión de la afición. Pero hora la petición de Lookman, autor de un *hat trick* en la final de Liga Europa ante el Bayer Leverkusen, deja contra las cuerdas al equipo, que podría quedarse sin jugadores desequilibrantes.

LA GUÍA

FÚTBOL

LIGA INGLESA	RESULTADO
Manchester United-Fulham	1-0
Ipswich Town-Liverpool	0-2
Arsenal-Wolverhamton	2-0
Nottingham Forest-Bournemouth	1-1
Everton-Brighton	0-3
Newcastle-Southampton	1-0
West Ham-Aston Villa	1-2
Brentford-Crystal Palace	2-1
Chelsea-Manchester City	0-2
HOY	HORA
Leicester-Tottenham	21.00

LIGA ITALIANA	RESULTADO
Génova-Inter	2-2
Parma-Fiorentina	1-1
Milan-Torino	2-2
Empoli-Monza	0-0
Bolonia-Udinese	1-1
Hellas Verona-Nápoles	3-0
Cagliari-Roma	0-0
Lazio-Venecia	3-1
HOY	HORA
Lecce-Atalanta	18.30
Juventus-Como	20.45

LIGA FRANCESA	RESULTADO
Le Havre-PSG	1-4
Brest-Marsella	1-5
Stade de Reims-Lille	0-2
Mónaco-Saint-Etienne	1-0
Auxerre-Niza	2-1
Toulouse-Nantes	0-0
Angers-Lens	0-1
Montpellier-Estrasburgo	1-1
Rennes-Lyon	3-0

LIGA PORTUGUESA	RESULTADO
Santa Clara-Oporto	0-2
Gil Vicente-AVS Futebol	4-2
Rio Ave-Farense	1-0
Nacional-Sporting de Lisboa	1-6
Benfica-Casa Pia	3-0
Moreirense-Arouca	3-1
Vitória Guimarães-Estoril	1-0
Boavista-Sporting Braga	0-1
HOY	HORA
Estrela da Amadora-Famalicão	21.15

A la contra | **MARTIÑO RIVAS** Actor

«O Dépor é unha película de gánsteres»

Fai a comparanza polas súas estrepitosas caídas cando está no cume da narrativa

ALEXANDRE CENTENO
A CORUÑA / LA VOZ

Vimiancés, coruñés e galego. De nacemento, sentimento e convicción. Leva máis de dúas décadas fóra de casa. Cunha bolsa de viaxe como compañeira, pero á mínima que pode achégase á terriña. A pouco que ten unos días libres Martiño Rivas (Vimianzo, 1985) colle un voo para poder facer unha das cousas das que máis goza na vida: poñerse unhas luvas de boxeo e acudir ao Planasbox cada xornada ás ordes de Chano Planas, o adestrador do bronce olímpico Emmanuel Reyes, a quen admira. A lectura, o deporte e a súa pequena Ayo (e non necesariamente por esta orde) convértense na desconexión do traballo deste galego que presume de selo. Tímido e agradable accede á entrevista cunha única condición: «Tesma que facer en galego», dixo. Porque, aínda levando anos fóra, segue sendo a súa lingua vehicular: «Falo galego cos meus pais, cos meus tíos, coa miña filla...».

—Que é o deporte para vostede?

—Unha forma de sentirme realizado, que me axuda a estruturar o día aínda de vacacións. Resúltame moi difícil gozar plenamente se non realicei un labor previamente. Sexa deporte, estudar, ler durante un par de horas ao día... Logo, doume permiso para gozar do día.

—Con que frecuencia practica?

—Cinco días, seis días á semana. Fago moitas cousas, ningunha ben, pero moitas [ri]. En Madrid tamén boxeo, pero hai unhas barras de calistenia ás que me gusta moito ir. Un sitio moi democrático. Están onde o rastro... Hai xente transxeracional, de todas as razas, porque é ao aire libre e non hai que pagar...

—Pégalle ao fútbol?

—Foi o meu primeiro amor. O meu soño era chegar a xogar no Soneira. Tiña un campo espectacular de herba natural... Logo xoguei aquí [na Coruña] no Relámpago. Quintana era un tío que se mataba polo club. El era o club... Un partido que iamos gañando, e el, enfadadísimo. Chegamos ao vestiario, pegou unha patada á garrafa... E empezou a mirarnos un a un e a falarnos. Cando me tocou a min, díxome: «Mira Martiño, ti es especial por dous motivos: nunca vin a ninguén nun campo que correse tanto». E eu pensei: bo, iso é bo. E a continuación solta: «Tampouco vin nunca a ninguén que correse tanto sen sentido nun campo de fútbol». A verdade é que creo que me definiu moi ben. Foi un epitafio.. Un motu de vida. Ás veces, non sei moi ben cara a onde vou, pero procuro estar sempre en movemento.

—E paso ao boxeo.

Con 15 anos tiña problemas nas costas e o médico díxome que reforzara as lumbares, así que apunteime ao ximnasio Centurión, que foi onde coñecín os Planas. Escoitabas na sala que estaba ao lado: Locomotora, Zapata, Dinki, Cachorro, Niño [todos campións de España profesionais]... Tiñan un saco, nin ring... Pasaba por alí e viaos. Para min eran superheroes. Tamén estaba Manolo [Planas, campión do mundo de kick-boxing]. Aquilo era unha explosión... Acabei apuntándome a boxeo, con 16 anos. Deixeino polos estudios e o traballo. Anos despois, atopei a Chano nun avión, contoume que abrira Fight Factory e volvín. É unha pasada de ximnasio.

—Moito fútbol na súa infancia e adolescencia.

—Si. Escoitaba a José Ramón de la Morena... Vía *El día después*. Lía libros. Coleccionaba cromos... O meu pai [Manolo Rivas] escribía en *El País*, pero eu sempre lle dicía que non sabía nomes de xogadores. Logo deime conta de que saber de fútbol non significa memorizar nomes. El tiña sensibilidade para escribir sen falar só de táctica.

—Que é o Dépor?

—Unha frase que lle lin a María Casares: «A patria dunha infancia». Á parte dos veráns en Muros e de xogar a pillar en María Pita, penso no Dépor. É parte da miña identidade. Unha maneira de reconectar coa casa.

—Que lle din en Madrid deste fenómeno sociolóxico?

—Flipan que, estando en Segunda B [a tempada pasada], dicíanme: «E toda esa xente?». É moi difícil de procesar. É unha peli de gánsteres. A súa historia ten a estrutura narrativa de ascenso e caída dunha película de gánsteres dos anos 30: *O hampa dourada*, *Scarface* ou *Máis dura será a caída*. Pero neste caso non hai *femme fatale*, hai unha afección que malia a caída mantense ao pé da cama, agardando a través da longa noite e acariciando un corpo frío coa paixón dun amante.

—O seu primeiro recordo?

—O penalti de Djukic, con 9 anos. Canto chorei.

—Fáleme de xogadores.

—Mauro e Fran, este, sobre todo, por afinidade xeográfica. Representábame. Sucédeme con Tosar ou Zahera. Os nenos precisan referentes para ver que eses soños son factibles. Fran o representa. Logo está Djalma, que era incrible. Gustábame Claudio. E, por suposto, logo estaba Bebetiño.

—Agora está Lucas.

—Que un de Monelos sexa o primeiro espada e a súa voz teña peso no vestiario e para enganchar coa afección é un dos motivos que poden converter algo fértil. Necesitabamos alguén que tivese certeza de que sentía o club e non que viña de tránsito.

—Foi a «El Hormiguero» e puxo de moda unha camiseta.

—A verde. Moi bonita. Pois non sei por que ma puxen ese día. Casualidade. Quedaba ben. Logo dixéronme amigos que se revalorizara. É curioso. Canto peor vai o equipo, soben as camisetas.

ILUSTRACIÓN **ABRALDES**

EN CURTO

—Usa reloxo?
—Nunca.
—Que coche ten?
—Non teño.
—Cociña?
—Arroz, proteína e algún vexetal. Non se me dá moi ben. A tortilla, aínda se me dá.
—Con ou sen cebola?
—Sen, á miña nai non lle gusta con cebola.
—Con quen compartiría agora unha cervexa e lle prepararía unha cea?
—Pois con Emmanuel Reyes Pla, para celebrar a medalla de bronce de París. Tamén estarían os Planas. E en lugar de brindar con chin, chin, gritariamos: «El Profeta dando el palo», «El Profeta dando el palo».
—Que é A Coruña e que ten para presumir dela?
—A miña casa e porque aquí están os meus recordos.
—Unha película.
—*A lei do silencio*.
—A última que viu?
—A de Zendaya. *Rivais*.
—Algunha serie?
—Non son moito de series. Non por nada. É que ver cinco ou seis tempadas... Non necesito ver unha serie enteira para quedarme satisfeito. Hai elementos relevantes como a atmosfera, a trama e a estética. Unha vez que teño máis ou menos situada a atmosfera, xa me chega. De todos os xeitos, podo dicir dúas: *White Lotus* e *Truhanes*, de Arturo Fernández e Paco Rabal. Creo que a Arturo Fernández non se lle dá a consideración que merece un artista da súa categoría.
—Un libro.
—Unha novela negra que vai en contra de todas as claves preestablecidas do xénero. Pero é curto, así que vou recomendalo: *1280 almas*, de Jim Thomson.

EL PERISCOPIO

Loor al waterpolo femenino y a Leitón

M. G. Reigosa

El año 2012 marcó un punto de inflexión en el waterpolo femenino español, empezó una travesía excepcional, un ciclo extraordinario, el de un combinado nacional que ha sabido retroalimentarse por el camino para mantenerse en primera línea, entre las mejores o muy cerca, hasta conquistar el ansiado oro olímpico en París con todo merecimiento. Antes habían logrado la plata en Londres y Tokio, un título mundial y dos subcampeonatos, tres oros continentales y una plata. Otra conquista, que no es menor, apunta al número de licencias. Cuando zarparon apenas había quinientas, un umbral que todavía añade más brillo a tanto metal. Esa cantidad se ha multiplicado por seis.

El grupo entrenado por Miki Oca se ha ganado el corazón de la afición con tan impresionante palmarés, pero también por la manera de ir sumando éxitos, con naturalidad, sin pasar facturas, disfrutando del éxito y haciendo disfrutar.

Y, aunque sea individual, aún quedaba un episodio por sumar a la larga lista de reconocimientos, el protagonizado por una de las jugadoras, Paula Leitón, en respuesta a quienes la criticaban por su aspecto físico: «Creo que la gente que pone esos comentarios cree que va a hacer daño. Sé cómo es mi cuerpo, lo quiero muchísimo, lo trabajo para lo que es mi vida, que es este deporte. Me dan absolutamente igual, acabo de ganar un oro olímpico, que es el sueño que tengo desde que era una enana. Mido 1,90, el waterpolo, en general, es un deporte muy duro. Cero preocupada y, si tienen que seguir con estos comentarios, que piensen un poco en las personas a las que puede hacerles daño. A mí no me afecta, pero a alguna niña le podrían afectar». Esa reacción es mucho más que un oro. La clave probablemente la dio Nico Williams, en un contexto paralelo: «Creo que es cuestión de educación, nadie nace siendo racista».

PREMIER LEAGUE

James Milner, un jugador de récord

El centrocampista inglés James Milner se convirtió, en el choque entre el Brighton y el Everton, en el primer jugador de la historia de la Premier League en tener minutos en la competición durante 23 temporadas diferentes. Milner, de 38 años, debutó en la liga con la camiseta del Leeds frente al West Ham en noviembre del año 2002.

El cambio climático puede «obstruir» el desarrollo acuícola, alertan los científicos

Dicen que el calentamiento de las aguas lastrará la productividad del sector

REDACCIÓN / LA VOZ

La acuicultura sostenible está llamada a desempeñar un papel vital en la seguridad alimentaria de la población mundial, que en el horizonte del 2050 va a necesitar que se produzca un 70 % más de alimentos, según la FAO, para cubrir sus necesidades. Este es un gran nicho de oportunidades para el desarrollo del marisqueo y la piscicultura, aunque el crecimiento del sector no está exento de amenazas, y la principal tiene que ver con el cambio climático. Así lo refleja un informe elaborado por científicos del Consejo Internacional para la Exploración del Mar (CIEM) sobre la acuicultura en la ecorregión del golfo de Vizcaya y costa atlántica ibérica, en el que alertan de que los efectos del cambio climático pueden «obstruir» el crecimiento del sector y reducir de manera drástica su productividad.



Un barco navegando en Arousa entre bateas de mejillón, cultivo en el que es líder Galicia. MARTINA MISER

El informe científico, que data de junio de este año, pone de relieve que todos los factores relacionados con el clima son «un riesgo importante para el futuro» de la acuicultura. Empezando por uno de los factores principales, el aumento de las temperaturas, que afectaría a las tasas de crecimiento y reclutamiento de especies cultivadas, pudiendo aumentar su mortalidad «debido a condiciones climáticas extremas».

Pone como ejemplo un estudio realizado en un criadero de peces al sur de Portugal, donde las altas temperaturas del agua funcionaron como «fuente de estrés», provocando que especies como la corvina, lubina y dorada excedieran sus límites de reproducción provocando una disminución de las cantidades de oxígeno en el agua, lo que implica «medidas de gestión y costes adicionales para sostener la producción».

El incremento de la temperatura también aumenta el riesgo de acumulación de toxinas debido a la proliferación de algas nocivas, aumentando los problemas asociados con los patrones de enfermedades.

Otros efectos del cambio climático con fuerte impacto en la acuicultura tienen que ver con las alteraciones en los patrones de las precipitaciones, que pueden provocar sequías que a su vez «limitan el suministro de nutrientes». Y a ello hay que añadir el incremento de la acidificación de las aguas marinas, debido a que absorben más CO_2 de la atmósfera, disminuyendo su PH, lo que altera el crecimiento y desarrollo de organismos formadores de conchas, como las ostras, berberechos y mejillones, comprometiendo la producción acuícola.

Tensiones con la eólica marina

No es el cambio climático el único desafío que tiene la acuicultura en su horizonte más inmediato. Los expertos señalan que el crecimiento de la industria acuícola en la ecorregión del golfo de Vizcaya y fachada atlántica ibérica requerirá de más espacio, lo que incrementará la presión sobre el ecosistema marino y las interacciones con otras actividades como el transporte, el turismo o la energía, en este último caso debido al interés por el desarrollo de la eólica marina. Esto aumenta las tensiones entre ambos sectores y genera «intereses competitivos por el espacio».

En este caso, los científicos ven «oportunidades para tener instalaciones o recursos compartidos» en la interacción de la acuicultura con la eólica, y plantean que el desarrollo futuro aplique «un enfoque integrado» para evaluar las sinergias y compensaciones entre sectores, eso si, sin dejar de evaluar convenientemente las consecuencias ambientales.

Otro aspecto en el que hace hincapié el estudio es en la calidad de las aguas. «Todos los sectores acuícolas enfrentan el desafío de la disminución de la calidad del agua», recoge, debido al impacto de las actividades terrestres. Y llaman a incrementar las inversiones en este campo para evitar cierres sanitarios o interrupción de los ciclos productivos de los criaderos de mariscos.

La producción de España triplica a la de Francia, pero este país obtiene más ingresos

El informe del CIEM muestra una radiografía de la dimensión de la acuicultura en la costa atlántica ibérica. España es la principal potencia en volumen, sobre todo por las más de 200.000 toneladas que aporta el mejillón, pero Francia con menos de la mitad de empresas y de empleo, obtiene más ingresos, por su especialización en la ostra.

La parte española de la ecorregión atlántica registró una producción acuícola de 219.229 toneladas, que generaron 295,1 millones de euros de ingresos en el 2021. La producción de la parte francesa de la ecorregión, (que abarca desde la fachada sur de Bretaña hasta los Pirineos) fue de 71.292 toneladas, tres veces menos que España, pero que generaron más ingresos: 314 millones de euros. La acuicultura de Portugal produjo 16.014 toneladas en el 2021, con una facturación de 158,9 millones de euros.

La industria acuícola de la parte española de la ecorregión es también la que genera más empleo, con 9.800 trabajadores a tiempo completo, frente a los 5.450 que se registran en la parte francesa de la ecorregión del golfo de Vizcaya y costa ibérica. En Portugal, el sector da empleo estable a 1.262 personas.

En cuanto al número de establecimientos o autorizaciones acuícolas, España cuenta con 3.979 (3.300 son bateas), Francia con 1.440 y Portugal, con 1.252. Los expertos aprecian una caída del 3 % del número de empresas, aunque lo atribuyen a fusiones para ganar dimensión.

Último adiós a tres gallegos fallecidos en el Argos Georgia hace 28 días

REDACCIÓN / LA VOZ

«Demasiado largo, casi un mes en el que vas contando día a día, esperando a ver si al siguiente vas a tener noticia de que ya lo repatrían, pero ese día nunca llegaba», declaraba a la agencia Efe Fernando Leyenda, tío de Santiago Leyenda, cocinero del Argos Georgia y uno de los tres gallegos cuyos cuerpos se recuperaron tras el naufragio del pesquero anglo-noruego, el 22 de julio, al este de las islas Malvinas. Si se cumplen las previsiones oficiales, sus restos mortales llegan esta tarde al aeropuerto de A Coruña, junto a los de sus compañeros César Acevedo, patrón de pesca, y Antonio Barreiro, segundo ingeniero del buque. Después de 28 días aguardando, las familias podrán darles el último adiós.

A las cinco de esta tarde está anunciado el aterrizaje en el aeropuerto coruñés de Alvedro del avión comercial que repatriá desde el Reino Unido, con escala en Madrid, a tres de las cuatro víctimas gallegas del Argos Georgia. Al cuarto, Juan Antonio García Rey, Pichón, de Ribeira (A Coruña) y relevo de máquinas del buque, lo han dado por desaparecido, igual que a otros tres de los 27 tripulantes del palangrero.

Ateniéndose al protocolo de las autoridades británicas, los cuerpos de los nueve marineros rescatados fueron trasladados desde Malvinas a Gran Bretaña, donde aterrizaron el 31 de julio en Brize Norton, en el condado de Oxfordshire. Los forenses confirmaron que entre ellos estaba Antonio Barreiro, inicialmente dado por desaparecido.

El Gobierno de España trató de agilizar los trámites para traer de vuelta a Barreiro, Leyenda y Acevedo, pero autopsias y procedimiento legal en el Reino Unido duraron dos semanas. Según Efe, la repatriación de los fallecidos la ha asumido la armadora del buque, Argos Froyanes.

Baiona, Vigo y Noia

Coches fúnebres trasladarán desde Alvedro los féretros a sus respectivas localidades de residencia. A Santiago Leyenda, que rondaba los 40 años, lo esperan sus familiares en Baiona (Pontevedra), donde lo velarán hasta las seis de la tarde de mañana, cuando un funeral en la iglesia de Santa María precederá al entierro.

También los seres queridos de César Acevedo, que contaba con 56 años, lo aguardan en Vigo, estando programado velar sus restos mortales en el tanatorio privado de Valadares y mañana será incinerado.

A la localidad coruñesa de Noia trasladan el cuerpo de Antonio Barreiro, quien falleció a los 53 años. Su familia quiere despedirlo en la más estricta intimidad, por lo cual solo ha trascendido que prevén incinerarlo.

Además de reconocer que las cuatro semanas aguardando para poder dar el último adiós los abocaron por momentos a la «desesperación», el tío de Leyenda le confesó a Efe que «conforme se va acercando el momento», los familiares están «peor», sin «mucho ánimo», porque «van asumiendo ya la realidad».

Al hundimiento del Argos Georgia lograron sobrevivir 14 tripulantes, entre ellos seis españoles, repatriados desde Malvinas en un avión del Ejército fletado por el Gobierno español que aterrizó pasado el mediodía del 28 de julio en el aeródromo militar de Santiago. A bordo, acompañados por personal de la Unidad Médica de Aeroevacuación, viajaban 13 de los 14 que pudieron salvar sus vidas. Ahí descendieron los cuatro supervivientes gallegos: el capitán José Saborido, el jefe de máquinas Ramón García, el primer oficial José Ramón Hombre y el segundo oficial Francisco Gondar.

De Santiago despegó hacia Torrejón, donde tiene su base, para trasladar desde Madrid a los dos observadores científicos españoles que se salvaron, el barcelonés Pere Hernández y la albaceteña Amparo Burguillos. A los otros siete supervivientes los repatriaron a sus países desde Madrid.

África tiene solo el 4 % de las vacunas que necesita para frenar la mpox

La OMS reclama a las farmacéuticas que agilicen la producción de dosis

ÁLVARO SOTO
MADRID / COLPISA

África afronta el combate contra la viruela del mono (mpox) con una mano atada a la espalda. O las dos. Las dificultades para poner en marcha políticas de control del virus (falta de profesionales formados o imposibilidad de aislar a los contagiados o de rastrear a los contactos y de llevar a cabo campañas de información) son enormes, y la inmunización de la población a través de las vacunas, el otro pilar para controlar la enfermedad, parece una misión casi imposible. El continente necesita millones de dosis para tratar de frenar la expansión de la mpox, pero por ahora dispondrá de apenas unos cientos de miles. La declaración de la enfermedad como emergencia sanitaria internacional, realizada este miércoles por la OMS, puede facilitar la distribución de vacunas en el continente, pero la situación actual no invita al optimismo.

La vacuna contra la viruela del mono se administra en dos dosis y, según los expertos, también tiene una alta efectividad contra el linaje 1b, causante del foco actual y más agresivo que el 2, que ocasionó la crisis sanitaria del 2022. El director general de los Centros Africanos para el Control y Prevención de Enfermedades (Africa CDC, por sus siglas en inglés), Jean Kaseya, estima que el continente requiere 10 millones de dosis contra la mpox, pero que solo dispone de 200.000. A ellas, habría que sumar las 215.000 que se han comprometido a donar la Comisión Europea y la compañía Bavarian Nordic. En total, y a corto plazo, poco más de 400.000 disponibles, apenas el 4 % de las que solicitan los expertos africanos. El dato choca con la alta disponibilidad de los compuestos en Europa, donde el problema es, por el contrario, no completar la pauta. El Ministerio de Sanidad acaba de hacer un llamamiento a la vacunación completa, ya que de las 40.610 personas que se han inmunizado contra mpox, solo 20.960 tienen las dos dosis.


Un médico congoleño prepara una inyección. MOISE KASEREKA EFE

La semana pasada, la OMS ya puso en marcha el procedimiento de inclusión de las vacunas contra la viruela del mono en la lista de uso de emergencia, lo que, sobre todo, permite que entidades como Unicef o GAVI puedan adquirir dosis para su distribución. GAVI, una alianza entre el sector público y el privado, fundada en el año 2000 por Bill y Melinda Gates y que reúne a la OMS y a los gobiernos para extender el uso de vacunas, ha anunciado que dispone de 500 millones de euros para comprar vacunas contra la mpox. El precio de cada dosis se sitúa en los 100 euros.

El director general de la OMS, Tedros Ghebreyesus Adhanom, ha hecho un llamamiento mundial en dos direcciones. Por un lado, ha pedido a los países que cuentan con stocks de vacunas que las donen a África (Estados Unidos almacena millones de viales como prevención frente al terrorismo biológico y Europa las conserva desde la primera crisis de mpox). Por otro lado, ha reclamado a los fabricantes de las dos vacunas autorizadas en el mundo, KM Biologics, pero sobre todo, la danesa Bavarian Nordic, que agilicen la producción. Bavarian Nordic ya ha anunciado que puede producir 10 millones de dosis hasta finales de 2025 y sus acciones se han revalorizado en Bolsa el 34 % en la última semana.

Además, ha pedido a la Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés) que apruebe la vacuna también para los adolescentes de entre 12 y 17 años, una decisión importante en esta crisis. «En África, los jóvenes son el grupo de población que no ha recibido la vacuna contra la viruela humana, que otorga protección contra la mpox», subraya Raúl Rivas, catedrático de Microbiología de la Universidad de Salamanca.

Pero los problemas para que las vacunas lleguen a la población son variados. No solo los fabricantes tardarán en tener disponibles las dosis suficientes, sino que después costará tiempo hacerlas llegar a regiones de la República Democrática del Congo como Ecuador, Kivu del Sur, Sankuru o Ubangi Sur, todas ellas alejadas de la capital, Kinshasa. «El transporte de estas vacunas es similar a las de la covid. Primero tienen que estar congeladas y una vez que se van a utilizar pueden permanecer a entre dos y ocho grados durante un tiempo», explica el presidente de la Asociación Española de Vacunología, Jaime Jesús Pérez.

Sanidad insiste en que el riesgo de contagio en España es bajo y Europa reúne hoy a su comité de seguridad

SANTIAGO / LA VOZ, AGENCIAS

Con la confirmación esta semana del primer caso del linaje 1b en Suecia, Europa ya asume que se notificarán más infecciones, fundamentalmente importadas. «En España y el conjunto de Europa, el riesgo es bajo. El mayor riesgo se encuentra en personas que viajen a países con brotes importantes de mpox en África, y sobre ellas plantearemos nuevas acciones». Lo decía a través de la red social X la ministra de Sanidad, Mónica García, en un hilo en el que recordaba que los esfuerzos en este momento en España se centran en conseguir que los colectivos de riesgo se vacunen con la pauta completa.

El Comité de Seguridad Sanitaria de la Unión Europea, compuesto por expertos de la Comisión Europea y de los estados miembros, se reúne este lunes y en representación de España acudirá el director general de Salud Pública y Equidad en Salud del Ministerio de Sanidad, Pedro Gullón.

El comité coordina la respuesta rápida de la UE a las amenazas transfronterizas graves para la salud y es clave para el intercambio de información sobre las medidas específicas adoptadas por cada país.

El Centro Europeo para la Prevención y Control de Enfermedades (ECDC) apuntó el viernes en una evaluación de riesgos actualizada que es «muy probable» que haya más casos importados de mpox, pero el organismo europeo descartó que pueda haber un contagio continuado si se actúa con rapidez.

El ministro francés de Sanidad, Frédéric Valletoux, considera que «hay grandes posibilidades de casos esporádicos» de la nueva variante y de que estos aparezcan sin duda próximamente en Francia, cuyo sistema sanitario ya ha entrado en estado de «vigilancia máxima» ante el riesgo de potenciales casos de la nueva variante de mpox.

El Ministerio de Sanidad, además de participar en el comité europeo, ha convocado para este lunes una reunión técnica para discutir las actuaciones que se pueden llevar a cabo. En el encuentro participarán el Centro Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, el Centro Nacional de Epidemiología, el Centro Nacional de Microbiología, la División de VIH y la de Vacunas.

El martes se reunirá con las autonomías en la ponencia de alertas para debatir si se modifica alguna recomendación de vigilancia o vacunación.

Hay comunidades que durante estos días ya han solicitado que se tomen medidas de control. Es el caso de Galicia, que propondrá el martes medidas en los aeropuertos y otros medios de transporte internacional como precaución ante el brote africano que la OMS ha declarado emergencia sanitaria internacional. También Madrid ha reclamado controles en el aeropuerto de Barajas.

Reino Unido tratará la misoginia como «extremismo ideológico»

LONDRES / EFE

La misoginia extrema será tratada como una forma más de «extremismo ideológico» bajo los nuevos planes del gobierno laborista del Reino Unido, informó ayer el Ministerio de Interior británico. La titular de Interior, Yvette Cooper, ha ordenado revisar «las lagunas» de la actual estrategia antiextremista del Reino Unido para determinar la mejor manera de atajar las amenazas que plantean las ideologías «dañinas» y confirmó que el análisis incluirá el odio a las mujeres, puesto que es una de las tendencias que está ganando terreno.

Este anuncio surge después de los disturbios que asolaron varias ciudades del Reino Unido tras el acuchillamiento de tres niñas en Southport y que acabó llevando ante la Justicia a varios centenares de personas. Al menos 72 de los acusados son menores de edad.

«Los gobiernos han fallado durante mucho tiempo a la hora de abordar el auge del extremismo en internet y en nuestras calles y hemos visto que el número de jóvenes radicalizados en línea ha crecido», dijo Cooper.

Retiran una pintura de Banksy del zoo de Londres para salvaguardarla

LONDRES / EFE

El zoo de Londres retiró ayer la última obra de la serie de animales del artista urbano británico Banksy, situada en una de las puertas de entrada al recinto, para «salvaguardarla» y poder hacer uso al completo del acceso durante los meses de verano. La creación de Banksy, que mostraba a un gorila simulando que levanta la verja del zoológico londinense mientras permite escapar a varios pájaros y una foca, ha sido reemplazada con una réplica y una señal aledaña dice «Banksy woz ere» (Banksy estuvo aquí, escrito en jerga inglesa) y pide disculpas a aquellos seguidores del grafitero de Bristol.

«Aún estamos trabajando en lo que vamos a hacer exactamente con la obra de arte, pero queremos preservar adecuadamente este momento de nuestra historia», aclaró el zoo de Londres.

ANÁLISIS

La incómoda verdad sobre la extinción

La desaparición de especies es una de las fuerzas más naturales y creativas en la Tierra

LEIGH PHILLIPS
THE ATLANTIC

El año pasado, mientras caminaba por las montañas de la región oriental del Atlas de Marruecos, encontré una amonita, un fósil de esos cefalópodos con forma de espiral que para muchos simboliza la paleontología. El proceso de fosilización había convertido al animal en pirita. Tiene el tamaño de un botón pequeño, y aunque su brillo no es bueno, el ejemplar sigue siendo especial para mí. Viene de mi extinción masiva favorita, y sostenerlo es como sostener esa extinción en mi mano y tocar el proceso negro intrínseco a la evolución.

La piritización de los fósiles se produce bajo circunstancias geoquímicas, en este caso una deficiencia generalizada de oxígeno en los océanos de la Tierra, que fue uno de los impulsores claves de la extinción masiva del Devónico, una de las cinco grandes extinciones, la peor que ha existido. Los estudios de extinción son un campo relativamente joven, todavía lleno de grandes debates sobre los contornos de la causalidad; la formación de las montañas y el vulcanismo masivo pueden haber desempeñado algún papel en las extinciones del Devónico, pero las plantas, en particular los primeros árboles del mundo, parecen haber desempeñado el papel principal. La evolución de los sistemas vasculares (tallos, ramas y raíces) les permitió conquistar tierras, rompiendo en el proceso rocas, creando y estabilizando los primeros suelos. Los nutrientes de estas rocas y suelos llegaron a los océanos, formando floraciones de algas que crearon vastas zonas muertas y absorbieron dióxido de carbono de la atmósfera, lo que puede haber producido un enfriamiento global. En total, entre el 70 y el 80 % de las especies animales murieron.

Llamo al Devónico mi extinción favorita principalmente porque muestra que los humanos están lejos de ser el único organismo que rehace la Tierra. Antes de esta extinción, la vida en la tierra era todavía muy limitada. El mundo terrestre verde que conocemos hoy, de árboles, arbustos y plantas florales, y todo lo que depende de ellos y los sustenta, no se habría desarrollado si no hubiera sido por esta extinción masiva.

El episodio pluvial Carniense, una extinción masiva más pequeña que también me interesa y que ocurrió hace unos 230 millones de años, fue tan fundamental que los científicos que lo estudian lo describen como «el amanecer del mundo moderno». Durante millones de años, un clima extremadamente seco se había extendido por el supercontinente Pangea, hasta un episodio de vulcanismo masivo que hizo que el planeta fuese más caliente y mucho más húmedo. Llovió durante aproximadamente un millón de años, quizás en oleadas que coincidieron con los cuatro picos eruptivos del vulcanismo. Esta humectación mundial provocó otra profunda desaparición de muchas especies, en particular de reptiles herbívoros que se habían adaptado a las condiciones áridas. Pero en este planeta recientemente húmedo comenzó una diversificación de arrecifes de coral, coníferas, dinosaurios, cocodrilos, insectos y mamíferos más modernos. «El origen de los sistemas modernos lo desencadenó una crisis», afirma Michael Benton, un destacado investigador de esta extinción y profesor de la Universidad de Bristol, en el Reino Unido.

La extinción a menudo se presenta como una fuerza destructiva, pero desde este punto de vista también es generativa. Incluso ante ella, los planes corporales existentes (pensemos en categorías taxonómicas superiores como el filo, la clase y el orden) rara vez desaparecen por completo. Mientras, los cambios ambientales que impulsan las extinciones también impulsan la aparición de nuevos planes corporales, según señala el paleontólogo Norman MacLeod, profesor de la Universidad de Nanjing, en China. La extinción también elimina las ventajas de los titulares ecológicos, quienes a su vez aprovecharon un episodio previo de rápida diversificación, en muchos casos después de una extinción, y presenta oportunidades para otros grupos. Como resultado, la extinción ha aumentado el rango general de diversidad en la biosfera con el tiempo.

«Todo estos factores subrayan el papel creativo de la extinción en la promoción de la biodiversidad», explica MacLeod. «Si no hubiese habido extinción a lo largo de la historia de la Tierra, nuestro planeta sería el hogar de una variedad de especies mucho menos diversa de lo que es».

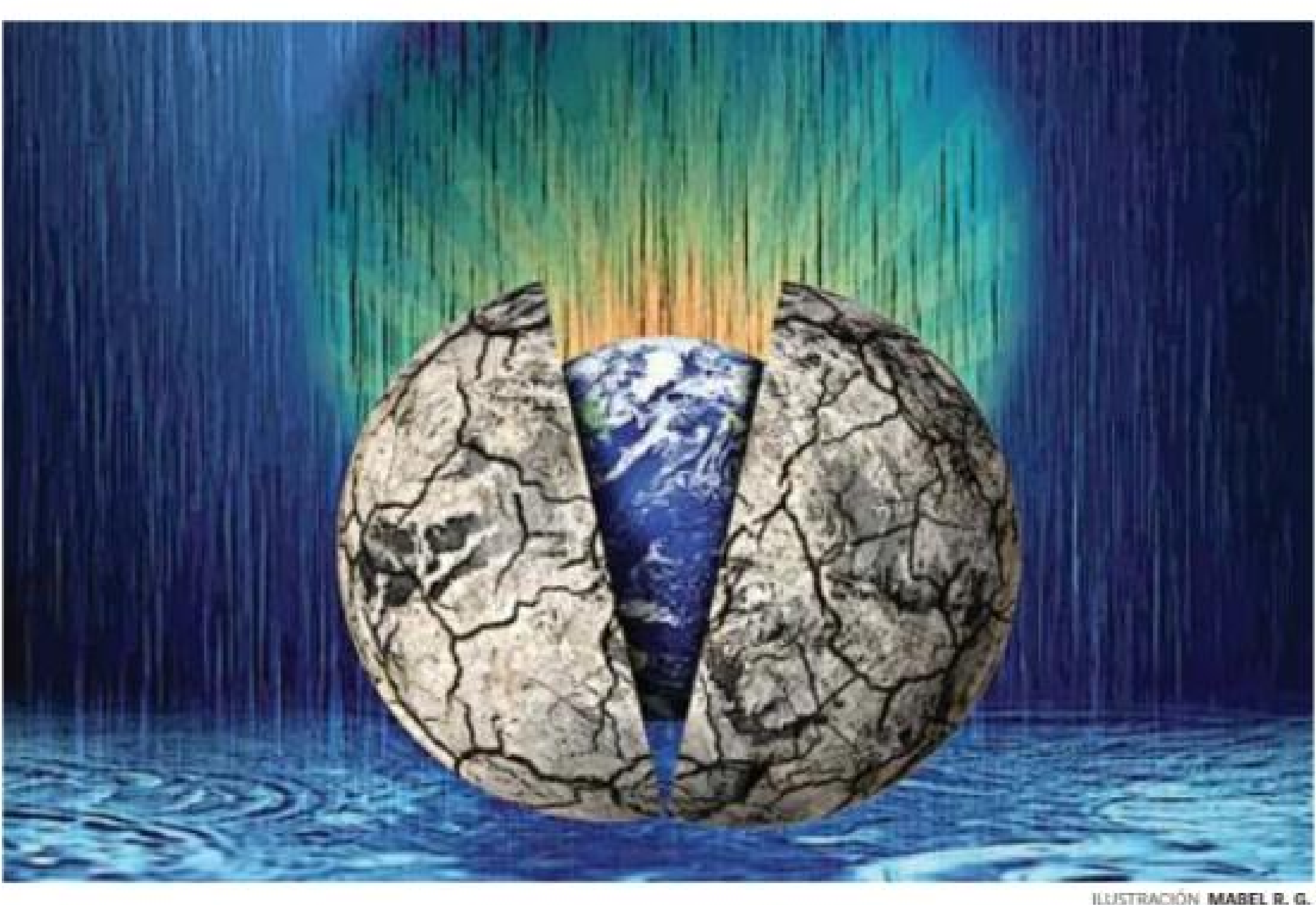


ILUSTRACIÓN **MABEL R. G.**

La versión del planeta que hace posible al ser humano

Muchas innovaciones que satisfacen las necesidades humanas han sido destructivas para los entornos que habitamos. Pero rechazar estas creaciones humanas, como los organismos genéticamente modificados con el argumento de que no son naturales es, en todo caso, contraproducente para el objetivo de preservar el planeta que sustenta la vida humana y el resto de vida en la Tierra que les importa a los humanos. Añadir una dosis de humanismo al ambientalismo no significa abandonar la preocupación por el cambio climático, la pérdida de la biodiversidad o cualquiera de los otros graves desafíos ecológicos a los que nos enfrentamos. Estamos produciendo gases de efecto invernadero a niveles que son órdenes de magnitud mayores que el vulcanismo masivo que jugó un papel tan importante en muchas extinciones pasadas, y por lo tanto es probable que estemos reorganizando radicalmente el conjunto de especies y de condiciones a las que nos hemos adaptado. Todavía no sabemos mucho sobre cómo nos afectarán esas transformaciones. Hasta que se sepa más, en opinión de MacLeod, «lo mejor que podemos hacer es apartar del desarrollo la mayor cantidad de tierra posible y reservarla». En todo caso, esta forma de pensar da fuerza a la justificación de los parques nacionales y otros modos de preservación de la vida silvestre, incluso la renaturalización.

Coger esta roca del Devónico en Marruecos y sostener esa amonita piritizada en mi mano concretó esta gran dialéctica evolutiva que se extiende desde el tiempo profundo hasta hoy. Sin la evolución de las plantas vasculares y la extinción masiva que siguió, no existiríamos. Si nos extinguiéramos, seguramente aparecería otro conjunto de formas de vida. La revolución del ecosistema que estamos poniendo en marcha no es un interruptor de encendido y apagado para toda la vida, sino una puerta de entrada a un mundo paralelo, una puerta corredera por la que no queremos pasar. Decir que hay que salvar el planeta puede ser un engaño, pero sí que necesitamos salvar la versión del planeta que nos hace posibles.

Leigh Phillips es periodista científico. Distribuido por Tribune Content Agency. Traducido por S. P.

Científicos chinos crean un sistema de lanzamiento magnético para la Luna

PEKÍN / EFE

Científicos chinos están desarrollando un sistema de lanzamiento magnético para la Luna que funciona como una catapulta electromagnética, con el objetivo de enviar recursos lunares, como el helio-3, de regreso a la Tierra. A través de potentes campos magnéticos generados por superconductores, este sistema aceleraría las cargas útiles hasta alcanzar la velocidad de escape lunar.

Según un estudio publicado en la revista *Aerospace Shanghai*, al eliminar la necesidad de grandes cantidades de combustible, este método ofrece una alternativa más eficiente y sostenible a los cohetes químicos tradicionales, con una eficiencia que permite recuperar más del 70 % de la energía tras cada lanzamiento.

De este modo, mediante la generación de un campo magnético a partir de bobinas superconductoras, se logra acelerar la carga útil a velocidades extremadamente altas sin necesidad de motores de combustión.

La dieta mediterránea puede reducir la percepción del estrés

MADRID / EUROPA PRESS

Según una nueva investigación realizada por un equipo de la Universidad de Binghamton, Universidad Estatal de Nueva York (Estados Unidos), seguir la dieta mediterránea frente a la dieta occidental tradicional —caracterizada por las carnes rojas, las grasas saturadas y los azúcares refinados— podría hacer sentir menos estrés. Los resultados, publicados en *Nutrition and Health*, sugieren que las personas pueden reducir su percepción de cuánto estrés pueden tolerar siguiendo una dieta mediterránea.

Para evaluarlo, la profesora Lina Begdache y sus estudiantes realizaron una encuesta a más de 1.500 personas, sobre qué tipos de alimentos comían y evaluando sus niveles de estrés percibido. Utilizando un modelo de aprendizaje automático, los resultados muestran que consumir componentes de la dieta mediterránea se asocia con niveles más bajos de estrés percibido y angustia mental.

DE FIESTA

Pimba, el género musical que arrasa en las verbenas de Portugal

Al margen de su calidad, las canciones han sido criticadas por su sexismo

BRAIS SUÁREZ



En verano nadie está a salvo. Con las celebraciones de São João, que abren la veda a las fiestas populares al aire libre, cualquier plaza portuguesa puede convertirse en un escenario de pimba. Este género, toda una intimidad cultural lusa, recupera el esplendor de hace dos décadas y devuelve la juventud a los *arraiais*, o verbenas populares.

Sus letras provocadoras, su melodía simple y repetitiva, y su ubicuidad hacen de la pimba una especie de virus contagioso, muy difícil de expulsar de la cabeza. Esa connotación negativa es un sambenito que arrastra desde que el término fue acuñado para englobar a toda una oleada de artistas que, en su afán comercial, dieron con una tecla sentimental para el público luso.

Desde los años ochenta, un país en plena experimentación, desinhibido tras los pudores de la dictadura, vio brotar este nuevo género musical, burdo, popular, caracterizado por su falta de tapujos y su banalidad. Las tradicionales orquestas de pueblo comenzaban a simplificarse por tríos de acordeón, trompeta y organillo, que acompañaban a un cantante. Ya entonces, el aún famoso Quim Barreiros encabezó el movimiento, pero el género no sería bautizado hasta que Emanuel lanzó *Pimba Pimba*, en 1995. «Todos tenemos el deber de dar a nuestras mujeres mucho cariño y afección. Son las más lindas del mundo, dueñas de nuestro corazón [...]. Si quieren un abrazo o un besito, nosotros pimba pimba [...]. Si quieren fiesta por la noche, nosotros pimba pimba».



Imagen de archivo de una verbena celebrada este verano en Oporto. B. S.

El eufemismo, extraído del tema de la banda de pop rock Ex-votos *Subtilezas porno-populares... e pimba* (1994) y de evidentes alusiones sexuales, condensaba perfectamente la esencia de todo el género.

Nuevo repertorio

Actualmente, siguen representándose muchas de las canciones de antaño, pero el repertorio se renueva con artistas como Jorge Guerreiro, Clemente, Sete Saias, Tânia, Banda Lusa, Iran Costa, Avô Cantigas o Rosinha. Todos ellos están representados por Ana Peixoto, que recientemente comentaba a *Jornal de Notícias* el éxito del género: «Afortunadamente, las agendas están llenas. Los meses de verano son muy complejos. El mercado es todo el país, que recorremos de norte a sur».

La simple composición del grupo y la puesta en escena facilitan las giras y rejuvenecen las fiestas populares. En los últimos años, se ha actualizado el sonido incorporando bases y motivos de funaná, género caboverdiano asimilable al kuduro. «La música pimba es global, porque hasta las personas que son de ciudad tienen ganas de divertirse cuando visitan su tierra», dice Peixoto.

Otra de las viejas conocidas es Rosinha, gracias a canciones como *Eu levo no pacote*, *Descasco-lhe a banana* o *Eu chupo?*, pero nadie es tan popular como Quim Barreiros, que cruzó fronteras gracias a los «peitos da cabritinha». Su espíritu de karaoke, la repetición de fórmulas rítmicas y la esencia abiertamente *kitsch* hicieron de Barreiros un fijo en radios, televisiones o mítines políticos, y hasta un referente del Portugal popular contemporáneo.

Más allá de su calidad musical, tanto Barreiros como el género en su conjunto han recibido críticas por el sexismo y conservadurismo de sus letras. A Barreiros se le asocia con la extrema derecha por su participación en mítines de Chega —aunque ha actuado para otros partidos—, y se le afean canciones como *Casamento gay* («invitaron a la familia, a los amigos y a los maricas», dice la letra). El intérprete aseguró desconocer qué es «homosexual» u «homófobo», pero «sí sé qué es un maricón, e hice una cancioncita usando el portugués corriente, porque mi público no va a la Gulbenkian [prestigioso museo de arte]».

El artista musical João Peste escribió en el 2021 que «la pimba es la expresión máxima del subdesarrollo cultural portugués, de la homofobia y del racismo». También en el semanario *Expresso*, el columnista Henrique Raposo define el género como «la banda sonora de la violencia doméstica» que «convence a los hombres de que tienen derecho e incluso el deber de humillar a su mujer y a las mujeres», y critica que las televisiones sigan empleando constantemente este tipo de canciones.

Multas de 300 euros por coger sitio en playas de Torrox

MARÍA ALONSO EFE

Madrugar, llegar a la playa temprano y clavar la sombrilla para reservar sitio puede conllevar multas de hasta 300 euros en municipios como Torrox (Málaga), donde el Ayuntamiento declaró la guerra a esta práctica cada vez más frecuente debido a la masificación turística.

Según explica el alcalde, Óscar Medina, con estas sanciones que aplica la Policía Local pretenden evitar que algunos «se aprovechen». «Lo que prohibimos es la reserva de espacios, es decir, esas personas que cogen la primera línea a las siete de la mañana y no llegan hasta la una de la tarde o los que la colocan al mediodía y no vienen hasta las siete de la tarde. La policía persigue estas conductas porque queremos que todos disfruten de las playas», cuenta. Con esa medida, Medina pretende, por tanto, que «las familias», «las madres con niños» o «los abuelos con sus nietos» puedan gozar de la playa cuando lleguen y no se encuentren con sillas, sombrillas y mesas vacías frente a ellos durante horas.

La Policía Local comprueba exhaustivamente que estos enseres playeros lleven muchas horas sin dueño y no sanciona a quienes se alejan para ir a comer o dar un paseo. «Evidentemente, la gente puede ir a un chiringuito, dar un paseo, ir a bañarse... Porque se sabe perfectamente si tú has ido a tomarte un espeto, por ejemplo», comenta.

Desde finales de julio, la policía ha retirado más de 50 lotes y, en total, ha requisado unos 300 objetos entre sombrillas, mesas, toallas y otros enseres. Los agentes patrullan la playa desde muy temprano y detectan las sombrillas que llevan demasiado tiempo en primera línea sin ocupantes.

Baño de masas en la primera jira de Os Caneiros

BETANZOS / LA VOZ

La jornada dominical dio para mucho en Betanzos, donde los más madrugadores empezaron la fiesta a mediodía en las callejas de la ciudad. Allí, las charangas NBA y DGT pusieron a bailar a los presentes. A partir de las 14.00 horas, los betanceiros, entre los que no faltaron rostros conocidos como el piragüista olímpico Carlos Arévalo y el modisto Jorge Vázquez, comenzaron el camino hacia el campo de Os Caneiros. Algunos lo hicieron a bordo de barcas y otros a pie. «Es la mejor fiesta del verano», afirmaban unas chicas que avanzaban que el próximo domingo repetirán el clásico baño de vino, que muchos ya se dieron ayer en el Mandeo, en la segunda jira.



Miles de betanceiros, junto a personas llegadas de toda la comarca, disfrutaron de la romería. ÁNGEL MANSO

PAISAJES HUMANOS

Los «troll» de los conciertos

La música en vivo está llena de personajes molestos

JAVIER BECERRA

Un concierto es un punto de encuentro de un montón de personas unidas por la música y el deseo de ver a un artista. Pero en ocasiones, el disfrute se ve quebrado por comportamientos que dificultan esa armonía. Unos dicen que se debe a que la música se ha banalizado. Otros, que se ha convertido en un acto social donde lo que suena es secundario. Hay también quien opina que el narcisismo de las redes sociales ha convertido esos eventos en un decorado sobre el que inflar egos. Y no debe dejarse a un lado la simple falta de educación y civismo. Sea como sea, estos actos suelen ser un incordio y definen al *troll* de conciertos. Hagamos un repaso.

La pandilla que se cuela porque sí. Un clásico. La gente espera horas para tener un buen sitio. Y, de pronto, aparece un grupo que se mete cogido de la mano a cinco minutos de empezar el recital. ¿Su meta? Llegar a la primera fila como sea. Les da igual todo lo demás. Tiran adelante. El problema es cuando la cadera se estira y empiezan los tirones. Al final, el hecho de que se descuelgue la persona (en ocasiones fingiendo dolor) es culpa de los que acudieron temprano y no de los caraduras que se ponen a serpentear de esa manera.

Las cotorras. No es cuestión, por supuesto, de estar en silencio en un recital de música pop. Pero tampoco plantarse allí para parlotear totalmente ajeno al bolo, a veces incluso dando la espalda. Porque puede resultar de lo más molesto. Especialmente, cuando la vocecita en cuestión se mete en el oído del que quiere escuchar y termina sabiendo cómo le han ido las vacaciones el desconocido, los problemas con sus hijos o lo que paga de hipoteca. Y con un cabreo tremendo.

El que pide «su canción». Bien por fanatismo o bien por exhibicionismo, hay un tipo de asistente a conciertos que quiere que le toquen un tema que normalmente no se interpreta. Lo peor es que lo sabe, pero por hacerse notar se pasa todo el recital pidiendo a gritos la dichosa canción. Ojo, que no se encuentre con el siguiente personaje que entonces pueden dar la noche a todos.

El del «set-list». Hoy en día resulta relativamente fácil conocer qué repertorio lleva un artista en una gira. En muchos casos, incluso saber exactamente lo que va a tocar y el orden en el que lo va a hacer. Hay espectadores que prefieren obviar esta información para dejarse llevar por la narrativa de la actuación y disfrutar de la sorpresa. Pero igual que ocurre en el cine con el que cuenta el final, puede aparecer por ahí el listillo que va adelantando todos los temas, los bises que habrá y qué se tocará en cada momento.

El que vio al artista más veces. En lugar de disfrutar del bolo como los demás, se pasa todo el concierto haciendo comparaciones con anteriores actuaciones. «En el 2016 en Berlín me gustó mucho más que ahora». «En la gira del 2022 la banda era mejor». Y así hasta el infinito. Por supuesto en voz alta, para que se note.

El que retransmite el concierto. Más allá de grabar un vídeo del recital (a veces, especialmente en las primeras canciones suele ser un incordio) una figura especialmente molesta es el que piensa que es corresponsal. Empieza el bolo, engancha el WhatsApp y, tras ponerse a sí mismo sobreactuado a hacer una introducción, se lo retransmite entero a su familiar situado a cientos o miles de kilómetros de distancia. Suele hacerlo con el mismo celo de un cámara profesional para que no se pierda ningún detalle. Como te toque detrás de uno, lo mejor es desplazarte o acabarás intentando esquivar infructuosamente la pantalla todo el rato.

El que tira la cerveza. Sí, llega el momento de explosión en una actuación y, justo cuando todo el mundo se dispone a saltar, chillar y delirar, aparece el simpático que cree que lanzar el vaso de cerveza al aire es una idea estupenda para exteriorizar su locura. Cuando las gotas del líquido recalentado caen en tu cara la sensación de asco es indescriptible. ¿Será cerveza o será otra cosa?


Una mujer, disfrutando durante un concierto. ISTOCK

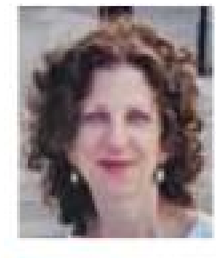
El cachirulo sin camiseta. Aunque sea una figura mucho más habitual de los años ochenta y noventa, aún se puede ver por ahí a ese tipo musculado (nunca lo hará uno con barriga) que anda con el pecho al aire en los conciertos. No habría problema por su desnudez, sino fuera porque va restregando su sudor a todo aquel que roza con él.

Un círculo para la foto. Desde hace un par de años cada vez son más frecuentes los grupos de gente que se junta para hacerse una foto con el grupo tocando detrás de ellos. Lo que empezó con un *selfie* y basta, ahora ya es: «Oye, ¿nos puedes hacer una foto?». Y se va juntando gente que no cabe en el foco debido al poco margen de distancia. Empiezan entonces los empujones para hacerse sitio, creando un círculo a costa de otros asistentes, que verán turbada así su experiencia. Al final, ese estribillo que le pondría la piel de gallina se volatiliza durante todo ese proceso al pobre espectador que sufrió el recuerdo molón. Lo peor ocurre cuando el grupo ve la foto, creen que no quedó bien (o falta alguien en ella) y hay que volver a repetir la operación porque sin la dichosa foto el concierto no queda completo. Odioso.

Cantar otra canción. En el concierto de Ed Sheeran en Santiago un grupo de gente no tuvo mejor idea que, cuando el artista británico empezaba su tema, ponerse a berrear por encima de ella *Insurrección* de El Último de la Fila. Lograron que una buena parte del público girase la mirada a ver qué demonios estaba pasando. Su reacción, lejos de parar, fue cantarla con más ímpetu y más alegría. ¿Una nueva tendencia para grabar vídeos y colgarlos en las redes sociales? Esperemos que no.

RELATOS DE VERÁN

Los desperfectos



RAQUEL PUENTE CARBALLO
51 AÑOS.
OLESA DE MONTSERRAT (BARCELONA)

La carrocería estaba repleta de abolladuras y uno de los faros, roto, así que era una prioridad llevar el coche al taller. Luego, se dirigió a la estación de autobuses, pero una vez allí comprobó que los vehículos no estaban en mejor estado que su propio coche.

Decidió cambiar de planes. En lugar de ir a buscarle a la estación, le llamó y le propuso coger un taxi, que le llevaría hasta el apartamento. Ella le esperaría allí. Así, además, se ahorraban el taxi de ida, que total era una tontería que fuese a recibirle cuando él bajase del tren si se iban a ver poco después. Una diferencia de unos minutos más o menos no debía influir para nada en la buena marcha de su relación. Esos gestos románticos estaban sobrevalorados, le dijo. Él pareció estar de acuerdo y musitó un breve «sí, claro».

Llegó a casa y se dio cuenta de que había olvidado comprar algo para la cena. Cerró la puerta tras de sí y volvió a salir corriendo hacia el supermercado. Allí, se entretuvo algo más de lo previsto y, concentrada en la tarea de planificar el posible menú, perdió la noción del tiempo hasta que un wasap de él la sacó de su ensimismamiento: «¿Dónde estás? He llamado tres veces a la puerta del apartamento».

Ella se apresuró a contestarle: «En unos minutos estoy ahí. He salido un momento a comprar algo para la cena».

En el trayecto de regreso, los adoquines de la avenida principal mostraban algunos desperfectos con el consiguiente riesgo para los transeúntes y, como le iba de camino, entró en la alcaldía para informar de ello. Tuvo que rellenar varios impresos, lo que le llevó bastante tiempo. Cuando salió, casi había anochecido, así que caminaba lentamente por si había más tramos en mal estado. Llegó al edificio de apartamentos y subió al tercer piso. En la puerta, únicamente una nota: «La vecina del cuarto me ha invitado a cenar. No me esperes».

Perto do solpor



JOSÉ MANUEL PARADELA GIL
60 ANOS.
OURENSE

«Para Platón a misantropía vén dun desengano», lin nunha escolma de poesía galega. O rancor non me enfermara tanto como estar triste.

Xa pasara ano e medio e as amizades aínda me miraban con pena.

Coma un Homero de auga doce, deixei a cidade e viaxei Miño abaixo. Agardaban as vacacións nunha pequena vila da ribeira portuguesa. O espectáculo do Miño, con serea agonía á procura do mar, podería ser medicinal.

Atrincheireime a carón do río, naquela pensión con terraza que coñecera tempos mellores. Coa mirada flotando na auga busquei semellanzas entre o meu desacougo, a casa decadente e o río que se abría nas marxes para entregarse ó mar. Resolvino: tiñamos a dignidade necesaria para afastarnos de laios e de nostalxias do que foi, deixándonos levar cara o que viñese. Polo menos, a autoestima aínda non asolagara.

Pois ben, algo aconteceu: era martes 13 dun verán adormecido. Dicir que Anxo foi un anxo é máis que un xogo de verbas. O neto da pousadeira, sorrindo, agasalloume cunha margarida:

—Teña, senhor…, um agasalho da minha mãe!

Outra voz achegouse á do rapaz:

—Mais Anxo, ¿como você é tao mentireiro? Não incomodes ó senhor… ¡Perdoe o meu filho, ele não fica quieto em lugar nenhum!

Mentiras providenciais. Se cadra os xestos inocentes empurran a vida máis ca tecnoloxía. No lusco fusco imaxinei ó Miño recibindo as augas salgadas. E nesa auga danzaban anacos de sol que semellaban feiticeiras fadas de luz. Escintilaban tanto como as que brincaban nos ollos verdes de Mariana, que así se chamaba a nai de Anxo. Será certo que nos ollos sempre fica unha faísca de esperanza.

Aquela margarida foi a primeira de moitas. Non volvín a remontar o río cara o val de Ourense. Alá quedaba outro que non era eu.

OBITUARIO

Alain Delon (Actor. Francia; Sceaux, Hauts-de-Seine, 1935-Douchy-Montcorbon, Loiret, 2024)

El triste galán juguetón

Uno de los actores más influyentes del cine europeo, deja un generoso puñado de papeles memorables a las órdenes de Visconti o Melville

CARLOS PORTOLÉS
REDACCIÓN / LA VOZ





El samuray. Arriba, detalle del rodaje de «El silencio de un hombre» (1967), de Melville. A la izquierda, en el 2019, imagen del homenaje que el Festival de Cannes rindió al actor. CICC / REUTERS

En 1935, al suroeste de París, en la tranquila localidad de Sceaux, nació Alain Delon. A partir de hoy, para hablar del que un día fue el tipo más apuesto de toda la coqueta Francia, habrá que emplear siempre el pasado. Se ha ido a los 88 años dejando, no obstante, un bonito y extenso legado. El recuerdo, el cariño y los suspiros de millones de fans. Un centenar de títulos, no pocos icónicos. Algunos, hasta maestros. El samuray colgó el sombrero. Se reúne con su amigo del alma Belmondo. Borsalino es ya cosa del cielo.

Ni rizos de oro ni ojos azules. Delon vino al mundo para reivindicar la belleza de los tonos apagados. Flequillo de carbón y mirada gris verdosa. De una intensidad que atravesaba pantallas. Miembro de honor del selecto club de los que no necesitaban hacer gran cosa para levantar a pulso un proyecto. Una peli mala con Delon en el elenco pasaba a ser una peli decente. Una decente pasaba a ser buena. Una buena, inolvidable. Durante mucho tiempo se le negó, sin embargo, el crédito que sin duda merecía por sus dones que no tenían que ver con la guapura. De tener un rostro como esculpido en mármol no tiene uno el mérito. Es algo de nacimiento. Pero es que Delon era, además, un gran actor.

Hierático y, normalmente, poco dado al diálogo extenso. Tenía, sin embargo, algo juguetón en el semblante que valía por muchas, muchas palabras. Era capaz de modularse desde la contención para hacer de sus recursos interpretativos un potente arsenal. Porque no basta con ser apuesto para pasar a la historia de las artes. Galanes de celuloide ha habido muchos. Este tenía algo distinto. Un puñado de rasgos inconfundibles. No fue la suya, es cierto, una andadura de metamorfosis. Como mucho se ponía y se quitaba el bigote. Pero es que no se cambia un coche que funciona. Los más puristas de la estética hasta podrían argumentar que a una facha como la de Delon no se le añaden condimentos. Que sería de mal gusto, como echarle mayonesa a los espaguetis.

Sin necesidad de mutar apenas el aspecto, tocó casi todos los palos. Del *thriller* al wéstern. De la comedieta romántica al drama decimonónico. Se peleaban por él, además de una multitud de enamorados anónimos desperdigados por el planeta, los grandes autores de la época. En *La piscina*, Flic Story y los dos *Borsalinos* —el primero, ya mencionado, con el más querido de sus camaradas— de Deray. En *¿Arde París?*, *Los felinos* y A pleno sol, de René Clément. O el Jose Giovanni de *El gitano*, *Tres aventureros*, *Dos hombres en la ciudad* y *El clan de los sicilianos*. Mucho anduvo también por aquella Italia cinematográficamente superdotada del siglo pasado. Con Antonioni en *El eclipse*. Con Visconti en *Rocco y sus hermanos* y *El gatopardo*. A las órdenes del británico Terence Young en el genial wéstern italo-franco-hispano *Sol rojo*, donde dejó la imagen inmortal de su enfrentamiento con Toshiro Mifune. Con un señor de Wisconsin, Joseph Losey, en la excelente *El otro señor Klein*.

Pero, si hay que elevar alguno de estos binomios por encima del resto, que sea el que formó con Jean-Pierre Melville. Tres títulos que saben a un centenar —hasta uno de sus hits bigotudos—. Impreso en las retinas quedó su atuendo de sicario silencioso en *Le samouraï* [en España, *El silencio de un hombre*]. Gabardina beige, sombrero gris y pistola plateada, la fórmula del éxito. En *El círculo rojo*, ladrón con honra —y, ya se ha dicho pero se repite, con bigote— que hacía equipo con Yves Montand y Gian María Volonté en una obra maestra redonda y rotunda que coquetea con la perfección. Completó la trilogía con *Crónica Negra*, bien acompañado por Catherine Deneuve y Richard Crenna.

Un final entre la depresión y la petición de eutanasia

Exprimió tanto la vida que, en sus años finales, Alain Delon pareció haberse cansado de estar en el mundo. Acudió al funeral de su amigo del alma Belmondo con los ojos tristes de la nostalgia. Con recuerdos amontonándose. Y, entonces, en un arranque de pasión melancólica, dejó a toda Francia preocupada cuando aseguró que le hubiera gustado morir a la vez que su compañero de juergas y actuaciones. Después de aquel episodio, mantuvo al mínimo sus apariciones públicas. De vez en cuando, trascendía alguna noticia sobre su delicado estado de salud mental, luchando contra las secuelas de dos ictus y la depresión, o sobre los litigios abiertos con sus hijos por cuestiones varias, ninguna bonita. Incluso solicitó la eutanasia, enredándose en cuestiones legales.

Pero, ahora que se marcha, el Delon que queda es el lleno de vida. Se borran los amargos compases finales. El fulgor apagado de superestrella de otra época. Ahora es otra vez la belleza elegante de Sceaux, para siempre. El que coquetea con el público. El que tenía por ojillos aquellas perlas que, de tan magnéticas, daban hasta un poco de rabia. Esa mirada, esa mirada...

CINES Y HORARIOS

D Día del espectador

A CORUÑA

Película	Horarios
CANTONES CINES 3D 981224442 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	19.15 22.30
Deadpool y Lobezno (V.O.S.E)	22.15
Buffalo Kids	16.00 17.00 18.15 20.30
Gru 4, mi villano favorito	16.00 17.45
Cuerpo escombro	22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 18.30
Longlegs	17.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.30
La trampa	16.00 22.45
Romper el círculo	18.00 20.30 22.00
El conde de Montecristo	19.30
La mujer del presidente	20.30
Una madre de Tokio	19.30
Alien: Romulus	16.00 18.15 20.00 22.15
Alien: Romulus (V.O.S.E)	21.45
CINESA MARINEDA CITY 3D 902333231 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	16.10 17.45 19.15 22.15
Deadpool y Lobezno	20.45 23.00
Borderlands	22.35
Buffalo Kids	15.45 16.45 18.00 19.05 20.15
Gru 4, mi villano favorito	17.25
Cuerpo escombro	16.30 21.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.20 18.45
Longlegs	22.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50 18.20
La trampa	17.10 19.45 22.20
Romper el círculo	16.15 19.10 22.05
El conde de Montecristo	21.15
Alien: Romulus	16.00 17.00 19.00 21.00
Alien: Romulus	20.00 22.00
Alien: Romulus	23.25
Spider-Man 3	20.45
YELMO ESPACIO CORUÑA 902220922 **D** LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES	
Deadpool y Lobezno	16.55 19.40 22.20
Borderlands	22.30
Buffalo Kids	18.00 20.00 22.00
Gru 4, mi villano favorito	17.45
Cuerpo escombro	20.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.10
Longlegs	22.35
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.10
La trampa	17.15 19.45 22.15
Romper el círculo	16.45 19.35 22.20
Alien: Romulus	17.00 18.30 19.30 21.00 22.00

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Película	Horarios
CINESA AS CANCELAS 902333231 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	16.10 17.45 19.15 20.45 22.15
Borderlands	22.25
Buffalo Kids	15.50 18.00 20.10
Gru 4, mi villano favorito	15.55
Cuerpo escombro	21.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 18.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.10
La trampa	17.15 19.45 22.30
Romper el círculo	16.30 19.30 22.20
Alien: Romulus	16.00 19.00 20.30 22.00
MULTICINES COMPOSTELA 981581362 **D** MIÉRCOLES	
Dogman (V.O.S.E)	22.00
Un lugar común	20.10 22.15
Buffalo Kids	17.30 19.15 21.00
Níégalo siempre	17.40
Níégalo siempre (V.O.S.E)	20.10
Gru 4, mi villano favorito	17.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.30
El monje y el rifle	22.15
El monje y el rifle (V.O.S.E)	17.40
Matronas (V.O.S.E)	22.15
La trampa (V.O.S.E)	20.00 22.15
Romper el círculo	19.50
Romper el círculo (V.O.S.E)	17.30
Una madre de Tokio (V.O.S.E)	17.40 20.10
NUMAX 981560250	
Madame de... (V.O.S.E)	12.00
Longlegs (V.O.S.E)	16.00
The Sweet East (V.O.S.E)	22.00
Hipnosis (V.O.S.E)	18.00

FERROL

Película	Horarios
DÚPLEX 981356065 **D** MIÉRCOLES	
Casa en llamas (V.O.S.E)	17.50
Longlegs (V.O.S.E)	21.30
The Sweet East (V.O.S.E)	19.50
El monje y el rifle (V.O.S.E)	21.50
La mujer del presidente (V.O.S.E)	18.00 19.45

NARÓN

Película	Horarios
ODEÓN MULTICINES NARÓN 902463269 **D** JUEVES	
Deadpool y Lobezno	19.45 22.20
Borderlands	22.15
Buffalo Kids	18.10 19.00 20.05 21.00
Gru 4, mi villano favorito	18.00 20.10
Cuerpo escombro	20.20 22.30
10 vidas	17.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.45
Longlegs	18.00 20.10 22.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.10
La trampa	17.50 20.15 22.30
Romper el círculo	19.45 22.25
El conde de Montecristo	17.50 21.30
Alien: Romulus	18.00 19.00 21.00 22.00
Spider-Man 3	21.00

CARBALLO

Película	Horarios
MULTICINES BERGANTIÑOS 981702778 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	20.00 22.40
Borderlands	20.15
Buffalo Kids	18.15 20.00 22.30
Gru 4, mi villano favorito	18.00
10 vidas	18.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00
La trampa	20.15 22.30
Romper el círculo	20.15 22.30

CEE

Película	Horarios
CINES XUNQUEIRA 981746297 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	20.00
Borderlands	22.45
Buffalo Kids	16.30 18.30 20.30 22.45
Gru 4, mi villano favorito	17.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.30
Romper el círculo	20.00 22.45

RIBEIRA

Película	Horarios
BARBANZA 981141112 **D** MIÉRCOLES	
Deadpool y Lobezno	20.00 22.40
Buffalo Kids	18.00 20.15 22.15
Gru 4, mi villano favorito	17.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00
Romper el círculo	19.45 22.15

Alain Delon en ocho películas

De «Rocco y sus hermanos» a «La piscina», el actor marcó una época del cine de la mano de directores como Clément, Malle, Deray, Visconti y Antonioni

MARINA ESTÉVEZ TORREBLANCA
MADRID / EFE

Alain Delon, fallecido ayer en París a los 88 años, apareció en un centenar de películas y series, desde que debutó en la gran pantalla en 1957 bajo la dirección de Yves Allégret (*Quand la femme s'en mêle*), lo que incluye títulos legendarios como *El Gatopardo, El silencio de un hombre, Rocco y sus hermanos, La piscina* y *A pleno sol*, donde interpretó a un inquietante Ripley. Esta es una selección de algunas de sus obras:

«Rocco y sus hermanos» (Luchino Visconti, 1960).
Rocco es Alain Delon, que de nuevo usa su turbulento pasado para dar vida con naturalidad a un joven inmigrante que intenta huir de la miseria en el industrializado Milán de los años 60, junto a sus cuatro hermanos. Una obra maestra grabada en blanco y negro en el país que, junto a su Francia natal, más éxitos cinematográficos dio al actor, que hablaba italiano con fluidez.

«A pleno sol» (René Clément, 1960)
Esta es la primera adaptación al cine de la novela de Patricia Highsmith, que fue versionada nuevamente en 1999 con Matt Damon y Jude Law (*El talento de Mr. Ripley*) y recientemente en una miniserie de Netflix. Delon es el primer Ripley de la gran pantalla, para muchos el más inquietante y perturbador. Borda su papel de impostor y falsificador en este *thriller* que dejó la imagen del bellísimo actor francés con el torso desnudo manejando el timón de un barco a pleno sol.

«El eclipse» (Michelangelo Antonioni, 1962)
Protagonizada junto a Monica Vitti y Paco Rabal, la película explora el malestar de la incomunicación en las ciudades modernas y en un mundo cada vez más mecanizado y materialista. Ganó el Premio del Jurado de Cannes.

«El Gatopardo» (Luchino Visconti, 1963)
«Si queremos que todo siga como está, es necesario que todo cambie», le dice Delon en el papel de Tancredi a su tío, el príncipe de Salina, interpretado por Burt Lancaster, para convencerlo de unirse al revolucionario Garibaldi. Esta frase de Giuseppe Tomasi di Lampedusa aún se usa como un irónico recordatorio de que los privilegiados lo van a seguir siendo pese a la apariencia de transformaciones sociales. Claudia Cardinale completaba el reparto protagonista de esta cima del cine italiano que retrata a una decadente clase aristocrática refugiada en una casa de campo en Sicilia con música de Nino Rota.

«¿Arde París?» (René Clément, 1966)
Una de sus mejores películas junto a su primero rival y después gran amigo Belmondo. Basada en una novela histórica de Larry Collins y Dominique Lapierre, narra las horas previas a la liberación de París de la invasión nazi por parte de las tropas aliadas en la Segunda Guerra Mundial. El título responde a la pregunta que le hizo Hitler a sus oficiales.

«El silencio de un hombre» (Jean-Pierre Melville, 1968)
Otro de los grandes géneros de Delon es el policíaco. En este título de Melville, considerado uno de los mejores de la historia del cine negro, interpreta a un solitario y silencioso asesino a sueldo, Jeff Costelo, siempre vestido con gabardina y sombrero. Con Melville grabó también *Círculo rojo* (1970) y *Crónica negra* (1972).

«La piscina» (Jacques Deray, 1969)
La combinación de Alain Delon con las actrices Romy Schneider (uno de sus grandes amores en la vida real) y Jane Birkin generó planos emblemáticos y tórridos en una piscina de la Riviera francesa. Un drama firmado por el guionista favorito de Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, que se convirtió en uno de los mayores éxitos de taquilla en la carrera de Delon.

«Habitaciones separadas» (Bertrand Blier, 1984)
Con este papel, Delon logró su único César (los Goya franceses) a mejor actor. Interpreta a un alcohólico desesperado que se aferra y persigue a una joven (Nathalie Baye) a la que conoce en un tren, como su última oportunidad de redención.









Gran cine, años 60. Arriba, Burt Lancaster, Claudia Cardinale y Delon, en «El Gatopardo» (1963), de Luchino Visconti; Renato Salvatori, Claudia Cardinale y Delon en un receso del rodaje de «Rocco y sus hermanos» (1960), de Visconti. Delon, en «El silencio de un hombre» (1967), de Jean-Pierre Melville. Delon y Romy Schneider, en «La piscina» (1969), de Jacques Deray.

BÁGOAS DE CROCODILO

Política, historia, literatura

Juan L. Blanco Valdés

Na nota preliminar á cuarta edición de *La colmena*, asinada en maio de 1962, opina CJC que a política é a arte de canalizar a inercia da historia e a literatura a arte de reseñar a marusía desa inercia. Quero supoñer que o Nobel se refería á política no seu estrato máis xeral e que non pensaba, en concreto, na política española de 1962 ou, moito menos, na de 1942, ano en que decorre o seu inmenso relato. Entre 1939 e 1975, a política en España, máis que canalizala, colleu a inercia histórica polo pescozo e obrigouna a deterse «hasta nueva orden». Pasado o xerifalte a mellor vida, era tempo de botar contas coa inercia da historia, e a inercia da historia configurou moitas das inevitables eivas daqueles anos da Transición. Pero ese é outro conto.

A literatura é, en efecto, como don Camilo me ensina, a arte de reseñar a marusía da inercia histórica. Pero, que pasa cando non hai marusía na historia senón máis ben unha ondada monótona que, contrariamente á violencia do vendaval, semella non ter fin? Independentemente do talento do creador, creo que existe en todo tempo unha relación entre o devir da historia e as calidades da literatura que a narra. Apunta Cela, de feito, que *La colmena* é un libro de historia, non unha novela. O que ocorre, claro, é que a súa historia é tremenda e o escritor o fedatario dun torvo universo onde, por barba e semana, tocaban a un decilitro de aceite, cen gramos de azucre, cincuenta de lentellas, trinta de café e 75 de bacallau.

Quero dicir con isto que, para a gran literatura, son necesarias as cicloxéneses da historia? Deixo á idea de cada quen a resposta, pero non sei de ningunha crise histórica que, dende *Simplicissimus* a *Guerra e Paz* ou dende *La Chanson de Roland* a *As benévolas*, non deixase un ronsel de auténticos monumentos da literatura universal. En troques, a vulgaridade de vidas uniformadas pola abundancia e o consumo e unha política que ten moi pouco de arte de calquera clase constitúen hoxe en día pobre nutrimento para unha narrativa facilona, que, como as tisanas de melisa, favorece a dixestión do que se le. Por iso, eu, que abomino das *novidades literarias*, nunca fun un gran lector senón, sempre, un gran relector.

EL SEÑOR

D. Augusto Da Concepción Alonso

(Justo)

Falleció el día de ayer, a los 86 años, acompañado de sus hijos y familia

— D. E. P. —

Su esposa, Purificación Da Silva Lago (†); hijos, Avelina, Augusto, María del Pilar, Carlos, Eli, Puri y Rosi; hijos políticos, Pedro, Lidia, Semi, Mayte y Koki; hermanas, Maru, Charo (†) y Muchiña (†); hermanos políticos, Manuel Yáñez y Alfredo Fernández (†); nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y comunican que la liturgia de la palabra tendrá lugar hoy lunes, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio.

Sala de velaciones nº 4 del tanatorio Vigomemorial.

Vigo, 19 de agosto de 2024 (Vigomemorial. Tel. 986 265280)

EL SEÑOR

D. Manuel López Sesmonde

(Transportes Sesmonde)

Falleció a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposa, Pilar; hijos, Pili, José y Manuel; nietos, Javi y Miguel; hermana, Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Sepelio: Hoy lunes, con salida de la capilla ardiente a las CUATRO de la tarde.

Cementerio e iglesia: Parroquiales de Serantes.

Funeral: A continuación del sepelio, en dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 6.

Ferrol, 19 de agosto de 2024 Seguros Preventiva - www.albia.es - Tel. 981 330427



LA SEÑORA

Dña. María Concepción Paz Carballeira

Falleció el día 17 de los corrientes, a los 79 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hermanos, María del Carmen, María Delfina, Aniceto, María Elena e Hilario (†); hermanos políticos; tíos, Orlando y Fina; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su eterno descanso.

Sepelio: Hoy lunes.

Salida del cortejo fúnebre: A las TRES Y MEDIA de la tarde.

Iglesia y cementerio: Parroquiales de Santa María de Labrada (Guitiriz).

Funeral: De cuerpo presente, en la iglesia de dicha parroquia.

Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 5 - La Gándara.

Labrada (Guitiriz), 19 de agosto de 2024 Servisa - Ferrol. Tel. 981 371202 servisa



LA SEÑORA

Dña. Antonia Regueiro Pena

(Viuda de Andrés Paz Muiños)

Falleció anteayer, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus cuñadas, María Elena y Ana María; cuñados políticos, Luis y Lalo; exyerno, Francisco y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Sepelio: Hoy, con salida de la capilla ardiente a las ONCE Y CUARTO de la mañana.

Cementerio: Parroquial de Serantes.

Funeral: A continuación del sepelio, en dicha parroquia.

Serantellos, 19 de agosto de 2024 www.albia.es - Tel. 981 330427



LA SEÑORA

Dña. Áurea Criado Rivera

(Áurea de Novil)

Falleció el día 18 de agosto de 2024, a los 94 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hermanos, Jesús (†), Julio (†), Luz (†), Fidelina, Roberto (†), Carmen, Celia y Maruja (†) Criado Rivera; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción, acto que tendrá lugar lunes, a las seis de la tarde, desde la capilla ardiente con llegada a las SEIS Y CUARTO al cementerio parroquial de Vilabella, donde recibirá sepultura. A continuación se celebrarán los funerales en la iglesia de dicha parroquia; por cuyos favores la familia anticipa gracias.

Capilla ardiente: Tanatorio San Roquiño, sala nº 3.

Pésame: tanatorio@sanroquino.es

As Pontes (Vilabella), 19 de agosto de 2024 (Funeraria y Crematorio San Roquiño)



LA SEÑORA

Dña. Herminia López Suárez

(Viuda de Luis Rodríguez Couce)

Falleció anteayer, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su hijo, José Luis; hija política, Rosario; nietos, Roberto y Lucía; bisnieta, Lara; hermanos, Jesusa (†), Manolo, Mercedes (†), Nando y Lolita; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Incineración: Fue realizada en la intimidad familiar.

Sepelio: Hoy lunes, día 19, con salida de la capilla ardiente a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

Cementerio: Parroquial de San Sadurniño.

Funeral: A continuación del sepelio, en dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 3.

Pedroso, 19 de agosto de 2024 www.albia.es - Tel. 981 330427



EL SEÑOR

D. Manuel Vidal Pérez

Falleció el día 18 de agosto de 2024, a los 79 años de edad,
confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

Esposa, María Luz Pérez Gómez; hijos, Rafael, Berta y Fernando; hijos políticos, Nicole y Cristine; nietos, León, Matteo y Emilio; hermanos, Marta y José Manuel; hermano político, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy lunes, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana, desde la sala de velaciones de Valeixe a la iglesia parroquial de Santa Cristina de Valeixe, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente su inhumación en el cementerio municipal de A Cañiza; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pésames y condolencias: pesames@pfcondado.es

Valeixe - A Cañiza, 19 de agosto de 2024 (Pompas Fúnebres del Condado, S. L. - Tel. 986 664801. Arbo)



LA SEÑORA

Dña. Juana María Francisca Ceballos Franco

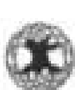
Falleció en Ferrol, el día 17 de agosto de 2024, a los 78 años de edad,
confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su familia.

Agradece una oración por el eterno descanso y la paz de su alma, y comunica que el funeral tendrá lugar mañana martes, día 20, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario; por cuya asistencia la familia les anticipa y manifiesta su agradecimiento.

Ferrol, 19 de agosto de 2024 Tanatorio - Crematorio San Lorenzo. Tel. 981 330950





EL SEÑOR

D. Juan Martínez Martínez

(Viudo de Carmen Groba Fernández)

Falleció el día 17 de agosto de 2024, a los 72 años de edad,
confortado los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

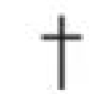
Su familia.

Da las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron, en la tarde de ayer, a la conducción del cadáver desde el Tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Fornelos; así como a todas aquellas que por medio de flores, tarjetas, firmas, telegramas o cualquier otro medio le testimoniaron su condolencia.

Pésames y condolencias: pesames@pfcondado.es

Fornelos - Salvaterra, 19 de agosto de 2024

(Pompas Fúnebres del Condado, S. L. - Tel. 986 661111. Ponteareas)



EL SEÑOR

D. Jesús Blanco Pico

Falleció en el hospital de Burela el día 16 de agosto de 2024, a los 78 años de edad

— D. E. P. —

Su esposa, Asunción Obdulia García Rouco; hijos, Mª Jesús, Miguel, Mª José (†) y Olga Blanco García; hijos políticos, Elena y José Ramón; nietos, Sara, Martín, Jorge y Ángel; hermanos políticos, Blasinda, José (†), Mª Jesús, Maribel y Heriberto; sobrinos, primos y demás familia.

Dan las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir al funeral y entierro celebrados el domingo, día 18 de agosto, en la parroquia de Burela; y a los que de una manera u otra les testimoniaron sus condolencias.

Burela, 19 de agosto de 2024

(Funerarias Mariña, S. L. - Tanatorios-Crematorio. Burela y Cervo. Tel. 982 580199)

LA SEÑORA

Dña. María Díaz Pedreira

(Viuda de D. Manuel García Loureda)

Falleció el día 18 de agosto de 2024, acompañada por su familia, a los 98 años de edad

— D. E. P. —

Sus hijos, Osvaldo (†), Menu, Marga, Bea, Santi, Susana, Carola, Rubén y David; hijos políticos, Curula, Nacho, Anuska, Mayte y Silvia; nietos, bisnietos, demás familia y Cruz y Mirtha.

Comunican que fue incinerada en la intimidad familiar.

A Coruña, 19 de agosto de 2024

---

†

EL SEÑOR

D. Roberto Vaamonde Carballo

(Viudo de Dña. María del Carmen Pedreira Fernández)

Falleció el día 18, a los 87 años de edad

— D. E. P. —

Su hija, Annabelle; hijo político, Francisco Vidal Blanco; nieto, Rubén y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Misa: Capilla del tanatorio, día 19, a las TRES Y CUARTO de la tarde.
Hora de salida para el entierro: Día 19, a las cuatro de la tarde.
Cementerio: Parroquial de San Julián de Osedo (Sada), día 19, a las CUATRO Y MEDIA.

Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 7. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).

A Coruña, 19 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282 servisa

---

†

EL SEÑOR

D. Manuel Alfaya Cortizas

(Viudo de Dña. María José Iglesias Montero)

Falleció el día 18, a los 79 años de edad

— D. E. P. —

Sus hijos, María José, Manuel y Lucía; nietos, Pablo y Andrea y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Misa: Capilla del tanatorio, día 19, a las SIETE Y CUARTO de la tarde.
Hora de la cremación: Día 19, a las OCHO de la tarde.
Crematorio: Tanatorio Servisa - Coruña.

Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 4. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).

A Coruña, 19 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282 servisa

---



LA SEÑORA

Dña. Nélida Valeiras Rodríguez

(Viuda de José Silvares Bravo)

Falleció el día de ayer después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su hijo, Juan José Silvares Valeiras; hija política, Elena Fonte; nieta, Gema María; nieto político, Diego Alcantarilla; bisnieto, Adrián; hermana, Celia; sobrina política, Mary López y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Misa: Hoy, a las DOCE de la mañana, en la capilla del tanatorio.
Sepelio: A continuación, en el cementerio parroquial de Santa María de Oleiros.
Funeral: Viernes 30, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Leocadia de Perillo (Oleiros).

Tanatorio - Crematorio San Javier, sala nº 1. Avda. Almeiras, nº 63 - Culleredo.

Perillo (Oleiros), 19 de agosto de 2024 www.tanatoriosanjavier.es - Tel. 98667491





EL SEÑOR

D. Manuel Villaverde Méndez

Falleció el día de ayer, a los 60 años, después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposa, Marisol Villar Blanco; hijos, Irene y Antonio; hijos políticos, Daniel y Natalia; padres, Domingo Villaverde y María Asunción Méndez (†); hermanos, Domingo y Pepe; hermanas políticas, Patricia y Susy; sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
Funeral: Hoy, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Paio de Brexo-Lema (Cambre).
Sepelio: A continuación, en el cementerio de dicha parroquia.
La salida del hogar funerario se realizará a las seis menos cuarto de la tarde.

Tanatorio - Crematorio San Javier, sala nº 2. Avda. Almeiras, nº 63 - Culleredo.

O Piñeiro - Brexo-Lema (Cambre), 19 de agosto de 2024

www.tanatoriosanjavier.es - Tel. 981 667491



---

†

EL SEÑOR

D. Fernando Carballeira Fernández

(Viudo de Dina Rifón Rábade)

Falleció en A Coruña, el día 17 de agosto de 2024, a los 87 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijos, Juan Carlos y Yolanda Carballeira Rifón; hija política, Rita Bernárdez Ferrán; nietos, Sergio Esmel Carballeira, Juan y Rita Carballeira Bernárdez; hermanos, Jorge y María del Carmen Carballeira Fernández; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 19, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Cospeito. Seguidamente se procederá al traslado de sus restos mortales al cementerio parroquial de San Juan de Sistallo (Cospeito), donde recibirá cristiana sepultura; favores que agradecerán.

Capilla ardiente: Tanatorio de Cospeito, sala nº 2 (abierta hoy lunes a partir de las cuatro de la tarde).

Pésames: www.grupoluisiglesias.com

Feira do Monte (Cospeito), 19 de agosto de 2024 (Crematorio - Tanatorios Luis Iglesias)

---

†

LA SEÑORA

Dña. María de la Soledad Martínez Piña

(Solita)

Falleció el día de ayer, a los 89 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

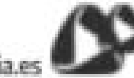
Su hijo, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia parroquial de Santiago de O Burgo (Culleredo) hoy, a las SEIS de la tarde. A continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de Santa María de O Temple (Cambre); favores por los que anticipan las más expresivas gracias.
Hora de salida para el entierro: Hoy, a las cinco y media de la tarde.

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña, sala nº 9. C/ Madame Curie, 3. Políg. A Grela - A Coruña.

A Coruña, 19 de agosto de 2024

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña. Tel. 981 142390 - www.albia.es



---

†

LA SEÑORA

Dña. Piedad Velo Domínguez

(Bar Benidorm)

Falleció el día 17, a los 76 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

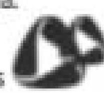
Su esposo, Manuel Fuentes Varela; hijos, José y Ana Belén Fuentes Velo; hijo político, Emilio Ares Castro; nietos, Hugo y Nicolás; hermanos, Herminda, Emilio, Sara, José, Manuel (†) y Luis; hermanos políticos, José (†), Gloria, Jesús, María Dolores, Lourdes e Isabel; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que tendrá lugar en la capilla del tanatorio hoy, a las CINCO de la tarde. A continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de Nuestra Señora de Pastoriza (Arteixo), a las SEIS; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña, sala nº 7. C/ Madame Curie, 3. Políg. A Grela - A Coruña.

A Coruña, 19 de agosto de 2024

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña. Tel. 981 142390 - www.albia.es



---

†

EL SEÑOR

D. Manuel Andrade Reimúndez

(Viudo de Elisa de Perico)

Falleció el día de ayer, a los 84 años de edad

— D. E. P. —

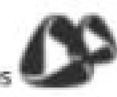
Sus hijos, Elena, Luis y David; hija política, Paula; nieta, Alba; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia parroquial de San Jorge de Iñás hoy, a las OCHO Y CUARTO de la tarde. A continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.
Hora de salida para el entierro: Hoy, a las ocho de la tarde.

Pompas Fúnebres O Graxal, sala nº 2 - Cambre.

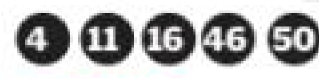
Iñás, 19 de agosto de 2024

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña. Tel. 981 142390 - www.albia.es



SORTEOS

CUPÓN DIARIO DE LA ONCE
DOMINGO, 18 DE AGOSTO



Reintegros **5** Serie **49**

EUROJACKPOT
VIERNES, 16 DE AGOSTO SOLES **1-3**



SUPERONCE
DOMINGO, 18 DE AGOSTO

7 10 11 17 22 23 24 26 29 38 41 42 43 46 48 52 55 61 77 85

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO, 17 DE AGOSTO



Reintegros **8-4-7**

LA PRIMITIVA
SÁBADO, 17 DE AGOSTO



Complementario **7** Reintegro **1**

6 ACIERTOS + R	-	**BOTE**
6	**1**	**1.374.750,58 €**
5 +C	**5**	**44.586,5 €**
5	**191**	**2139,84 €**
4	**11.931**	**49,83 €**
3	**227.269**	**8,00 €**

JOKER
SÁBADO, 17 DE AGOSTO



GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO, 18 DE AGOSTO

10 13 23 24 31

Número clave (Reintegro) **6**

5 + 1	-	**BOTE**
5	**1**	**114.434,19 €**
4 + 1	**25**	**832,25 €**
4	**257**	**94,45 €**
3 + 1	**1.108**	**25,04 €**
3	**10.425**	**8,65 €**
2 + 1	**14.632**	**4,74 €**
2	**139.279**	**3 €**

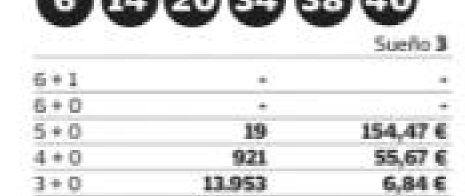


EUROMILLONES
VIERNES, 16 DE AGOSTO ESTRELLAS **1-10**

15 17 29 45 49

5+2	-	**BOTE**
5+1	**1**	**184.603,53 €**
5	**1**	**34.515,91 €**
4+2	**7**	**1.853,60 €**
4+1	**127**	**149,35 €**
3+2	**231**	**77,43 €**
4	**315**	**42,18 €**
2+2	**3.256**	**17,91 €**
3+1	**4.977**	**13,28 €**
3	**13.757**	**9,30 €**
1+2	**16.750**	**8,67 €**
2+1	**75.207**	**6,34 €**
2	**201.076**	**3,88 €**

EL MILLÓN. 16 DE AGOSTO **FPW74286**

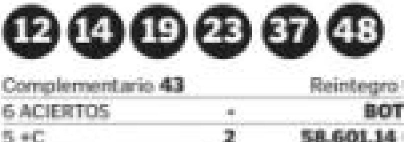


EURODREAMS
JUEVES, 15 DE AGOSTO

6 14 20 34 38 40

Sueño **3**

6 + 1	-	-
6 + 0	-	-
5 + 0	**19**	**154,47 €**
4 + 0	**921**	**55,67 €**
3 + 0	**13.953**	**6,84 €**
2 + 0	**85.420**	**2,50 €**



BONOLOTO
DOMINGO, 18 DE AGOSTO

12 14 19 23 37 48

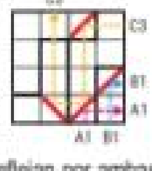
Complementario **43** Reintegro **6**

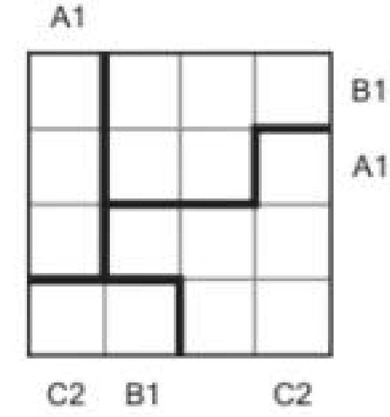
6 ACIERTOS	-	**BOTE**
5 +C	**2**	**58.601,14 €**
5	**80**	**732,51 €**
4	**3.683**	**23,87 €**
3	**66.374**	**4 €**



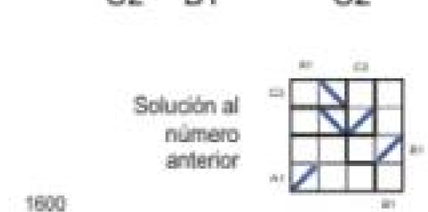
ESPEJOS Clavileño

Coloca tantos espejos como regiones tenga el tablero, de forma que cada una tenga un espejo y la luz procedente de una letra llegue a su igual después de rebotar en tantos espejos como indica el número que la acompaña. Los espejos reflejan por ambas caras y la solución es única. A la derecha un ejemplo solucionado.





Solución al número anterior



1600

O LECER DE ISOLINO Xaquín Marín



XERÓGLIFO Medrano



Con quen foi Ana ao teatro?

Solución anterior: Resido en Laxe [Re si dó en la xe]

JEROGLÍFICO Alcaraz



¿Eran bien morenos los dos?

Solución anterior: El pacto respetó. E; LP; actores; peto.

SOPA DE LETRAS Fonseca

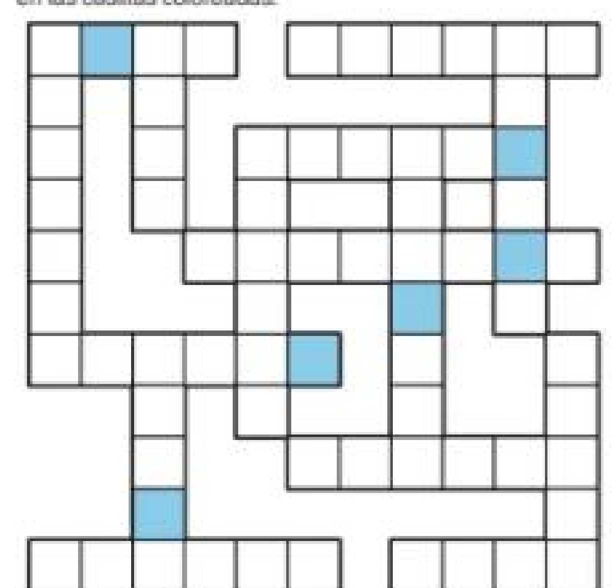
¿Cuál es la palabra de la lista que no se encuentra en la sopa de letras?

```
M C H R Y S L E R F L
V A P O R S C H E E F
Y X S E H C N E P O E
C Y L E U W G O P C R
S A O L R G Y L S A R
M E D L L A E N P O A
H O A I A R T O T Z R
N N C T L N Q I T F I
U H I J P L C X I O S
M T A T A N A I J R W
B U G A T T I C A D G
```

BUGATTI, CADILLAC, CHRYSLER, DACIA, FERRARI, FORD, LANCIA, MASERATI, OPEL, PEUGEOT, PORSCHE, SEAT, TATA, VOLVO

CRUZADA Fonseca

Coloca en la cruzada todas las palabras de la lista menos una que es la que podrás formar con las letras que pongas en las casillas coloreadas.



CUBO, MESA, SOFÁ, LLAVE, SUELO, BALCÓN, BROCHA, BUTACA, CUADRO, GARAJE, NEVERA, PUERTA, SILLÓN, COMEDOR, MUEBLES, ALFOMBRA

SUDOKU Fonseca

FÁCIL ☆☆★

Coloca los números del 1 al 9 de tal manera que no se repita ninguno en la misma fila, columna o región de 3x3 casillas.

	9					8		
1			9	7			2	3
4	2			3			9	
			3					
			8	6	7			
					1			
	3			2			7	6
7	1			4	9			2
		6					1	

IMAGINARTE JUEGOS [IMAGINARTEjuegos.es]

AUTODEFINIDO Fonseca

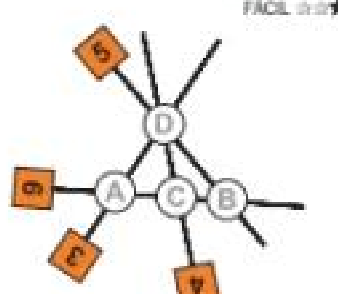
En las casillas coloreadas, una palabra relacionada con la foto.

DEGUSTARÁN
HALAGAR CON EXCESO
CORTA EL LEÑADOR
MOHAMED DEL RING
VIENTO REFRESCANTE
CENTRO ESPACIAL EN CABO CAÑAVERAL
PINTOR ESPAÑOL
CARNE QUE PROTEGE EL DIENTE
HÉROE DE LA GUERRA DE TROYA
ENFERMEDAD DE HANSEN
DESALOJAR ANTE UN PELIGRO
CRIATURAS DE ACUARIO
LE SIGUE A 'SOL'
BOLENA DE LOS TUDOR
ÁMBITO DEL EURO
APÓCOPE DE UNO
(---) DI BARI, CANTANTE ITALIANO
RECEPTOR DE ONDAS
DIRÍGETE
JUNTABA, CONGREGABA
ESCOLTAS DE LA 'B'
UN GALLAGHER DE OASIS
JUNTABAN, CONECTABAN
COMER DE NOCHE
INDICA MULTIPLICACIÓN
IMPAR
ENFRENTA, CONTRADICE
PORTUGUÉS
PROTUBERANCIA ÓSEA EN EL TALÓN
PAPEL TEATRAL
EMBUSTE, ESTAFA

4669

PINCHOS Fonseca

FÁCIL ☆☆★



Coloca los dígitos del 1 al número de círculos de manera que las sumas de los valores que atraviesa cada pincho sea la indicada en su extremo.

PALINDROMANZAS Severo Revés

(Del gr. palín, de nuevo, y dromos, carrera). 1. m. Palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha, que de derecha a izquierda; p. ej., anilina; dábale arroz a la zorra el abad.

PISTA CASTELLANO: No hogar, un cerrado grande para guardar ganado, vehículos, etc. lleno de rocas

Solución anterior: A la real, la erala

__ ___ ______ ________

PISTA GALEGO: A ese lugar diríxese o touro capado, ao camiño de paso

Solución anterior: E di Proust: 'Suor pide'

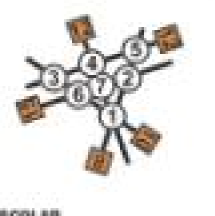
__ ___ _ ___ _ ___

Solución anterior


HOSTAL


POLONIO




ESCOLAR

DAMERO Alcaraz

1	2	3 ■	4	5	6	7	8	9	10
11 ■	12	13	14 ■	15	16	17	18	19	20
21	22 ■	23	24	25	26 ■	27	28	29	30
31	32 ■	33	34	35	36 ■	37	38	39	40
41	42	43	44 ■	45	46	47	48	49 ■	50 ■

19 33 9 37 13 40 — Curva parecida al óvalo

43 4 25 29 34 — Ritmo latino muy bailable

18 45 27 12 46 24 — Icónico marino de las espinacas

30 20 2 39 — Labrar la tierra

1 28 38 5 42 17 — Que guardan fidelidad

23 6 35 15 10 48 — Trastero debajo del tejado de la vivienda

21 7 31 47 41 16 8 — Dar un mamporro a alguien

Conjunto: Dos refranes.
Clave: Dorso.

Solución anterior: No hagas nada, alcalde, sin oír a la otra parte.
Clave: Galaica.

AJEDREZ Alcaraz



Juegan negras y ganan

Solución anterior: 1. D1T+!, R5C; 2. D1R+!, y negras abandonaron ante la inmediata transformación en dama del P7.

Solución anterior
8 ERRORES

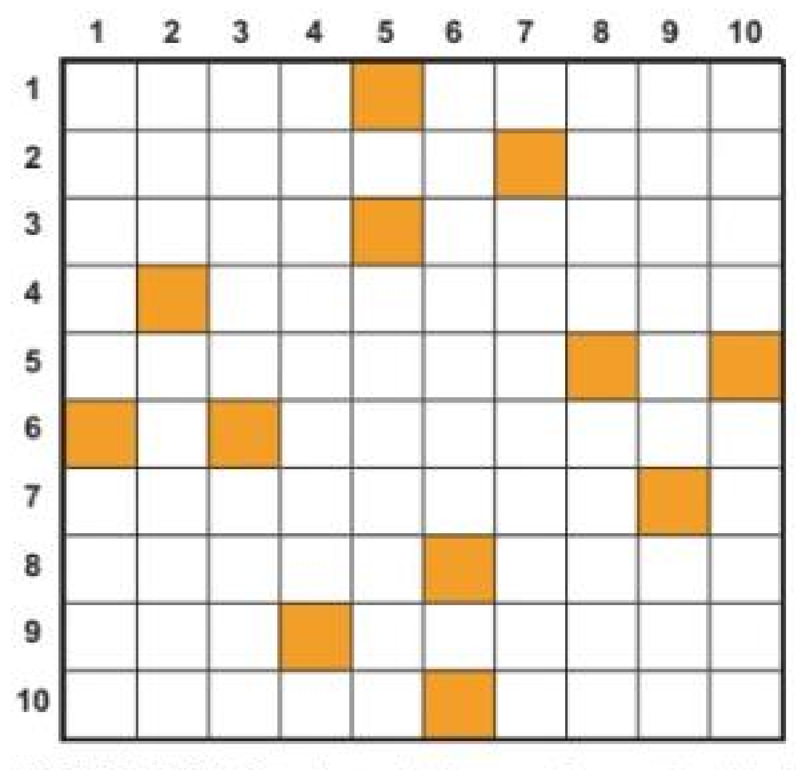


LOS OCHO ERRORES Laplace





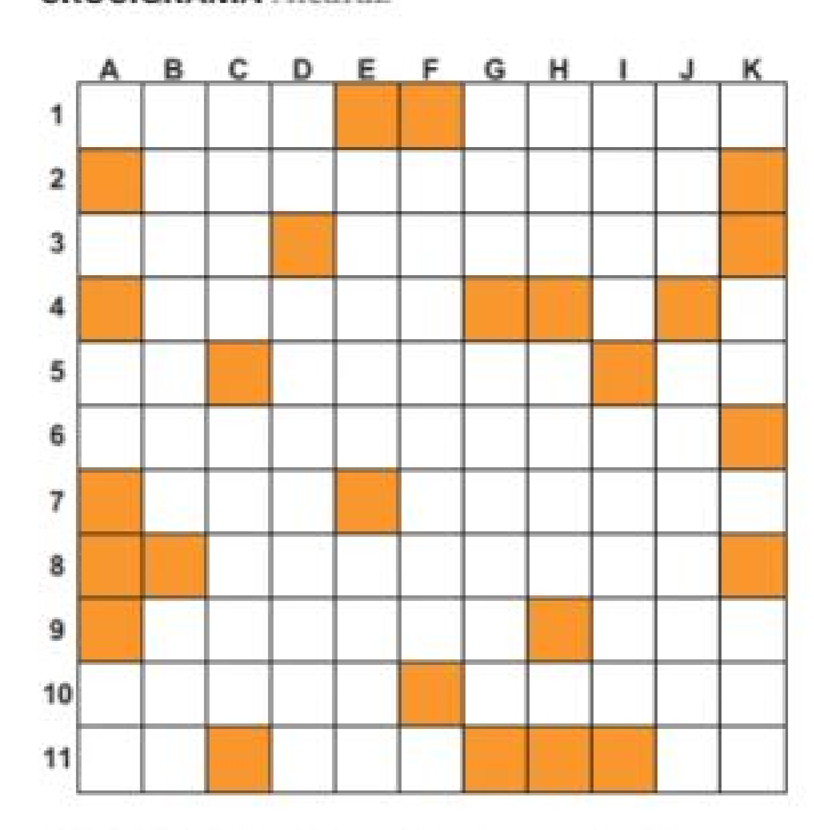
ENCRUCILLADO Ordóñez



HORIZONTAIS 1. Capa de sucidade que se forma sobre algo. | Moldura convexa de sección semicircular. • 2. Fastidiar. | Curso natural e permanente de auga doce. • 3. Partidario do nazismo. | Necesidade que ten algo de ser feito ou que ten alguén de facer algo. • 4. Acachouparse. • 5. Destruír completamente un territorio ou país causando grandes estragos. • 6. Toureiro. • 7. Ailelelo. • 8. Diarrea. | Antigo deus solar da mitoloxía inca. • 9. Tempo remoto. | Actitude que unha persoa adopta con outra á que non considera merecente da súa atención. • 10. Categoría, clase. | Barra sobre a que viran as rodas dun vehículo.

VERTICAIS 1. Costume raro que se practica en exceso. | Rexión de Etiopía. • 2. «Quen ..., teme». | Intervalo breve de sol nun día chuvioso. • 3. Fedellar. | Cidade francesa. • 4. Preparar moito con adornos, peiteados e enfeites. • 5. Refuxiado. • 6. Cantidade de cousas que se pode levar dunha vez nos brazos. • 7. Perlesía. • 8. Doenza contaxiosa producida por un bacilo. | Home que viste con moita elegancia. • 9. Azotea. | Sistema de tipografía moi popular no ambiente académico. • 10. Loanza. | Territorio gobernado por un rei.

CRUCIGRAMA Alcaraz



HORIZONTALES. 1: Así llama la hijita a su madre. Estos no... **2:** Sartenes, ollas, etc., que hay por la cocina. **3:** Facultad natural. Momento *culminante* de un asunto. **4:** En cierto sentido, sujetos. **5:** En un rato. Hidrocarburo saturado usado como combustible. Nota reiterativa. **6:** Agudo y punzante este dolor. **7:** Raspé. Un continente. **8:** Excusa que busca el autor de un delito para salvar el pellejo. **9:** Vasco que descubrió el océano Pacífico. Metal aquilatable. **10:** Exaltación excesiva. No dar el cambio correctamente, hecho a propósito. **11:** Entre esta y la que sigue, circuito de motociclismo. Medio raro.

VERTICALES. A: Entre esta y la que sigue, macho dominante. **B:** Tumbar en la cama a alguien. Transporte urbano. **C:** Capa de pintura sobre la pared. De esto puede ser la culata del revólver. **D:** Cliché por dentro. Rabillos de las hojas. **E:** Depauperado país centroamericano. ¡(...) la puerta! **F:** Altivo. **G:** Dominio internauta. Hombres de mar. **H:** Prefijo numérico. Deshonroso escribirla sin *hache*. **I:** Roa de la proa. Estos, aquellos, los otros, y los de más allá. **J:** Corpulento mamífero. Arreglar la avería. **K:** Entre esta, la siguiente y una 's' en medio, oro y alhajas escondidas en una isla desierta.

Solución anterior

ENCRUCILLADO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	O	P	A	R	■	A	I	O	S
2	A	T	O	M	O	■	C	O	C	A
3	S	A	L	A	■	F	O	D	E	R
4	E	N	E	R	G	U	M	E	N	O
5	■	■	A	F	O	G	O	■	A	S
6	A	M	■	A	B	A	D	A	■	■
7	R	E	A	L	I	Z	A	B	L	E
8	G	R	I	L	A	■	B	A	U	L
9	O	L	G	A	■	T	E	N	I	S
10	T	O	A	R	■	G	L	O	S	A

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	■	■	■	C	A	U	S	A	D	O	■
2	T	E	R	R	O	N	■	■	■	L	■
3	A	■	U	O	■	I	S	L	A	M	■
4	N	■	P	L	A	F	■	A	S	E	R
5	A	■	I	■	■	I	■	G	■	C	E
6	T	R	A	D	I	C	I	O	N	A	L
7	O	A	■	E	■	A	■	■	A	■	L
8	S	I	M	A	■	C	H	A	D	■	A
9	■	C	U	R	S	I	■	R	I	■	N
10	■	E	■	■	■	O	N	C	E	N	O
11	■	S	O	M	A	N	T	A	■	■	■

Anuncios Breves



MARIAN GÓNGORA Parapsicóloga, clarividente, pongo la suerte en su vida. Colaboradora radio, prensa y televisión. Limpiezas mal de ojo. Amarres, talismanes. Amuletos personalizados, garantía total. Si necesita solución a su problema, cuente conmigo. Se hacen consultas por skype o videollamada. Móvil: 609.906.599

CARTOMANCIA Señora gallega. Negatividades, protecciones, envidias, amor, suerte. Seriedad. 604.079.019

MASAJE expres sensitivom sal de la rutina, servicio ducha. 672 359 162

CORUÑA Soy Macarena, masajista, experiencia relajante, descontracturante. Cita previa. 672.973.735

CARMEN echadora de cartas. Quita el mal de ojo. Curandera. 981.880.308/ 669.500.443

PRÉSTAMOS con Asnef, nómina, pensión, autónomos o propiedad. Recuperasolvencia.com. 611.331.141

Enredados · Martín Bastos

Norma Duval, tras la muerte de su sobrino: «Tenemos mucho dolor»

«Tenemos mucho dolor y estamos destrozados». Así se expresaba **Norma Duval** a la salida del tanatorio en el que se ha despedido de su sobrino **Juan Carlos Rojas**, fallecido a los 36 años. La vedete, con lágrimas en los ojos, agradecía a los medios de comunicación el respeto y el cariño recibido en esos momentos, como recoge Colpisa. Norma Duval ha estado acompañada en todo momento por sus sobrinas **Paula** y **Andrea** Paredes, hermanas de Juan Carlos, que era el mayor de los hijos de su hermana **Carla** (fallecida en el 2010). La actriz y presentadora también estuvo acompañada por sus hijos, **Christian** y **Marc Ostarcevic**. Las dos hermanas del fallecido acudieron al tanatorio con camisetas deportivas de Valentino Rossi, una muestra de cariño a su hermano, gran aficionado al motorista de MotoGP.

«Hoy, tristemente, despedimos a mi sobrino Juan Carlos. Nos parte el corazón el pensar que ya no estarás entre nosotros. Nos dejas un bebé precioso igualito a ti, el mejor legado. Esperamos que hayas encontrado la paz eterna junto con tus padres. Tu familia te quiere y te querrá siempre», escribió Duval en redes sociales.



Norma Duval (en el centro), con sus sobrinas, a la salida del tanatorio. EUROPA PRESS

CONDOLENCIAS

Fabiola Martínez se despide de su abuela. **Fabiola Martínez**, exmujer de **Bertín Osborne,** ha querido compartir en sus redes sociales y con profunda tristeza la pérdida de su abuela, **Ada**. Lo hizo a través de un emotivo mensaje que ha generado una oleada de condolencias por parte de sus amigos y de sus seguidores. «Despedirse... soltar... dejar marchar lo que quieres y a quien quieres siempre duele. Adiós, abuela Ada», escribió. Este conmovedor tributo refleja el difícil momento que está atravesando la familia. La abuela Ada era la bisabuela de los dos hijos de Fabiola y del cantante, **Kike** y **Carlos**, y ha fallecido recientemente, aunque la modelo venezolana lo ha comunicado ahora sin hacer públicos más detalles.



VIAJE A COLOMBIA

Enrique y Meghan, a los tambores

El príncipe Enrique y Meghan visitaron San Basilio de Palenque, en el Caribe colombiano. Allí pudieron tocar tambores ancestrales y conversar con sus líderes sobre identidad cultural, racismo y reparaciones históricas por la esclavitud. FOTO VICEPRESIDENCIA DE COLOMBIA

Carlos III eliminará el servicio privado de seguridad que financia para el príncipe Andrés

LONDRES / AGENCIAS

El rey Carlos III eliminará el servicio privado de seguridad del príncipe Andrés a partir del mes de noviembre. Así lo adelantó ayer el tabloide británico *The Sun*, que explicó que el propio monarca ha financiado el equipo de seguridad privada del duque de York desde que perdió la protección policial pública en el 2022, después de que la reina Isabel II le retirase todos los títulos militares y patrocinios reales tras verse involucrado en un escándalo sexual.

Ahora, según el periódico, los miembros del equipo de seguridad fueron informados de que sus servicios no serán necesarios a partir de noviembre. «Todo el mundo especula si esto significa que el duque tendrá que abandonar Royal Lodge —una residencia cerca del Palacio de Windsor—, porque ¿qué otra razón habría para eliminar su seguridad?», dijo una fuente de palacio a *The Sun*, que añadió que «no es un secreto» que Carlos III lo quiere fuera.

La presión sobre Andrés aumenta tras la revelación de cientos de páginas de documentos judiciales relacionados con el escándalo del magnate Jeffrey Epstein y la traficante sexual Ghislaine Maxwell.

JORGE JAVIER VÁZQUEZ PRESENTADOR

«He pasado 15 años de mi vida en "Sálvame" sin pensar, era frenético»

El presentador regresa a las tardes con un programa de testimonios

J. MORENO
MADRID / COLPISA

Tras un largo parón profesional, Jorge Javier Vázquez (54 años, Badalona) ha regresado a la franja en la que se dio a conocer como uno de los grandes comunicadores de la televisión. El presentador conduce *El diario de Jorge* en las tardes de Telecinco (de lunes a viernes, a las 16 horas), un formato que recupera el género del *talk show* para escuchar historias y testimonios anónimos.

—¿Ha hecho alguna petición especial para el programa?

—Lo único que dije cuando me lo propusieron es que no quería que fuesen cuatro sillas y el presentador. Eso ya estaba hecho y me preocupaba la manera en la que se iban a contar las historias. Me dijeron que no me preocupase, que no iba a tener nada que ver. Y una vez me contaron cómo iba a ser, me olvidé y me relajé.

—¿Habló con Patricia Gaztañaga, la mítica presentadora de «El diario» de Antena 3?

—Sí, hablé con ella. Patricia empezó *El diario* en Antena 3 el mismo día que estrené *Rumore, rumore* con Francine Gálvez. Ella iba detrás de nosotros en la parrilla y siempre me recuerda que el primer día hicieron un 25 % de audiencia.

—Y a estas alturas de su trayectoria, ¿no relativiza las audiencias?

—El primer día es importante. Ahora en verano el *prime time* se traslada a la tarde. Es una cosa en la que lo mejor es enfrentarse a ello y ya está.

—¿Si fracasa se lo toma como algo personal?

—Vi un vídeo de Lina Morgan en el que decía que tras una vida llena de éxitos y rompiendo récords de audiencia, de repente eso deja de pasar y te das cuenta de que no es para tanto. Cuando cancelaron *Cuentos chinos* sufrí por el equipo, aunque sabía que se iban a recolocar rápido. Mediaset me reunió y me confirmó que presentaría *Supervivientes*. Entonces pensé que iba a estar cinco meses sin trabajar y cobrando, no me había visto así en mi vida [risas]. Con 30 años empezando una carrera profesional igual me lo tomo de una manera, pero a mi edad, que me quedan cinco años para la tarjeta dorada de Renfe, lo vivo de otra manera.

—Vuelve el «talk show» en plena época en el que la gente cuenta sus historias por las redes sociales. ¿Ha hecho alguna petición especial para el programa?

—Hay una cosa que es imbatible y es que te cuenten buenas historias. Ante eso... no hay nada que se le pueda enfrentar. Es un programa diario y hay que dejar que la audiencia se vaya enterando. Me tranquiliza que sea un proyecto de largo recorrido.

—Una parte del público lo sigue recordando por «Sálvame».

—Es que *Sálvame* ha sido el programa que ha hecho que yo me creyera presentador. Me ha permitido crecer profesionalmente, investigar, explorar... Es un programa que me ha dado muchísimo profesional y personalmente. A *Sálvame* yo lo encuadro dentro de mi mundo de aprendizaje. Soy lo que soy fundamentalmente gracias a *Sálvame*, y también a otros programas.

—¿Presentando «Sálvame» no creyó nunca estar en su mejor momento profesional?

—Es que no nos daba tiempo a pensar. Vivíamos a un ritmo tan frenético que no nos daba tiempo de asimilar lo que estaba ocurriendo. Yo me he dado cuenta ahora. Me he pasado 15 años de mi vida en *Sálvame* sin pensar, que, por otra parte, era cómodo, porque vivir sin pensar es una maravilla.

—¿Sigue la pista a sus excompañeros en «Ni que fuéramos shhh»?

—Veo las cosas que salen por las redes. Son mi familia; he pasado más tiempo con ellos con mi familia. He estado más con Belén Esteban y María Patiño que con mi madre, y esto es duro [risas].

—Acaba de renovar su contrato de larga duración con Mediaset. ¿Se siente valorado?

—Llevo 22 años en Mediaset y no encuentro otra casa mejor en la que estar. Y desde que estoy aquí nunca he tenido tampoco mucho interés en moverme.

—Hace unos meses tuvo un encuentro agrio con el polemista de ultraderecha Vito Quiles, que lo persiguió tras asistir a unas jornadas en el Congreso. ¿Ha notado una mayor crispación hacia su persona?

—La verdad es que no. Somos muy proclives a que nos digan ochenta cosas bonitas y nos quedemos con la cosa que no nos hace gracia. Recibo tantas cosas bonitas, lo que significa que te vean por la tele, la alegría que les das que, en este momento de mi vida, me quedo con eso.



Lorge Javier Vázquez, presentador de «Ei diario de Jorge», en las tardes de Telecinco.

CUATRO VERDADES

De regreso al Arconia

Tamara Montero

Será, supongo, como ese momento a finales de agosto en el que se apaga el motor del coche y, con las maletas todavía sin descargar, la mente sentencia: «de vuelta a este vecindario». La semana que viene va tocando regresar al Arconia, ese edificio de ensueño en el que antes o después, alguien muere. Si no, se terminaría el pódcast que temporada tras temporada va reuniendo un montoncito de estrellas para relatar *Solo asesinatos en el edificio*.

Digamos que más allá del preceptivo asesinato (que sustenta hasta el título de la serie) el Arconia es algo así como el trasunto de todas las comunidades vecinales, uno de los últimos bastiones contra el individualismo rampante de este sistema: a veces no queda más remedio que compartir ascensor con quien no quieres y otras veces, la alegría espera al otro lado de la puerta del garaje.

Se agradece que la serie sea de las pocas que regresa al vecindario como los veraneantes de clase trabajadora, en los estertores calurosos de un agosto que termina. Esta vez le toca a Sazz, una doble quizá mejor que a quien imita, interpretada por una Jane Lynch que también ha sido la profesora mala de *Glee* y la inquietante agente del FBI de *The Good Fight*. Una actriz que parece especialista en encarnar personajes que atraen y repelen casi por igual. Como los vecinos, vaya.

Acuerdo de Meta y Universal Music para llevar su archivo musical a «apps» como Threads y WhatsApp

MADRID / E. PRESS

Meta y Universal Music Group (UMG) anunciaron la renovación de su acuerdo plurianual, que se amplía para expandir el uso de su contenido musical a plataformas como Messenger, Instagram, Horizon, Facebook, Threads y, por primera vez, a WhatsApp. La discográfica indicó que este nuevo acuerdo «refleja el compromiso compartido de ambas empresas de proteger a los creadores y a los artistas» y que garantiza que tanto estos como los compositores «reciban una compensación justa».

Esto significa que, con la ampliación de su acuerdo de colaboración entre Meta y UMG, ambas continuarán trabajando juntas para abordar cuestiones como el contenido generado por Inteligencia Artificial (IA) de forma no autorizada, «que podría afectar a los artistas».

En este sentido, han recordado que esta ampliación forma parte de la estrategia establecida con el acuerdo firmado por ambas de 2017, cuando UMG se convirtió en la primera discográfica en licenciar su música grabada y sus catálogos en las plataformas de la entonces conocida como Facebook. Desde entonces ambas empresas han trabajado para explotar nuevos canales de distribución y formas creativas «para que la música con licencia prosperase dentro de todo el ecosistema de Meta», esto es, a través de Facebook, Instagram, Messenger y Meta Horizon.

El videojuego «Replaced» se retrasa y llegará en el 2025

MADRID / EUROPA PRESS

Sad Cat Studios ha anunciado que el lanzamiento de *Replaced*, un título inspirado en el universo del videojuego *Cyberpunk* y exclusivo de Xbox, se retrasa hasta el próximo año 2025, de manera que se atrasa por tercera vez desde que lo anunciase la desarrolladora. *Replaced* se dio a conocer en la conferencia de Xbox del E3 en el año 2021. En ese momento, la compañía lo definió como un «*thriller* de acción retrofuturista» con formato de plataformas y ambientado en una década de 1980 alternativa.

Las películas

Miguel Anxo Fernández


Mel Gibson y Maria Bello, en una escena.

Payback

****** 22.30** THRILLER **LA SEXTA**

EE.UU. 1999. 90 min. Director: Brian Helgeland. Intérpretes: Mel Gibson, María Bello. Muy potente revisión del clásico *A quemarropa* (Boorman, 1967), con aquel Lee Marvin transmutado en Mel Gibson. Un exatracador regresa para vengarse del socio que le birló su parte del botín y también a su mujer. Secundarios de lujo: James Coburn, Kris Kristofferson, William Devane, Lucy Liu...

La belleza y el dolor

******* 22.00** DRAMA **TCM**

EE.UU. 2002. 113 min. Directora: Laura Poitras. León de Oro en Venecia y numerosos premios para un filme contundente, directo, lúcido y sin concesiones, centrado en la artista Nan Goldin (1953), fotógrafa vinculada a la Nueva York rebelde y contracultural de los años 70 y 80, que, entre sus cruzadas, se enfrentó a la farmacéutica Sackler, responsable de la mayor epidemia de opioides de la historia de Estados Unidos por su vínculo con el OxyContin. De visión obligada.


El actor Alain Delon, fallecido ayer.

Rocco y sus hermanos

******* 22.00** DRAMA **LA 2**

Italia. 1960. 170 min. Director: Luchino Visconti. Intérpretes: Alain Delon, Renato Salvatori. Clásico del cine. Los suburbios de Milán y su cruda realidad, bajo la poética mirada del conde de Lonato Pozzolo, o sea Luchino Visconti, uno de los grandes del cine italiano que adopta postulados neorrealistas para retratar a cuatro hermanos y a su madre. Pone la foto Giuseppe Rotunno (en blanco y negro) y la música, Nino Rota.

Uncharted

**** 22.00** AVENTURAS **CANAL HOLLYWOOD**

EE.UU., España. 2022. 115 min. Director: Ruben Fleischer. Intérpretes: Tom Holland, Mark Wahlberg. Popular videojuego de PlayStation (su primera producción para el cine) en un *palomitero* artefacto de aventuras en la tradición del *Indiana Jones* de Spielberg y derivados. Con unas pizcas de *Los Goonies* (1985). Se trata de dar con un tesoro colonial de cinco siglos atrás, del que dice ser heredero el personaje de Antonio Banderas. Rodaje entre Gerona y Filipinas.

Tráfico humano

*** 22.00** ACCIÓN **PARAMOUNT NETWORK**

R.U. 2015. 97 min. Director: Ara Paiaya. Intérpretes: Mickey Rourke, Eric Roberts. Rourke es otro caso perdido para el cine, aparte de haber elegido a los peores cirujanos plásticos del país. Va de sicario traumatizado por la muerte equivocada y busca regenerarse, hasta que se ve entre dos mujeres a las que secuestran y explotan, pero hay algo más. Demasiado CGI para una de acción y demasiada torpeza general.

EL GRAND PRIX DEL VERANO 22.00 **LA 1**

Juanma Iturriaga y Samanta Villar apadrinan a Medio Cudeyo y Tauste

Las localidades de Medio Cudeyo (Cantabria), con Juanma Iturriaga como padrino, y Tauste (Zaragoza), amadrinado por Samanta Villar, competirán para lograr entrar en semifinales y llevarse a casa el preciado trofeo de ganadores del verano del 2024. En esta sexta entrega del concurso que presenta Ramón García, cántabros y maños jugarán con ganas y mucha deportividad para intentar llevarse un merecido triunfo, como recuerdo de su paso por el plató del programa. *Los recogecocos*, *Alicia en el país de las caidillas* y *La guardería* están entre las pruebas que los participantes deberán superar.

CASAMOS! 22.35 **TVG**

Viaxes polo mundo e unha difícil convivencia


Imaxe dun anel no programa «Casamos!».

Os espectadores coñecerán a Sara, de Carballo, e Maxi, de Alemaña, que se coñeceron na praia de Razo. Despois de moitas idas e voltas, comezaron unha relación a distancia baseada en viaxes xuntos arredor do mundo. Na pandemia Sara deulle un ultimato a Maxi: ou se mudaba a Galicia nun ano ou o seu acabábase. El cedeu, pero a convivencia foi difícil.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «Medio Cudeyo vs. Tauste». Presentado por Ramón García.
00.20 Vuelvo a empezar.
02.10 Noticias 24 horas.

La 2

07.25 La 2 express.
07.35 Página 2.
08.05 Ecos de la edad de hielo.
08.55 El escarabajo verde.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.50 Documenta2.
11.45 La 2 express.
11.55 Las rutas D'Ambrosio.
12.55 Mañanas de cine. «Flechas sangrientas».
14.25 Celia.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España..
18.00 Documenta2.
18.45 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Rocco y sus hermanos».
23.50 Abuela de verano. «A de avestruz».
00.55 Metrópolis.

TVG

07.30 Vivir o Mar.
07.55 Información meteorolóxica sobre o estado do mar.
08.00 Quen anda aí? Verán.
10.00 Bos días.
11.05 A revista.
12.10 As nosas rúas.
12.30 Estache bo.
13.05 Chegou o día.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
18.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán. Presentado por Marcos Sueiro e Raquel Domínguez.
21.45 O tempo.
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.35 Casamos! Presentado por Alba Mancebo.
23.45 Xeneracións.
00.35 Telexornal serán.
01.35 Galicia noticias.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Presentado por Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.

Canales temáticos

// canal de pago

TELEDEPORTE
12.55 Gimnasia artística; **14.45** [] Ciclismo; **16.05** Juegos Olímpicos de París 2024; **17.25** Natación; **19.15** Atletismo; **22.00** Ciclismo; **00.00** Atletismo.

EUROSPORT 1 //
10.00 Ciclismo; **11.30** Triatlón; **13.00** Ciclismo; **18.00** Triatlón; **19.30** eSport; **20.00** Judo; **21.00** Magacín; **21.05** Ciclismo; **23.55** Magacín; **00.00** Cliff Diving World Series.

TCM //
16.40 «Dos mulas y una mujer»; **18.35** «La princesa prometida»; **20.16** «Promesas del Este»; **22.00** «La belleza y el dolor»; **00.04** «Sola en la oscuridad»; **01.45** «Tú y yo».

AXN //
16.26 «Transporter»; **17.57** «Transporter II»; **19.17** Navy, investigación criminal; **22.03** «Los mercenarios II»; **23.34** Mentes criminales.

STAR CHANNEL //
13.24 Los Simpson; **14.48** ACI: Alta Capacidad Intelectual; **15.56** «Battleship»; **17.54** ACI: Alta Capacidad Intelectual; **18.56** El cuerpo del delito; **21.35** Tracker; **22.30** «Bumblebee»; **00.15** El cuerpo del delito.

WARNER TV //
13.34 El joven Sheldon; **15.46** «Infierno blanco»; **17.38** «El pasajero»; **19.20** Hawai 5.0; **22.00** Whiskey Cavalier; **22.54** Juzgado de guardia; **00.46** «Killers».

CLAN
14.22 Bob Esponja; **15.51** Una casa de locos; **16.55** Los Casagrande; **17.42** Agus y Lui, churros y crafts; **18.13** Los Pitufos; **18.59** Polinópolis; **19.32** Tara Duncan; **19.44** Pat, el perro; **20.07** Los superminihéroes; **21.06** Una casa de locos.

BOING
16.17 Looney Tunes Cartoons; **17.05** El mundo de Craig; **17.57** Los cortos de Gumball; **18.12** El asombroso mundo de Gumball; **18.50** Looney Tunes Cartoons; **19.34** Lego Dreamzzz: la noche de la bruja Jamás; **19.59** Looney Tunes Cartoons; **20.34** Teen Titans Go.

DISNEY CHANNEL
14.55 Los Green en la gran ciudad; **15.50** Kiff; **17.05** Hamster & Gretel; **17.30** Los Green en la gran ciudad; **17.55** Marvel Spidey y su superequipo; **18.55** SuperKitties; **19.55** Bluey; **21.15** Kiff.

TVG2
16.40 Pratos combinados; **17.10** Ghuasapp; **17.35** Ti Verás; **18.35** Unha viaxe para contar; **20.00** Que casas!; **22.00** Telexornal serán; **23.05** Información meteorolóxica sobre o estado do mar; **23.10** A mirada de Anna; **00.05** Que casas!

TRECE
14.45 Sesión doble. «Convoy»; **16.50** «Colmillo blanco»; **18.45** Western. «Sombras en el rancho»; **20.20** «Gente brava»; **22.00** El cascabel; **00.30** El Partidazo de Cope.

FDF
13.41 La que se avecina; **22.55** «Malnazidos»; **00.44** La que se avecina.

DIVINITY
20.55 Cacao; **22.55** Gülperi: todo por mis hijos; **23.55** Familia; **00.30** Karagul: Tierra de secretos.

ENERGY
13.40 NCIS: Los Ángeles; **17.50** CSI Miami; **20.10** Mentes criminales.

DMAX
14.06 Expedición al pasado; **16.52** La pesca del oro; **17.47** Pesca radical; **20.34** Chapa y pintura; **21.30** ¿Cómo lo hacen?; **23.27** Megaestructuras Franquistas; **00.24** Enigmas de nuestra historia.

NEOX
16.05 The Big Bang Theory; **19.45** 9-1-1: Lone Star.

NOVA
15.00 Esposa joven; **16.20** La viuda de blanco; **18.00** La fea más bella; **20.00** Si nos dejan; **21.30** Guerra de rosas; **22.55** Cine Supernova. «Dreamland»; **00.50** Rumbo al paraíso.

PARAMOUNT NETWORK
13.25 Colombo; **14.55** Los misterios de Murdoch; **17.50** Los asesinatos de Midsomer; **22.00** «Tráfico humano»; **01.45** «Becky».

DELINCUENTES AL DESNUDO MAX

Cometer delitos totalmente desnudos


Una de las escenas de la serie.

Esta nueva serie que llega a la plataforma Max permite conocer de cerca a algunos de los delincuentes más expuestos jamás captados por una cámara, ya que, además de cometer delitos, llevan a cabo sus acciones completamente desnudos. Testigos y policías comparten las historias de estas peligrosas violaciones de la ley.

EL CASO LACI PETERSON NETFLIX

Una joven que desaparece y un marido perfecto


Laci Peterson desapareció en la Nochebuena del 2002.

Serie documental que, a partir de fragmentos de noticias e interrogatorios, relata la dramática ausencia y asesinato de Laci Peterson, la jovial y entrañable joven que desapareció en la Nochebuena del 2002 estando embarazada de ocho meses de su primer hijo. Su marido, Scott Peterson, fue procesado, aunque él sigue manteniendo su inocencia.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. «Shannon» y «Craig».
01.00 Hawai 5.0.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
22.50 Lo que escondían sus ojos.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. Presentado por Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquillazo. «Payback».
00.50 Cine. «Falsa amistad».Y

Movistar+

06.46 Cuerpos de película.
08.09 Video killed the radio star. «Bjork».
08.30 Todas las criaturas grandes y pequeñas.
10.06 Mo Farah: toda la verdad.
11.11 DeportePlus+. Presentado por Juanma Castaño.
12.16 Cine. «30 días para ganar».
13.44 Pompeya, últimos misterios revelados.
15.20 Cine. «57 segundos».
16.50 María Antonieta. «La bofetada» y «Reinas rivales».
18.40 El inmortal. «Soria» y «Inmortal».
20.20 Aitana Bonmatí Conca.
22.00 El día después..
23.00 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».
23.30 Leo talks. «Víctimas de las modas».
00.00 Masters 1000 de Cincinnati. «Final».
01.59 El Camerino.

LAS SEMILLAS DEL MAL FILMIN

Runas, neonazis y un asesino vestido de lobo

REDACCIÓN / LA VOZ

Una atmósfera sobrenatural envuelve la serie *Las semillas del mal*, que mañana martes llega a Filmin con una premisa en la que las fronteras entre el *thriller* y el género fantástico se diluyen entre referencias a la mitología germana y las runas germanas.

Esta adaptación de la novela *Blütenglab*, de Ada Fink, producida por la alemana RTL Television y dirigida por Stephan Rick, consta de seis episodios que dibujan una historia inesperada ambientada en los años noventa. La trama transcurre en 1993, poco después de la caída del Muro de Berlín, en el pueblo ficticio de Wussnitz en la antigua RDA. La paz de la zona se sacude cuando aparece en un bosque el cuerpo sin vida de una niña, sobre un lecho de flores y con la piel repleta de runas marcadas con un cuchillo.

Un crimen ritual que involucra a una banda de neonazis de la zona y que señala a un asesino en serie que ya había actuado dos décadas atrás, un hombre disfrazado de lobo que se dedica a matar a niñas procedentes de centros de menores.

En la investigación se verán implicados la enérgica y temperamental Ulrike Bandow, una inspectora de la Alemania Oriental, y Koray Larssen, su homólogo recién llegado de Hamburgo. A medida que el caso avanza, los dos se verán personalmente implicados en una investigación que los llevará a descubrir algunos de los secretos más perturbadores de su país.

La actriz protagonista, Henriette Confurius, interpreta a la inspectora jefe en un pequeño pueblo de la antigua RDA, la ciudad ficticia de Wussnitz. El día que llega desde la parte occidental su nuevo colega, Koray Larssen, aparece un cadáver en Dohlenwald en las inmediaciones. Y a partir de ahí comienza la búsqueda del asesino, de respuestas, y cada vez se abren más profundidades que esta pequeña localidad había mantenido en secreto.

Uno de los grandes alicientes de la producción es su lograda ambientación de los años noventa. «Tu realidad cambia cuando la vida y la muerte dependen de si una cabina de teléfono se traga tus monedas», afirma el actor Fahri Yardim.

Los deportes

[] En directo

AUTOMOVILISMO

16.30. **DAZN F1** GP de Países Bajos 2021. Carrera F1 19.10. **DAZN F1** GP de Miami 2022. Carrera F.

BALONCESTO

11.20. **M+ Deportes** NCAA. Tennessee - Craighton.

CICLISMO

09.50. **Teledeporte** Vuelta Ciclista a España. Cascais-Ourém 10.00. **Eurosport 1** Vuelta Ciclista a España. Cascais-Ourém 11.30. **Eurosport 2** Tour de France Femmes 13.00. **Eurosport 1** Vuelta Ciclista a España. Cascais-Ourém 14.30. **Eurosport 1** [] Vuelta Ciclista a España. Lousa-Castelo Branco 14.45. **Teledeporte** [] Vuelta Ciclista a España. Lousa-Castelo Branco 16.05. **La 2** [] Vuelta Ciclista a España. Lousa-Castelo Branco 19.00. **Eurosport 2** Vuelta Ciclista a España. Lousa-Castelo Branco 21.05. **Eurosport 1** Tour de France Femmes

FÚTBOL

12.00. **DAZN LaLiga** LaLiga EA Sports. Mallorca - Real Madrid 12.00. **M+ Liga Campeones** UEFA Super Cup. Real Madrid - Atalanta 12.10. **LaLiga TV Hypermotion** LaLiga Hypermotion. Deportivo - Real Oviedo 12.46. **DAZN 1** Premier League. Everton - Brighton 15.00. **DAZN LaLiga** LaLiga EA Sports. Osasuna - Leganés 15.00. **LaLiga TV Hypermotion** LaLiga Hypermotion. Elche - Huesca 15.40. **M+ Liga Campeones** UEFA Champions League. Estrella Roja - Manchester City 17.18. **M+ LaLiga TV** LaLiga EA Sports. Valencia - Barcelona 17.25. **M+ Liga Campeones** UEFA Champions League. At. Madrid - Lazio 17.30. **LaLiga TV Hypermotion** LaLiga Hypermotion. Sporting - Levante 19.00. **DAZN LaLiga** [] LaLiga EA Sports. Real Valladolid CF-RCD Espanyol 20.20. **M+ Liga Campeones** UEFA Super Cup. Real Madrid - Atalanta 20.30. **LaLiga TV Hypermotion** [] LaLiga Hypermotion. CD Eldense-CD Tenerife 20.50. **DAZN 1** [] Premier League. Leicester City FC-Tottenham Hotspur 21.24. **M+ LaLiga TV** [] LaLiga EA Sports. Villarreal FC-Atlético de Madrid.

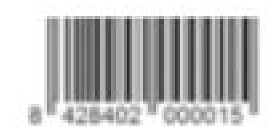
GOLF

14.00. **M+ Golf** LIV Golf. Greenbrier. Jornada 3 20.45. **M+ Golf** PGA Tour Champions. Rogers Charity Classic.

MOTOCICLISMO

17.18. **DAZN 1** GP de Austria. Moto3 18.20. **DAZN 1** GP de Austria. Moto2 19.21. **DAZN 1** GP de Austria. MotoGP.

La Voz de Galicia
LUNES 19 DE AGOSTO DEL 2024
SUSCRIPCIONES Teléfono gratuito 900 154 218 CENTRALITA 981 180 180



LA MIRADA

Acuso a Maduro ... y a Netanyahu

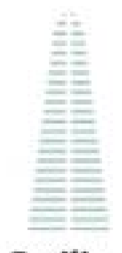
Enrique Clemente

Todos los demócratas debemos condenar el régimen dictatorial y represor de Nicolás Maduro y exigir que muestre las actas de unas elecciones sobre las que hay sospechas muy fundadas de que fueron un pucherazo infame. Del mismo modo, cualquier persona con un mínimo de humanidad y empatía tiene la obligación moral de condenar las matanzas indiscriminadas de palestinos que está llevando a cabo el gobierno ultraderechista israelí de Benjamin Netanyahu. Así como los sanguinarios ataques terroristas de Hamás contra Israel. Manifestarse contra Maduro y a favor de una Venezuela libre está muy bien, pero hacerlo mientras se calla o se justifica el genocidio del pueblo palestino es una demostración de cinismo e hipocresía. En Gaza ya se ha superado la cifra de 40.000 muertos, casi la mitad de ellos niños, y, mientras, los que se movilizan aquí por el país latinoamericano, liderados por Díaz Ayuso, dan medallas a Israel y permanecen impasibles ante el brutal sufrimiento de los gazatíes. ¿Por qué ese silencio y ese apoyo a las barbaridades que un día sí y otro también perpetra Netanyahu, que contrasta con las denuncias cotidianas de la dictadura venezolana? La lucha por la democracia en este país y en todos los que sufren regímenes dictatoriales es una causa justa, pero que el PP también está utilizando contra el Gobierno, aunque este defiende la línea marcada por la Unión Europea. ¿Es ético ser a la vez contundente con Maduro y justificar los crímenes del gobierno israelí? En mi opinión, rotundamente no. No son de fiar quienes así lo hacen. Por eso solo me ofrecen garantías democráticas y humanas quienes denuncian tanto a Maduro como a Netanyahu. Yo los acuso. A ambos.

El mundo a los cuatro vientos Argentina

El mejor malbec del mundo es argentino

El concurso internacional Sommelier's Choice Awards 2024 reconoce a un vino «barato», el Trapiche Tesoro Malbec 2022, con la medalla de oro



Cecilia Valdez
Buenos Aires

Con una puntuación de 93 sobre 100, el Trapiche Tesoro Malbec 2022 obtuvo la medalla de oro y fue elegido como vino del año en dos categorías: mejor varietal del año malbec y mejor vino del año de Argentina. Lo llamativo es que se trata de un vino que entra en la categoría de vinos «baratos» de Argentina, y que supo imponerse sobre caldos de precios mucho más elevados. Obviamente, luego de conocerse la noticia del precio, la venta *online* agotó todas sus existencias. Se trata de un vino que se comercializa solamente para mercados de exportación, en las tiendas de las bodegas Trapiche o a través de su tienda *online*.



Instalaciones de la bodega Trapiche, en Mendoza, Argentina.

En esta cuarta edición del concurso, de la que participaron destacados sumilleres, algunos ostentando el título de *master sommelier*, el más alto en la disciplina, se cataron a ciegas más de 1.500 etiquetas de 30 países y se eligieron como mejores variedades el cabernet sauvignon, el chardonnay, el pinot noir, el sauvignon blanc y el shiraz.

Para su evaluación, primero se prueba el vino a ciegas para determinar su capacidad de maridaje, tipicidad, calidad y valor. Una vez terminada la degustación, se evalúa el empaquetado y se otorga una puntuación adicional. Luego se calcula una puntuación final de cada uno de los jueces para cada vino y se toma un promedio del panel para determinar la puntuación final. Cada panel cuenta con un *master sommelier* en el equipo, que funciona como moderador.

El malbec elegido como el mejor del mundo fue creado hace apenas dos años e inicialmente fue una línea pensada para el mercado de Estados Unidos, pero hoy es una marca global. Su sabor combina aromas de frambuesa, cereza negra y hierbas frescas, con un paladar jugoso de frutas rojas y oscuras, toques de especias de panadería y una acidez tánica equilibrada. Además, se produce en La Consulta, una localidad en el extremo sur del Valle de Uco, en Mendoza. La diversidad del suelo en esta zona, que mezcla composiciones aluviales, arenosas y rocosas, permite el cultivo de una amplia gama de variedades de uva, con el malbec como protagonista.

El malbec nació en Cahors (Francia), donde tuvo su época de gloria hasta dar la vuelta al mundo y llegar a Argentina. Pero como todo vuelve, Francia se prepara ahora para presentar su primer exponente prémium de esta variedad en el mercado de vinos de lujo más importante del mundo: la plaza de Burdeos, conocida como la Wall Street del vino. «Nos gustaría que este *grand malbec* llame la atención sobre los vinos de Cahors y muestre lo que es posible», afirma Tim Banks, director de la bodega francesa Maison Georges Vigouroux, al respecto de su Château de Haute-Serre Grand Malbec 2022.

La plaza de Burdeos es la red de comerciantes de vinos más antigua del mundo, y hasta 1998 solo comerciaba vinos franceses, pero hoy hay grandes bodegas de todo el mundo, cinco de las cuales son argentinas. Al malbec de Francia se le conoce como côt noir o auxerrois.

La época de gloria del malbec francés comenzó en el siglo XII, pero llegó a su fin en el siglo XIX con la plaga de la filoxera, un diminuto pulgón que arrasó con los viñedos. Pero antes de la llegada de la filoxera, el político argentino Domingo Faustino Sarmiento, exiliado en Chile, tuvo la gran idea de importar la variedad francesa para modernizar la producción del vino, y a su regreso a Argentina introdujo el malbec que luego se transformó en la cepa insignia de ese país.

La Voz de Santiago

LUNES, 19 DE AGOSTO DEL 2024 • Salgueiriños, 44. Santiago • redac.santiago@lavoz es • www.lavozdegalicia.es/santiago/ • Teléfono: 981 559 100 • ISSN 1888-5136

Santiago y su área suman cada día dos trabajadores extranjeros más

Los afiliados procedentes de otro país aumentaron en 925 desde el 2023

M. G. I. SANTIAGO / LA VOZ

Si en junio del 2023 las personas con trabajo procedentes de otro país que residían en Santiago y otros 24 concellos de su entorno representaban el 4,5 % de las afiliadas a la Seguridad Social, un año después la cifra alcanza el 5,2 %. Un crecimiento que en valores absolutos supone 925 más, esto es, se incorporaron entre los meses de junio más de dos personas como media cada día, según los últimos datos del Instituto Galego de Estatística (IGE) publicados recientemente. Así, de los 109.218 cotizantes existentes en junio, 5.742 tenían otra nacionalidad distinta a la española.

Este incremento de las personas nacidas en otros países registradas en la Seguridad Social es una constante en el último lustro. A mediados del 2020 los extranjeros que residían en Santiago y su área con un puesto de trabajo sumaban 2.866 y en junio pasado —el último del que hay datos— ascendían a 5.742. Es decir, se duplicó. Echando la vista un poco más atrás, el incremento es paulatino desde el 2015, cuando había 2.141 afiliados de otros países. La única excepción se produce en el 2020, cuando las restricciones de la pandemia complicaban los cambios de residencia y desplazamientos. Así, si en el 2019 se alcanzaban los 3.013 cotizantes extranjeros, un año después la cifra se reducía hasta quedar en 2.866. Por su parte, el mayor ascenso se produjo en los dos últimos ejercicios. En junio del 2021 había 3.358 afiliados de otra nacionalidad en Santiago y su área de influencia; en el 2022, eran 3.935; en el 2023, 4.817; y ya este año, 5.742.

Esto supone que en este último ejercicio se experimentó el mayor crecimiento interanual. De ello, buena culpa la tiene Santiago, donde las personas afiliadas extranjeras en alta laboral en junio sumaban 2.797 tras aumentar en 467 en un año. Del 2022 al 2023 la subida había sido similar, al crecer en 449 afiliados. Ese ascenso en el mercado laboral de personas de otras nacionalidades es casi generalizado en los 25 concellos del área compostelana. Las únicas excepciones son A Baña, donde se redujo en dos, y Frades, que mantiene el mismo número.

Después de Santiago, el municipio que reúne más cotizantes de nacionalidad extranjera es Ames, con 853 tras crecer en 93. A continuación se sitúan Ordes, con 332 (+73); Teo, con 273 (+22); Melide, con 240 (+60); y Oroso, con 206 (+21). El municipio con menos afiliados de otro país es Toques, con solo seis.



Más de 6.300 compostelanos trabajan en el sector del comercio, según los datos del IGE. SANDRA ALONSO

El comercio lidera el número de cotizantes en Compostela, seguido por el ámbito sanitario

La radiografía del mercado laboral de Santiago muestra que es el comercio el que reúne un mayor número de personas afiliadas de alta laboral. Del total de 41.007 cotizantes en junio residentes en la ciudad, 6.314 trabajan en el comercio minorista y en la reparación de vehículos a motor y motocicletas, según el dato del IGE que recoge la situación de los municipios de más de 20.000 habitantes. Al sector del comercio le sigue en el ránking el de las actividades sanitarias y servicios sociales, que suma 5.175 compostelanos trabajando en él.

El resto de ámbitos laborales ya se sitúan lejos. El tercer lugar es para el educativo, que reúne a 4.417 cotizantes. Le sigue de cerca la hostelería con 4.216 personas afiliadas. Por su parte, son 3.544 los residentes en la capital gallega que cotizan a la Seguridad Social trabajando en la administración pública y defensa. De cerca le siguen aquellas personas afiliadas en el ámbito de las actividades profesionales científicas y técnicas, con 3.114. Las actividades administrativas y servicios auxiliares contabilizan 2.809 empleados; la industria manufacturera, 2.729; y las artísticas, recreativas y de entretenimiento, 2.387. Por encima del millar se sitúan el transporte y almacenamiento, con 1.871 afiliaciones; la construcción, con 1.854; y las actividades financieras, con 1.713.

EVOLUCIÓN

Personas afiliadas a la Seguridad Social en alta laboral de nacionalidad extranjera según el municipio de residencia

Ayuntamiento	Junio 2024 (Diferencia 2023)
A Baña	13 (-2)
Ames	853 (+93)
Arzúa	159 (+21)
Boimorto	23 (+1)
Boqueixón	34 (+3)
Brión	106 (+6)
Dodro	14 (+3)
Frades	9 (=)
Melide	240 (+60)
Negreira	114 (+7)
Ordes	332 (+73)
Oroso	206 (+21)
Padrón	98 (+28)
O Pino	80 (+29)
Rois	31 (+14)
Santa Comba	181 (+46)
Santiago	2.797 (+467)
Santiso	15 (+4)
Teo	273 (+22)
Toques	6 (+2)
Tordoia	21 (+9)
Touro	23 (+6)
Trazo	35 (+4)
Val do Dubra	49 (+7)
Vedra	30 (+1)
Total	**5.742 (+925)**

Fuente: *Instituto Galego de Estatística (IGE)*

Cumplir sueños

DESDE EL PEDROSO

En busca de un futuro mejor. Esa es la principal razón que lleva a hacer la maleta, dejar familia y amigos, y viajar a otro país. Y para cumplir ese sueño encontrar un trabajo es indispensable. A lo largo del último año fueron más los que pudieron, al menos, empezar a cumplirlo en Santiago y su área. Más de dos personas extranjeras de media cada día se incorporaron al mercado laboral. Una situación impensable hace solo una década. De junio del 2015 al del 2016 se incrementaron solo en 122 los afiliados de otro país en Santiago y su área. Muy lejos de los 915 de este ejercicio. No solo es inserción laboral. Tener un salario es básico para convertir el sueño en realidad.

El Concello de Santiago tramitó más de un millar de sanciones por actos incívicos desde el 2018

Entre el 2018 y el 2022 interpuso más de 740 multas por orinar o cantar a un volumen elevado en calles de la ciudad

SANTIAGO / LA VOZ

La proliferación de actos incívicos en las calles de Santiago ha llevado al gobierno municipal a tomar medidas orientadas a concienciar y penalizar comportamientos como cantar a voz en grito en la calle o comer y beber en determinados espacios de la ciudad. En el ámbito de la sensibilización ya se pusieron en marcha campañas como Compostela Fráxil —a la que debe seguir en las próximas semanas la incorporación de personas para informar en las calles del código de buenas prácticas— y en el de la sanción de ese tipo de abusos Raxoi estudia modificar las actuales ordenanzas o impulsar una nueva para ampliar el abanico de malas actitudes que pueden ser objeto de multa por el Concello.

Mientras el gobierno compostelano avanza en esas medidas, pone el acento en las sanciones interpuestas en lo que va de año. Las cifras globales evidencian un incremento respecto a ejercicios pasados, aunque con una mayor diversidad de acciones que dan lugar a la penalización. Así, según los datos aportados la semana pasada por Raxoi, en este 2024 la Policía Local ha tramitado 392 multas en las vías públicas, de las que 202 fueron por orinar, 152 por beber, 31 por cantar a un volumen elevado y 7 por el uso de altavoces.

Más expedientes desde el covid

Son expedientes que se abren a lo largo de todo el año, por lo que cabe discriminar si corresponden a comportamientos incívicos de compostelanos, visitantes o peregrinos. Pero es que, además, tampoco el balance municipal entra a diferencia cuántas sanciones penalizaron a vecinos de la ciudad y cuántas a población foránea. En todo caso, ni las malas prácticas ni las multas son novedosas. Entre el 2018 y el 2022, período condicionado por las restricciones derivadas de la pandemia del covid, el Ayuntamiento de Santiago tramitó 742 sanciones por orinar (570) o cantar (172) en la vía pública. La evolución de los expedientes en esos cinco años constata que un endurecimiento del control municipal de esos comportamientos a partir del 2021, justo después de las restricciones por el coronavirus.

Así, entre el 2020 y el 2021 Raxoi prácticamente duplicó las multas por orinar en la calle, que pasaron de 71 a 135. Y el incremento entre esos dos ejercicios fue exponencial en el caso de las sanciones por cantar a voz en grito: de 14 a 96. La evolución en el 2022 resulta significativa, ya que, mientras las penalizaciones por orinar se duplicaron (de 135 a 271), las motivadas por cantar en la calle se rebajaron (de 96 a 59 multas).



Personas, apostadas ayer contra los pilares de Raxoi. SANDRA ALONSO

La campaña de información, pendiente de ser adjudicada

La parte más novedosa de la campaña el gobierno de Sanmartín ya activó el año pasado para combatir los comportamientos incívicos, y que ha reforzado este verano, sigue pendiente. Es la resolución del proceso de adjudicación para incorporar informadores a pie de calle que trasladarán el código de buenas prácticas a los peregrinos, sobre los que el foco principal de la campaña por los grupos que acceden vociferando a la ciudad. Como paso previo a esa presencia de informadores en las calles, el Concello ha difundido ya material informativo en más de un centenar de locales comerciales y de hostelería de Compostela, y en albergues ubicados en los últimos tramos de los caminos francés (Melide, Arzúa y O Pino), inglés (Oroso), portugués (Padrón y Ames) y de la Vía da Prata (Silleda, A Estrada, Vedra y Boqueixón).

La primada Pernas, en Teo, se hace de oro con récord de asistentes

D. C., M. G.
A ESTRADA, SANTIAGO / LA VOZ

Como cada tercer domingo de agosto desde hace cincuenta años la familia Pernas se reunió en Pontevea para celebrar una cita muy especial: la primada. Lo que comenzó como el típico encuentro para dejar de verse solo en bodas y entierros se fue dimensionando hasta el punto que hoy día es una fecha sagrada, una tradición inamovible en la que estrechar lazos y, por supuesto, divertirse.

En este cincuenta aniversario acudieron ni más ni menos que 170 primos. Nunca tantos Pernas se reunieron a orillas del Ulla. «Batemos o récord xa que sempre reuniamos sobre uns 120, pero esta vez non o quixeron perder», afirma Mari Carmen Pernas, una de las organizadoras de esta edición especial. Para participar en este reencuentro anual llegaron incluso desde el extranjero, como un matrimonio procedente de Canadá, además de desde distintos puntos de España, como Mallorca, Madrid y Murcia. Junto a ellos los que residen en Galicia, con Teo y A Estrada como principales referentes.



El encuentro en Pontevea, Teo, reunió a lo largo de la jornada a 170 integrantes de la familia Pernas.

Pero, ¿cuál es el secreto para mantener durante 50 años la primada? «Porque sempre fomos bastante unidos e seguimos sendo», responde sin dudar Mari Carmen, que no faltó a ninguna de las celebraciones, «e aínda hai máis coma min que asistiron sempre».

Cada año esta primada especial tiene una temática. Esta vez la elegida fue la ibicenca, así que el blanco dominó durante la comida y posterior fiesta.

Transportes insiste en el remiendo para reparar baches en el periférico y la A-54

Mejora el deteriorado trazado sur de la SC-20 y de la autovía hacia Lavacolla

S. LORENZO
SANTIAGO / LA VOZ

Las obras de rebacheo que se extienden por toda Galicia también han llegado a Santiago. En el casco urbano, avanza la recuperación de los puntos más deteriorados de acuerdo con el plan de actuación del Concello. Y las mejoras también han llegado a los viales que circunvalan la ciudad y la conectan con el aeropuerto. En este caso, el Ministerio de Transportes vuelve a recurrir al remiendo en lugar de apostar por un asfaltado integral. Así lo está haciendo en el resto de autovías gallegas de competencia estatal, y en las compostelanas aplica el mismo patrón. Aquí las obras se han concentrado en los tramos de la SC-20 que presentaban más desperfectos, entre la entrada al viaducto de A Rocha y O Milladoiro, y en amplias zonas de la autovía A-54 hacia Lavacolla.

En el caso del periférico, esta actuación, aunque parcial, representa una mejora notable respecto a las toscas reparaciones con chapapote a las que se recurrió con anterioridad en el ramal de incorporación al viaducto de A Rocha, en dirección a O Milladoiro, desde el giro superior que ordena el tráfico hacia Volta do Castro y Vidán. Aquellos pegotes se levantaron rápidamente con las lluvias y agravaron el deterioro de la calzada. Pero ahora Transportes ha optado por fresar el tramo y renovar el asfalto, solución más duradera y que también ha aplicado en otros puntos de esa misma parte de la SC-20, como los más próximos a los ramales de incorporación y salida a la AP-9 y a la autovía de Brión (AG-56).

Con asfalto, pero aún sin pintar

Y en el tramo con más tráfico de la A-54, el que comunica el vial periférico con los accesos al aeropuerto, las obras ejecutadas por el ministerio han adecentado partes de la autovía en las que el firme estaba destrozado desde hacía meses. Por ese mayor deterioro, en el vial a Lavacolla se ha optado por remiendos de varias decenas de metros de longitud.

Eso sí, en los dos viales las labores de reposición del asfalto están incompletas, porque siguen pendientes del pintado de la calzada. El excesivo tiempo que transcurre entre unas obras y otras —que afecta por igual a actuaciones del Estado, de la Xunta, de la Diputación y de los concellos— supone un riesgo evidente para la circulación y, en algunos casos, para los propios peatones.









¿Y la pintura? Las obras esperan ahora la pintura en puntos del trazado sur de la SC-20, como la entrada al viaducto de A Rocha y el entorno del acceso la AP-9, y amplios tramos de la A-54. FOTOS PACO RODRÍGUEZ, SANDRA ALONSO

Un contrato global con obras por 15 millones

Las mejoras en el vial periférico y en la A-54 forman parte de un contrato que el Ministerio de Transportes licitó por 15 millones de euros y que incluye actuaciones de reparación y conservación en 157 kilómetros de vías de toda la provincia. En el caso de Santiago, las obras van más allá de esas dos infraestructuras principales y que mueven un mayor volumen de vehículos, ya que el contrato —que tiene una duración de tres años con posibilidad de ser prorrogado por dos más y después por 9 meses— contempla la extensión de las mejoras en la autovía de Lugo al trazado que llega hasta Arzúa, desde el punto kilométrico 66,42 hasta el 93,4.

Además, también están bajo el paraguas de ese contrato del Ministerio de Transportes otras actuaciones diversas para la mejora de las condiciones y la seguridad de los trazados provinciales de las carreteras N-525, N-547, N-550A, N-634 y N-634A. En todas ellas, Transportes ejecutará obras para la reparación del estado de los firmes. Además de esas actuaciones en las calzadas, está previsto en el contrato abordar el repintado para la mejora de la seguridad en vías entre las que se incluyen la A-54, SC-20, SC-11 (vial Santiago de Cuba), SC-21, N-550, N-550A, N-547, N-634 y N-525.

Cuatro personas resultan heridas al volcar un coche en la AP-53 a su paso por Vedra

SANTIAGO / LA VOZ

Cuatro personas, al menos tres de ellas de la misma familia, resultaron heridas ayer al volcar el vehículo en el que viajaban en la autopista AP-53 (Santiago-Dozón) a su paso por San Mamede de Ribadulla, en Vedra. De los cuatro afectados, al menos tres son de la misma familia. Se trata de una madre y dos hijos, que fueron trasladados en una ambulancia al Clínico de Santiago, adonde también fue evacuado el cuarto herido, en su caso, por medio del helicóptero medicalizado con base en el complejo hospitalario.

El 112 Galicia recibió un aviso a las 14.00 horas a través del sistema de alerta *e-call*, que llevan los vehículos nuevos. Esa alerta coincidió con el aviso de un particular, que informó a emergencias de un vehículo volcado en el kilómetro 13,5 de la autopista, en dirección Santiago. El 112 movilizó al 061, a los bomberos de Ordes, al GES de A Estrada, a Tráfico y a voluntarios de Protección Civil de Vedra.

Los bomberos sofocan un fuego en una granja de Santa Comba sin daños personales

SANTIAGO / LA VOZ

Los bomberos de Santa Comba se emplearon a fondo durante toda la madrugada de ayer para sofocar un incendio en una granja del lugar de A Pereiriña, en la parroquia xalleira de A Pereira, y en cuyo interior había vacas, terneros, cerdos y gallinas. Aunque no hubo que lamentar daños personales, los animales resultaron afectados por el humo.

La extinción se complicó por la presencia de pacas de leña, ya que, cada vez que los bomberos las removían, las llamas se reavivaban. Finalmente, sobre las 7.30 de la mañana del domingo los bomberos comunicaron al 112 la total extinción del incendio, que provocó el derribo del tejado, de una viga y de parte de la uralita. Además, las llamas calcinaron la maquinaria agrícola que los dueños del alpendre guardaban en su interior. A la 1.30 de la noche, un particular alertó al 112 del incendio, que por su volumen también requirió la intervención de los bomberos de Carballo.

Los ingleses superan a los franceses como los turistas que más visitan la provincia

Santiago atrae a estadounidenses, A Coruña, a británicos y Ferrol, a alemanes

CARLA ELÍAS
FERROL / LA VOZ

«Galicia es una región del noroeste que normalmente pasa desapercibida, pero que ofrece una alternativa mucho menos concurrida a otros litorales más bulliciosos de España. La costa española barata, pero inexplorada, en la que las playas son tan salvajes como la vida nocturna ¡Desmelénate!». Así presentaba esta pasada primavera el medio el británico *The Sun* a Galicia como destino turístico frente a otros mucho más populares entre los turistas del Reino Unido, como las islas Canarias, Baleares o la costa levantina. Y, con los datos ya del balance de turismo del arranque del verano, los turistas ingleses se han posicionado como los que más visitaron la provincia de A Coruña durante el mes de junio (9.911), de un total de 83.354 extranjeros que se desplazaron hasta esta esquina del noroeste de España. Completan el podio de visitantes extranjeros portugueses (8.798) y franceses (8.712).

Es el balance que se refleja en la encuesta del INE de medición del turismo receptor y emisor a partir de teléfonos móviles, que cuenta con datos hasta el mes de junio. Este aluvión de ingleses da un vuelco a lo que se vivió el verano pasado. En primer lugar, porque ha aumentado en más de 20.000 los turistas internacionales que ha recibido la provincia, ya que hace un año fueron 62.859. Y en el 2023 ganó la partida Francia, que este año ha caído al tercer puesto con respecto al turismo emisor.


La foto tomada ayer en la rúa da Raíña evidencia la pujanza turística de Compostela. SANDRA ALONSO

Sin embargo, la variedad de propuestas que ofrece la provincia, con zonas de playas salvajes con olas para surfistas, otras más tranquilas con arenales familiares y chiringuitos, montaña para los amantes del senderismo, cultura y tradición en Santiago y la ciudad cosmopolita de A Coruña, provoca que cada zona reciba a un turista diferentes.

Son los estadounidenses los principales visitantes de Compostela. La encuesta sitúa en la capital a turistas de países como Alemania, Italia, Irlanda, los Países Bajos, Austria o Bélgica.

Los ingleses lideran el ránking del turismo en la ciudad de A Coruña, a la que, además de visitantes de los países citados, entra también Suiza. Y, con respecto a Ferrol, son los alemanes los más atraídos por la combinación de playas vírgenes y el ocio de la ciudad naval.

Indios, chinos o filipinos

Otros de los municipios más visitados han atraído también a un turismo más exótico. Es el caso de Muxía, al que han acudido a conocer viajeros procedentes de China, India o Polonia. O Valdoviño. Sus playas mundialmente conocidas por los amantes del surf han atraído a estadounidenses, filipinos o suecos, según la misma encuesta.

EL DATO

83.354

Turismo extranjero en junio
La encuesta del INE refleja un auténtico aluvión de visitantes este año. Ya que la cifra supera incluso al balance de mes de julio del año pasado

20.000 más

Con respecto al año pasado
Solo en el mes de junio, la provincia ha recibido a 20.000 turistas extranjeros más que el año pasado, cuando fueron 62.859 el balance que registra la encuesta

¿A dónde viajamos los coruñeses? Según el INE, Portugal y Francia son nuestro destino

Sabiendo que nos visitan turistas procedentes de puntos de medio planeta, ¿a dónde viajamos los coruñeses? Según los datos de la encuesta de INE de medición del turismo receptor y emisor a partir de teléfonos móviles, no nos movemos muy lejos. En junio, Portugal fue, de lejos, nuestro destino preferido. En concreto, país hasta el que se desplazaron 23.373 personas residentes en la provincia de A Coruña. Le sigue Francia, pero ya muy lejos, país que visitaron 4.826 personas.

No hay debate en cuanto al destino, que lleva siendo el escogido por los coruñeses en los últimos cuatro años.

«Una escritora suiza viene a terminar sus libros a Loiba y un compositor de San Francisco me mandó el trabajo que hizo tres meses aquí»

FERROL / LA VOZ

«Los españoles somos disfrutones, y si eso en Galicia lo combinas con esta naturaleza impresionante, playas espectaculares...», comenta Víctor Piniés, gerente de The Cliffs of Loiba. Gestiona más de sesenta casas turísticas en zonas del Ortegal, Ferrolterra y la Mariña Lucense. El significativo aumento de turismo extranjero lo ve reflejado en sus viviendas. «Este año se incrementó muchísimo. Los que más tenemos son franceses, ingleses y alemanes, y, aunque realmente a años luz de estos, es cierto que este verano notamos un aumento importante de portugueses», valora.

Las paredes de sus viviendas guardan cientos de historias de gente procedente de todo el planeta. «Me sigue sorprendiendo que venga gente de sitios muy remotos. Hace poco me volvió a hablar un cliente de San Francisco que había estado en una de mis casas teletrabajando tres meses. Me contó que él es compositor y me mandó ahora un disco con lo que creó estando trabajando aquí», recuerda como anécdota. O la de la escritora suiza que regresa una y otra vez a una de sus casas en Loiba, lugar que le inspira a terminar sus libros. También la del alpinista más joven capaz de completar las cumbres ocho ochomiles. «Un día de mayo hizo una reserva para ese mismo día, llegó, se enamoró de la casa y me la quiso alquilar hasta septiembre. Que no pude porque tenía compromisos ya desde julio. Pero se quedó aquí todo el tiempo que pudo, como zona base para moverse por Galicia y Portugal», recuerda Víctor.

El reto del sector, señala, pasa por hacer confortables estas casas para el invierno. «Cada vez hay más gente extranjera que pide quedarse tres o seis meses y teletrabajar desde aquí. Para eso hay que tener realmente bien acondicionadas las casas, que no haya humedad, que puedan estar al calor de una chimenea en invierno tomándose un café mientras fuera llueve», expone.

Tal es el atractivo que está ganando la provincia fuera de nuestras fronteras que Beatriz Calviño, de la Casa Río Sarela, ubicada en Santiago de Compostela, acaba de recibir este verano una reserva para el del 2026. «Santiago gusta moito, e nós estamos moi ben ubicados porque aínda que estamos no centro, está algo aportado, ao lado do río. Aquí tes esa calma», valora. En su caso, apunta a turistas de Miami, Sudamérica e Inglaterra como las principales zonas de referencia.


Víctor Piniés en una de sus viviendas de alquiler. X. RAMALLAL


La Casa Rural Río Sarela, ubicada en Santiago.

A Coruña registra casi la mitad de las denuncias por maltrato en Galicia

Un total de 141 hombres llevan en la provincia la tobillera de alejamiento

ALBERTO MAHÍA
A CORUÑA / LA VOZ

Dos mujeres fueron asesinadas a manos de sus parejas en lo que va de año en la provincia de A Coruña. La última fue Mercedes, una coruñesa de 74 años que supuestamente fue asfixiada por su esposo, de 76, en el domicilio de ambos en la avenida de Gran Canaria, en A Coruña. El hombre no se entregó. Llamó a la policía al día siguiente de estrangularla para contar que se había encontrado a su esposa muerta tirada junto a la cama. Su rocambolesca versión —dijo que durante la noche la había oído caer, fue a la estancia, la encontró en el suelo, la tapó y él continuó durmiendo— ya chirrió desde el principio y tras el primer informe de la autopsia lo detuvieron. Hoy está en prisión.

En abril, Andrea Yturry, de 25 años, fue asesinada por su expareja, Jhul Príncipe Casahuaman, de la misma edad. El trágico suceso se produjo en la planta baja del domicilio de la víctima, situado en el número 9 de la calle Doctor Torres de Palmeira, en Ribeira.

Los hechos tuvieron lugar en torno a las 17.00 horas y el presunto agresor empleó un arma blanca para acabar con la vida de la mujer, con la cual, posteriormente, intentó quitarse también la vida. Cuando llegaron al lugar los equipos sanitarios y los efectivos de la Policía Nacional, el hombre presentaba heridas graves que él mismo se causó.



Manifestación en Santiago contra la violencia machista. PACO RODRÍGUEZ

La lacra no mengua. Si en la provincia coruñesa se registraron en el 2013 un total de 1.772 denuncias por malos tratos, en el 2023 fueron 3.155. Y entre enero y junio de este año ya suman 1.434.

Esto supone que en los partidos judiciales de la provincia se recogieron casi la mitad de las denuncias por violencia machista de Galicia.

En cuanto a las órdenes de protección, el 42% de las que se imponen en la comunidad se quedan en la provincia. En la actualidad, hay 141 hombres obligados a llevar la tobillera telemática que los mantiene totalmente localizados y lejos de sus víctimas.

Sobre las llamadas recibidas en el servicio de atención y asesoramiento legal (016), el año pasado se registraron en la provincia 649, mientras que en el total de Galicia fueron 1.482. En el 85 % de los casos, las que llamaron fueron las propias víctimas. El resto fueron familiares o allegados.

Es una dinámica de toda España, Galicia no es una excepción. Pero para José Fernando Martínez Quiroga, el fiscal delegado en Galicia de la especialidad de delitos contra la mujer, no es mala noticia: «No creo que haya más casos, simplemente se acude más al juzgado, se denuncia más. Es difícil decir si hay más violencia, lo que podemos concluir es que se visibiliza más».

El número de denuncias aumenta en Galicia, pero las cifras en esta comunidad autónoma siguen estando muy por debajo de la media estatal. En el 2023, mientras en el conjunto de España se presentaron 81 denuncias por cada 10.000 mujeres, en Galicia fueron 53, según datos de la Fiscalía. ¿Cuáles son las causas? Para Martínez Quiroga una explicación podría ser «el carácter rural de buena parte de Galicia». «Se ve claramente que las comunidades autónomas más rurales son las que registran tasas más bajas en cuanto al número de denuncias», dice.

Un 40 % de los asesinos se quitan la vida, lo intentan o simulan un suicidio

No son pocas las ocasiones en las que la crónica de un asesinato por violencia machista incluye el suicidio del agresor. A esos relatos se suman otros en los que el asesino intenta, o finge intentar, quitarse la vida.

De hecho, en casi la mitad de los últimos veinte asesinatos machistas ocurridos en Galicia, los autores escenificaron un suicidio, consumado o no. Seis de ellos llegaron a quitarse la vida. Otros tres sobrevivieron.

Falsos intentos autolíticos

¿Verdaderos intentos o teatralización? «No siempre es fácil distinguir si ha sido un intento de suicidio genuino o un intento puramente histérico de llamar la atención», indicó a La Voz Jorge Sobral, catedrático de la USC y experto en psicología criminal. Explica que, en los casos en los que el agresor no logra consumar el suicidio, puede sospecharse un falso intento autolítico: «De alguna manera estaríamos ante un comportamiento histriónico, teatral. Un intento de llamar la atención, de expresar el enorme dolor, la enorme irritación y la enorme ira que llevan encima esos sujetos. Pero claro, el instinto de autoconservación les dice que, aunque quieran expresar eso con una autoagresión, no deben llegar al extremo de matarse de verdad. Es un mensaje que envían, sobre su sensación de angustia, de traición, pero quieren seguir aquí para ver el efecto de ese mensaje».

Las víctimas de las zonas rurales son «más vulnerables»

«Queremos visibilizar la necesidad de seguir combatiendo una realidad que desgraciadamente nos acompaña. Los indicadores en Galicia siguen aumentando con datos muy preocupantes». Lo advirtió el fiscal superior de Galicia, Fernando Suanzes, al revelar que 7.365 mujeres fueron víctimas de violencia machista el año pasado en la comunidad gallega (un 5 % más que en el 2022), y tres de ellas fueron asesinadas por sus parejas o exparejas.

Con esos y otros datos trabaja la unidad especializada en violencia contra la mujer de la Fiscalía General del Estado, que está analizando la influencia que tiene la ruralidad en la violencia machista. El estudio del departamento que dirige la fiscala Teresa Peramato evidencia que una víctima de violencia de género es más vulnerable si vive en una zona rural, donde la violencia machista golpea más.

«Hemos advertido las dificultades que tienen las mujeres de las zonas rurales para acudir a los recursos de apoyo, de acompañamiento y de auxilio para salir de la violencia, incluso para poner una denuncia», apuntó Peramato tras reunirse en A Coruña con los fiscales gallegos de violencia de género. El informe de la Fiscalía indica que el 28,8 % de los feminicidios cometidos e intentados en España ocurrieron en poblaciones de menos de 20.000 habitantes, donde es mayor la lejanía de los recursos de protección. Esa es una preocupación permanente en Galicia, donde son 289 los concellos de ese tipo, en los que reside el 46 % de la población de Galicia. «Tenemos que lograr que las mujeres rurales tengan los mismos accesos a los recursos que las de entornos urbanos», asegura la fiscala de violencia contra la mujer. Un punto que no parece tarea fácil.

Prueba esta dificultad que solo 53 de los 313 concellos gallegos están adheridos al sistema VioGén de seguimiento de casos de violencia de género. Para entrar en ese grupo hay que tener un número suficiente de policías locales (al menos cuatro), y muchos concellos no los tienen. Donde no los hay la única protección la proporciona la Guardia Civil. La de la seguridad es la diferencia más evidente con las víctimas de las ciudades. Un informe de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género ya advierte que «la seguridad de las víctimas se puede ver afectada por el hecho de que no haya cuerpos de seguridad de carácter fijo en sus localidades. Si a eso se le suma la distancia de los recursos de acogida y protección, el grado de inseguridad de la víctima en caso de emergencia se incrementa».

La falta de recursos dificulta la presentación de la denuncia contra el maltratador.

Las mujeres que viven en entornos rurales son las principales afectadas por la dispersión geográfica porque tienen que salir de sus municipios para acceder a determinados servicios o recursos. El problema aumenta cuando son víctimas de violencia machista, pues tienen más dificultades para acceder a los recursos de acogida y de protección.

Desanima a las mujeres

Esa falta de servicios especializados en el medio rural es uno de los factores diferenciales en la atención a las víctimas, como relata el informe de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. En ese documento se aporta un dato preocupante: la falta de recursos dificulta la presentación de la denuncia contra el maltratador y «desanima a las víctimas a iniciar los procesos de salida de la violencia». El mismo informe alerta del riesgo de que se produzcan situaciones de revictimización debido a la lejanía de los juzgados especializados en violencia sobre la mujer, de los abogados y de servicios que puedan transmitirles información sobre sus derechos.

Otro aspecto que se subraya en el informe muestra la distinta percepción que las mujeres del medio rural tienen sobre la percepción de lo que es violencia machista. En el trabajo de campo realizado por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, se determinó que un 33 % de las mujeres consultadas «tienen una percepción desajustada de lo que es la violencia de género, bien porque no consideran que este fenómeno esté relacionado con el hecho de ser mujer, o porque piensan que es un problema de pareja perteneciente al ámbito de lo privado».

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García montse.garcia@lavoz.es

Música

El rock de Meu animará el Feito a Man

21.30 horas • Praza dos Gatos • Pasaron 14 años sin subir a los escenarios, pero el grupo coruñés Meu regresó a los escenarios en septiembre pasado y retomó su trayectoria. Esta noche llegarán al festival Feito a Man para llenarlo con sus canciones atemporales.

Mou, con Nacho Mora en la voz, publicó en el 2005 «What's up» y dos años después, «Did yoy hear?», ambos con el sello Rock On.

Efeméride

Santiago e Teo lembran hoxe a figura do editor e político Ánxel Casal

Santiago e Teo acollerán diversos actos ao longo do día para lembrar a figura do alcalde republicano e editor Ánxel Casal coincidindo co aniversario do seu asasinato na Estivada da Ribeira (Montouto, Cacheiras, Teo) en 1936. Precisamente, neste emprazamento terá lugar a primeira das actividades. Trátase dunha ofrenda floral organizada polo Concello de Teo ao carón do monólito dedicado a un dos impulsores do Estatuto do 36 e membro do Partido Galeguista.

Unha hora despois, o pazo de Raxoi (Santiago) acollerá o acto institucional en lembranza do alcalde republicano en recoñecemento á súa memoria e á de todas as persoas que foron represaliadas canda el. A homenaxe, que estará presida pola alcaldesa, contará tamén con representantes dos concellos de Arzúa e Teo.

Pola súa parte, o BNG organiza un acto ás 19 horas xunto a estatua de Ánxel Casal situada a carón da biblioteca pública que leva o seu nome, onde tamén se fará unha ofrenda floral. As actividades volverán a Teo a partir das 20 horas. De novo na Estivada da Ribeira (Cacheiras) haberá unha homenaxe a Ánxel Casal, Pepiño Areosa e todas as persoas represaliadas que estará organizado por Asociación para a Recuperación da Memoria Histórica e Defensa do Patrimonio Inmaterial de Teo A Oliveira.


Estatua de Á. Casal. SOLER

Danza

La compañía Jacob Gómez, en el Festival C

20 horas • Cementerio de Bonaval • Acceso libre • La compañía Jacob Gómez ofrecerá esta tarde en el marco del Festival C el espectáculo de danza «Meohadim Outdoor», que está protagonizado por Branca Tolsá, Helena Hernáez, Julia Sanz, Lara Miso y Naya Monzón.

Además, en el festival habrá una nueva sesión de circo. Será de las 11.30 en la Casa das Máquinas.

Concierto

La Banda de Celanova actúa en Praterías

20 horas • Praza de Praterías • La Banda de Música Municipal de Celanova ofrecerá esta tarde un concierto en el marco del ciclo Música no Camiño. Bajo la batuta de Miguel Pérez Lorenzo interpretará ocho composiciones.

Formación

El festival Herdanza organiza tres talleres en septiembre

El festival Herdanza sumará a los espectáculos de su octava edición tres talleres, que se celebrarán del 4 al 6 de septiembre. La inscripción está abierta con precios que oscilan entre los 35 y los 75 euros dependiendo del número de actividades a las que se acuda. Lisvet Barcia ofrecerá el miércoles 4 formación en ritmos afrocontemporáneos. El jueves será el turno de la improvisación de la mano de Leodan Rodríguez. El del viernes, «WFT!», correrá a cargo de Cris Vilariño y Diego Buceta.

Sociedad

Ordes acoge una jornada sobre igualdad

De 17 a 21 horas • Praza Cidade de Veracruz (Ordes) • La Asociación de Familias Monomarentais de Galicia (Fagamos) organiza hoy en Ordes la jornada «Moito que facer!», que incide en la importancia de la igualdad y conciliación.

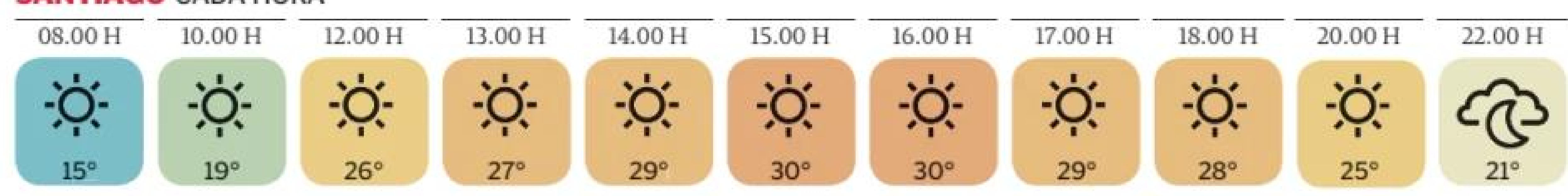
San Roque

Melide encara la recta final de sus fiestas con Los Satélites

El San Roque de Melide entra en su recta final. En esta penúltima jornada con programación musical las actividades volverán a comenzar ya desde la mañana. A partir de las 11 horas el grupo de gaitas Herba Grileira ofrecerá el pasacalles. Después, a las 19 horas, tendrá lugar la actuación familiar «Desastronauts» a cargo de la compañía circense Expreso 2.

A partir de las 22.30 horas llegarán Los Satélites, que animarán la verbena junto al Grupo Bomba. Ofrecerán dos pases cada una.

SANTIAGO CADA HORA

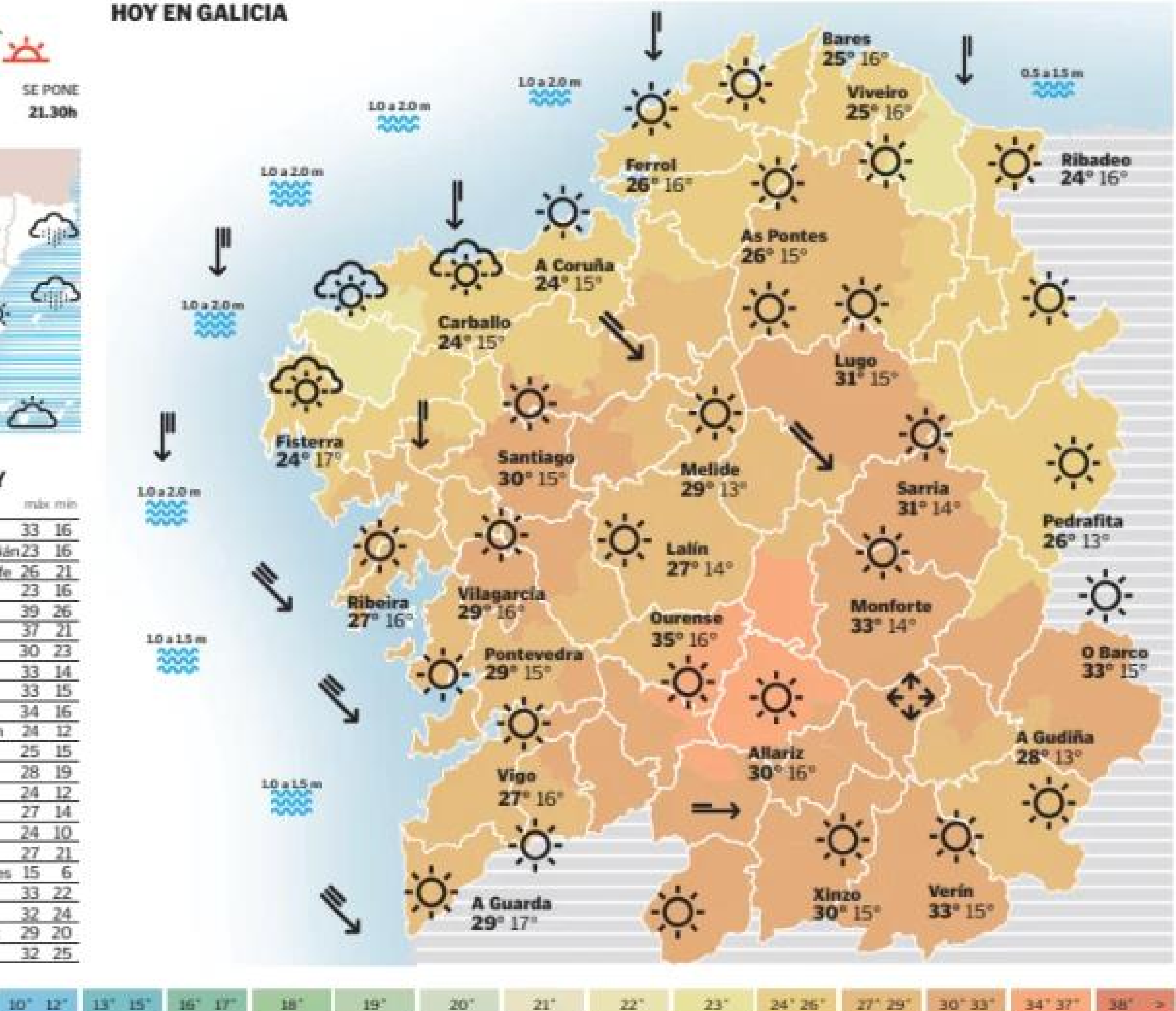


EL SOL

SALE 07.45h
MEDIODÍA 14.37h
SE PONE 21.30h



HOY EN GALICIA



TEMPERATURAS DE HOY

Ciudad	máx	mín	Ciudad	máx	mín
Alicante	30	25	Salamanca	33	16
Almería	32	25	San Sebastián	23	16
Barcelona	27	21	S. C. Tenerife	26	21
Bilbao	27	15	Santander	23	16
Burgos	31	11	Sevilla	39	26
Cádiz	29	24	Toledo	37	21
Castellón	30	20	Valencia	30	23
Ceuta	28	23	Valladolid	33	14
Córdoba	42	26	Zamora	33	15
Gerona	31	17	Zaragoza	34	16
Granada	37	23	Ámsterdam	24	12
Ibiza	28	25	Berlín	25	15
Las Palmas	28	24	Lisboa	28	19
León	33	12	Londres	24	12
Logroño	32	14	Moscú	27	14
Madrid	35	18	París	24	10
Málaga	32	22	Roma	27	21
Marbella	32	23	Buenos Aires	15	6
Murcia	36	22	La Habana	33	22
Oviedo	25	12	Miami	32	24
Palma Mallorca	28	22	Nueva York	29	20
Pamplona	25	12	Tokio	32	25

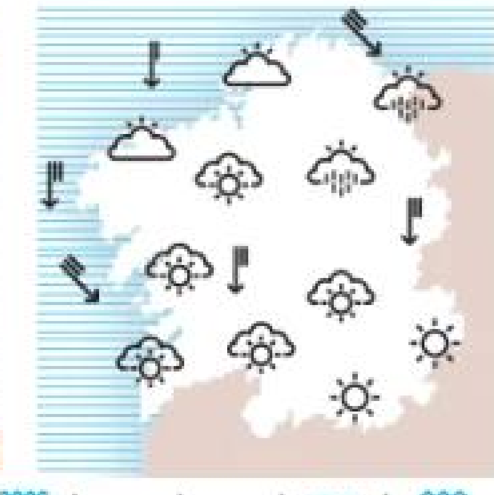
MAREAS

A CORUÑA		VILAGARCÍA	
04.43h (+3,6)	▲	04.27h (+3,5)	▲
10.43h (+0,7)	▼	10.27h (+0,7)	▼
16.58h (+4,0)	▲	16.41h (+3,8)	▲
23.12h (+0,5)	▼	22.57h (+0,4)	▼
RIBADEO		**VIGO**	
04.47h (+3,8)	▲	04.22h (+3,5)	▲
10.47h (+0,8)	▼	10.23h (+0,7)	▼
17.05h (+4,2)	▲	16.36h (+3,8)	▲
23.16h (+0,5)	▼	22.52h (+0,5)	▼

EL MAR ATLÁNTICO NORTE

Gran Sol: marejada o fuerte marejada. **Pazenn:** marejadilla, aumentando a marejada o fuerte marejada por el oeste al final. **Iroise:** marejadilla o marejada, disminuyendo a marejadilla.
Yeu: marejadilla o marejada, disminuyendo a marejadilla. **Rochebonne:** marejadilla o marejada, disminuyendo a marejadilla. **Altair:** marejada o fuerte marejada. **Charcot:** marejadilla o marejada, localmente fuerte marejada en el cuadrante noroeste. **Fisterra:** marejadilla o marejada, localmente fuerte marejada. **Cantábrico:** marejadilla o marejada. **Azores:** marejadilla, localmente marejada en los extremos noroeste y sureste. **Josephine:** marejada o fuerte marejada. **Oporto:** marejada o fuerte marejada. **San Vicente:** fuerte marejada. **Cádiz:** marejadilla o marejada. **Estrecho:** marejadilla.

GALICIA MAÑANA

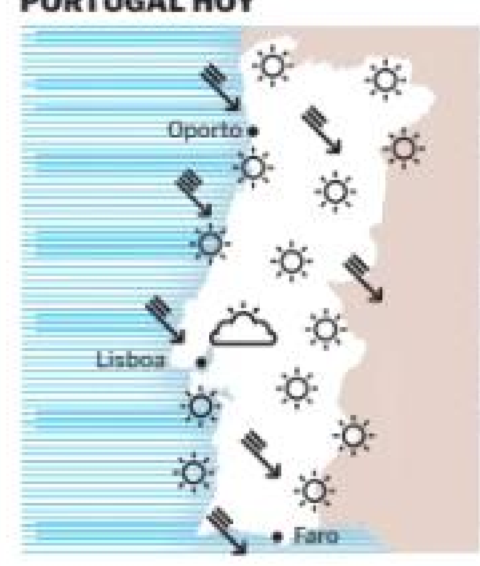


< 0° | 1° 5° | 6° 9° | 10° 12° | 13° 15° | 16° 17° | 18° | 19° | 20° | 21° | 22° | 23° | 24° 26° | 27° 29° | 30° 33° | 34° 37° | 38° >

Soleado · Nubes altas · Nubes y claros · Casi cubierto · Cubierto · Llovizna · Lluvia · Chubascos · Tormenta · Nieve · Niebla · Viento variable · Viento flojo · Viento moderado · Viento fuerte · Viento muy fuerte · Mar rizado · Ovellado · Marejada · Fuerte marejada · Media vaga · Vaga · Vagallón · Vagallón campal

Fuentes: **MeteoGalicia, Xunta de Galicia** (datos de Galicia), **Agencia Estatal de Meteorología** (isobaras y mar) y **Meteored** (predicciones de España, Europa y el mundo). **J. A. Bustabad** (datos astronómicos)

PORTUGAL HOY



Con el calentamiento, doble mercurio

MADRID / EUROPA PRESS

El aumento del crecimiento de las plantas debido al cambio climático puede agregar aún más mercurio al suelo, cuya presencia sigue creciendo pese al convenio de reducción de emisiones del 2017. Es la conclusión de un nuevo estudio publicado en *Environmental Science & Technology* sobre este contaminante ambiental persistente que se mueve a través del aire, el agua y el suelo, y se acumula en plantas y animales.

El suelo es el principal reservorio de mercurio, ya que almacena tres veces la cantidad que se encuentra en los océanos y 150 veces la cantidad que se encuentra en la atmósfera. Por lo general, el metal pesado se mueve naturalmente a través de estos reservorios, pero los humanos han alterado este ciclo.

El cambio climático provocado por el hombre aumenta los niveles de dióxido de carbono, lo que promueve el crecimiento de la vegetación y, muy probablemente, deposita más mercurio en el suelo cuando la vegetación se descompone. Los estudios anteriores se centraron principalmente en pequeñas escalas regionales. Pero Xuejun Wang, Maodian Liu y sus colegas de la Universidad de Pekín querían desarrollar un modelo mundial más preciso de los niveles de mercurio en el suelo que pudiera tener en cuenta los efectos de un clima en continuo calentamiento.


Termómetro de mercurio en un jardín. ISTOCK

El equipo comenzó por recopilar casi 19.000 mediciones de mercurio en el suelo publicadas anteriormente, lo que produjo una de las bases de datos más grandes de su tipo. A la información se le aplicó un algoritmo de aprendizaje automático para estimar la distribución global del mercurio tanto en la capa superficial como en el subsuelo. El modelo del equipo identificó los niveles más altos de mercurio en áreas con alta densidad de plantas, como las latitudes bajas de los trópicos, pero también en el permafrost y las áreas con alta densidad humana. Por el contrario, las tierras desnudas, como los matorrales o los pastizales, tenían niveles relativamente bajos.

Para entender cómo el calentamiento climático podría afectar los niveles de mercurio en el suelo, los investigadores combinaron su modelo inicial con conjuntos de datos de factores ambientales que representan escenarios climáticos futuros. Su modelo predice que a medida que las temperaturas aumenten en todo el mundo, también se promoverá el crecimiento de la vegetación, lo que a su vez podría aumentar los niveles.

GALICIA AYER

Ciudad	Lluvias litros/m²	Temperaturas máx	mín
A Coruña	1.4	24	18
Cuntis	1.3	29	20
Ferrol	3.4	25	20
Fisterra	0.9	25	18
Lalín	0.3	27	18
Lugo	0.9	28	15
Monforte	0	31	19
Santiago	0	28	19
O Barco	0	32	19
Ourense	0	33	19
Pedrafita	0	25	14
Pontevedra	0.3	31	20
Ribadeo	6.2	23	17
Verín	0	31	16
Vigo	0.4	27	20
Vilagarcía	0	29	20
Viveiro	10.5	22	17

LA LUNA



En primera persona | **Irene García Losquiño**
Doctora por la Universidad de Aberdeen y comisaria de «Unha vida viquinga»

«Galicia tiene un interés bastante particular por la cultura vikinga»

La investigadora de la USC aporta una visión muy detallista de esta cultura nórdica

EMMA ARAÚJO
SANTIAGO / LA VOZ


Irene García incluyó la recreación a tamaño real de un barco vikingo en la exposición. XOÁN A. SOLER

Irene García Losquiño (Elche, 1984) investigadora de la USC, doctora en Estudios Escandinavos por la Universidad de Aberdeen y comisaria de la exposición *Unha vida viquinga*, que puede visitarse en el Museo Centro Gaiás hasta enero, está especialmente contenta por la respuesta del público, con más de 15.000 visitas en poco más de un mes. Losquiño apostó por una exposición estructurada como la vida misma, con etapas de nacimiento, infancia, juventud, madurez, muerte y el más allá. Este viaje vital está acompañado por animaciones, mitología y documentales sobre esta cultura nórdica, que la enganchó cuando viajó a Escocia para continuar con su formación humanística.

«Allí empecé a estudiar cursos de cultura celta. Comenzó a interesarme lo antiguo y cuando abrieron un centro de estudios escandinavos caí enamorada de toda la cultura escandinava premedieval y desde entonces me dedico exclusivamente a investigar aspectos concretos de esta civilización», relata.

En el 2020 publicó *Eso no estaba en mi libro de historia de los vikingos*, un trabajo que desmonta prejuicios y que ahora intensifica con *Unha historia viquinga*. Irene García Losquiño considera que la respuesta del público confirma «que hay un interés sostenido y creciente por la historia de pueblos que tienen más o menos que ver con nosotros. Y Galicia, obviamente, tiene un interés bastante particular en la cultura vikinga porque hubo una relación más o menos estrecha durante más de dos siglos. Esta curiosidad puede enriquecerse con exposiciones como esta», añade.

La muestra, con fondos de Suecia, Dinamarca, Francia y España, incluye piezas que hasta ahora nunca se habían enseñado y otras de gran valor arqueológico para, explica, «mostrar el mundo vikingo desde facetas que resultan menos familiares, prestando atención a la vida diaria de mujeres y hombres. También de los niños, que suelen quedar olvidados en este tipo de exposiciones».

En su haber profesional conviven investigaciones históricas y arqueológicas con asesoramiento para productos audiovisuales del mundo vikingo, muy dados estos últimos a reproducir tópicos que ella no para de desmontar. Ante esta dualidad, Irene García se reconoce «muy flexible, porque las ficciones son ficciones, no documentales. A mí me gusta que estas producciones tengan un poco de fantasía y que se centren en el entretenimiento, pero hay veces que me llevo las manos a la cabeza, pero eso ya son cosas mías como investigadora».

La protagonista. Irene García Losquiño, comisaria de la exposición «Unha vida viquinga», es investigadora de la USC y una de las mayores especialistas de España en esta cultura nórdica. La exposición, que puede visitarse hasta el 4 de enero, incluye ilustraciones y animaciones de David Rubín y un documental.

A su juicio, el equilibrio pasa porque «al público no se le presenten comportamientos muy próximos al estereotipo y que no muestren la cultura real. Ahí, sí que me chirría, como que en las películas antiguas de vikingos no aparecía ninguna mujer, y si lo hacía era de una forma explotativa y minimizante». «Lo que me encanta es que ahora una misma sociedad que está interesada por los vikingos tiene acceso a ficciones que alientan su imaginación y, por otra parte, cuenta con productos como esta exposición con una base científica y un formato que buscamos que fuese entretenido», añade.

La tumba de Birka (Suecia), en la que estaba enterrada una mujer soldado es para Irene García Losquiño la prueba de que la cultura que tanto adora sigue siendo muy desconocida, aunque las guerreras ya estaban presentes en fuentes literarias. Quizá por ello entre sus piezas preferidas de la exposición del Gaiás destaca el bastón de una völva (profetisa) y una pequeña escultura que representa una valkiria (divinidad escandinava) «con una figura misteriosa que va armada y a caballo, pero cuando la ves con detenimiento te das cuenta de que, por como está representado el pelo, también es un mujer que podría dirigirse al Valhala», el reino de la eternidad para héroes muertos en combate.

Vikingos

Cristóbal Ramírez

Algo hay que hacer para comunicar como Dios manda la Cidade da Cultura con la propia ciudad. No se trata del acceso por la AP-9 ni de los autobuses que suben el Gaiás. Se trata de buscar un transporte que ilusione, porque así las exposiciones que ofrece podrán ser visitadas por los compostelanos y por quizás algunos de los cientos de miles de turistas. Ejemplo: la de los vikingos. La muestra se merece una hora porque de allí se sale con una imagen diáfana de quiénes fueron aquellos nórdicos que arrasaron (o al menos lo intentaron) Galicia en años medievales.

En el capítulo de las críticas, y dejando aparte el incómodo suelo irregular en uno de los espacios y que hace dar traspiés, hay una que clama al cielo, y es la presentación de los roles sociales, y ya sin contar con que una exposición seria debe atenerse a las normas de la RAE y la RAG y no desdoblar el lenguaje por muy moderno que quede. Mostrar en un vídeo dibujos animados de niños y niñas felices jugando a luchar con armas no corresponde con la realidad. Y mostrar en un enorme panel a «guerrero vikingo» y «guerrera vikinga» sin más explicación es manipular esa realidad y construir un relato propio (o sea, contar la historia como a uno le da la gana, tendencia que se desarrolló con un señor llamado Donald Trump). Por supuesto que ha existido alguna vikinga guerrera (se publicó un estudio serio sobre diez de ellas), pero presentar el panel sin una explicación y al mismo tamaño las personas y cara de felicidad es dar a entender que los porcentajes eran similares, lo cual es una mentira. Y la Cidade da Cultura no puede caer en eso.

Pero sí, ningún compostelano debería de quedar sin ver la exposición. Hay tiempo.